El Gráfico

FEBRERO DE 2017

Edición Nº 4478
$ 60. Recargo para
el Interior: $ 2.
1 de febrero de 2017.
Chile $ 4000

TOTI IGLESIAS 100X100
CENTURION
CHAPECOENSE
COLOCCINI
20 ZAGUEROS TOP
DAN CARTER

REVOLUCION SAMPAOLI

Llegó al Sevilla y lo transformó radicalmente, con un estilo de juego que da que hablar en España y resultados que sorprenden. Viaje al fondo de su pensamiento.

GONZA RODRIGUEZ

EL DEPORTE VUELVE A ESTAR EN SU SITIO

elgrafico.com.ar



Sumario

EDICION Nº 4478. FEBRERO DE 2017



AFP

NOTA DE TAPA

Jorge Sampaoli llegó a Sevilla y ganó su silla: rápidamente conquistó el respeto del fútbol español y llevó a su equipo a resultados históricos. Así vive y piensa el DT argentino.

ILUSTRACION DE TAPA: GONZA RODRIGUEZ



Staff

Secretario General de Redacción: Elías Perugino.
Secretarios de Redacción: Diego Borinsky y Martín Mazur.
Redactores: Alejandra Altamirano Halle, Martín Estévez y Darío Gurevich.
Corrección: Marisol Rey.
Colaboraron en este número: Roberto Glucksmann (estadísticas), Alejandro Duchini, Matías Rodríguez y Walter Nápoli.
Editor de Arte: Daniel De Majo.
Diseño: Natalia Figueroa y Fernando Delmonte.
Preprensa: Selva Bianchi, Novara Caviglia y Matías Di Julio.
Editor de Fotografía: Alejandro Del Bosco.
Venta de Fotos: ventafotos@elgrafico.com.ar.
Operador Digital: Fernando Javier García.
Jefe de Archivo: Juan Arcidiácono.
Gerente Comercial: Carlos Lugano 011-4084-0288, clugano@elgrafico.com.ar.
Circulación y Administración: 011-5235-4800, Mariano Benacot (int. 137).
Suscripciones en Argentina: Claudia Salcedo 011-5235-5167 o vía web.
Contacto para suscriptores: C. Aut. de Bs. As. y GBA: 5235-5167 y club@elgrafico.com.ar.
Resto del país: 011-4302-6417, int. 120, de 9 a 17; reclamosgrafico@correospp.com.ar.

El Gráfico fue fundado el 30 de mayo de 1919 y es publicado en Buenos Aires, Argentina, por Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL), Ciudad Autónoma de Buenos Aires. (5411) 5235-5100. Aparece mensualmente. Precio de este ejemplar: $ 60. Recargo por envío al Interior: $ 2.

Para suscribirse desde el interior llamar al (011) 5235-5167. E-mail: club@elgrafico.com.ar.

Registro Nacional de la Propiedad Intelectual N° 5085476. Impreso en Arcángel Maggio. Lafayette 1695 (C1286AEC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Adherida al Instituto Verificador de Circulaciones y a la SIP: Sociedad Interamericana de Prensa. Distribuidor en Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Gran Buenos Aires: Distrired S.R.L., Av. Belgrano 634, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-0075/9. Interior: D.G.P., Alvarado 2118, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4301-9970. Exterior: Distribuidora Cid, Avda. Montes de Oca 1640, Piso 4, oficinas A y B, Ciudad Autónoma de Buenos Aires. 4302-0178. Printed in Argentina. ISSN 0017-291X. February 2017.

EL GRAFICO (USPS 502-910). February , volume 4478 is published monthly by Revistas Deportivas S.A., Balcarce 510, 1º piso (C1064AAL) Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina.

SI TENÉS AIRE



PONELO A 24°C

ASÍ REDUCIMOS LOS CORTES DE ELECTRICIDAD

SI TODOS PONEMOS EL AIRE ACONDICIONADO A 24° EN UN DÍA DE CALOR, AHORRAMOS 850 MEGAVATIOS DE POTENCIA. ESO ES MÁS DE LO QUE GENERA ATUCHA II, QUE EQUIVALE A DARLE ELECTRICIDAD A 211.000 HOGARES DE NUESTRO PAÍS.

CUIDEMOS JUNTOS
LA ELECTRICIDAD.



Ministerio de Energía y Minería
Presidencia de la Nación

On side

Ricardo Caruso Lombardi elige su selección de jugadores que dirigió. Las camisetas más vendidas de América. Todo el Fútbol de Verano. Walter Herrmann cuenta sus secretos en el Pim-Pum-Pam. Argengoles. Los hits y el medallero del mes.

AFP



GIANNI Infantino y Maradona en la gala de The Best. El Diez será embajador de la FIFA y del Napoli, club con el que celebra 30 años del primer Scudetto.

Señor embajador

LUEGO DE DECADAS de enfrentamiento, la relación entre Diego Armando Maradona y la FIFA atraviesa un momento idílico. Desde febrero de 2016, cuando se hizo cargo de la presidencia, Gianni Infantino le otorgó a Diego un rol de consejero activo en la máxima institución del fútbol mundial. Ese feeling creció, se fortificó y será más intenso a partir de febrero, cuando Maradona se transforme en Embajador de la FIFA en el mundo. Además, recibirá un puesto honorífico en reconocimiento a su trayectoria: Capitán de las Leyendas del Fútbol.

"Para lo que quiera Infantino, yo voy a estar. Quiero colaborar en esta etapa", recalcó Diego en Zurich, durante la gala de The Best, el premio que consagró a Cristiano Ronaldo como el mejor futbolista de la temporada 2016.

La designación como Embajador de la FIFA fue una de las tantas alegrías que Maradona recibió durante enero, un mes que lo vio retornar a Nápoles para revivir su gloria en ocasión del 30° aniversario del primer Scudetto conquistado por el Napoli. Diego fue el eje central de una inolvidable velada celebrada en el Teatro San Carlo, donde rememoró todos sus títulos en un espectáculo denominado "Tres veces diez". Desgranó sus recuerdos, se emocionó con las imágenes suyas con la camiseta del Napoli y de la Selección, y cerró la noche junto a su hijo Diego Maradona Jr., fruto de su relación con la napolitana Cristiana Sinagra. "Quiero a mi hijo de mi lado. Después de 30 años te pido disculpas, nunca te dejaré", dijo Diego. Paralelamente, se supo que el presidente del club, Aurelio De Laurentis, lo designará Embajador del Napoli en el mundo no bien Diego solucione sus problemas con el fisco italiano. Otro claro motivo para celebrar su amor napolitano ●

"Después de 30 años, sigo con el mismo amor por Nápoles y por estos colores. Siento el cariño de la gente a cada paso, estoy en casa".



LA RECETA DE KLOPP

JÜRGEN KLOPP, el entrenador alemán del Liverpool, le concendió una entrevista a *The Sunday Times* e hizo foco en su receta para moldear a los jóvenes talentos de la cantera. Tomó como ejemplo su experiencia en el Dortmund y, a partir de ella, trazó una comparación con lo que está implementando en el club inglés. Aquí está parte de su razonamiento:

"Las grandes historias son escritas por jugadores propios, locales. Mi Dortmund fue así. Los 'chicos del 88' –generación de los Subotic, Hummels, Schmelzer, Sahin, Grosskreutz, Lewandowski, etc.– eran así y quiero que el Liverpool crezca de la misma manera. Debemos perseguir el éxito, pero hay que tratar de ser más independientes del dinero. Debemos crear nuestros propios valores. Debemos plantearnos qué queremos y qué representamos. Aquí tratamos de hacerlo de manera diferente. No por ser diferentes, sino porque es en lo que creemos.

"Llevamos lo que llamamos 'Talent Group', que es un grupo escogido entre los chicos de entre 15 y 19 años que entrenan con el equipo todos los martes. No hay presión para ellos. Podemos esperar. No marcamos una edad límite para que el jugador esté preparado. No me gusta cuando las personas son juzgadas demasiado pronto. Soy un hombre de segundas oportunidades. He necesitado muchas segundas oportunidades en mi vida.

"La habilidad es solo una de las cosas. Lo que deben traer es la actitud. Si tenés que forzar a alguien a trabajar... Me decidí por hacer un equipo filial fuerte. En Inglaterra, los mejores jugadores Sub 23 están cedidos. Nosotros preferimos mantener a los buenos y mejorar juntos.

"Vivimos en un mundo loco, así que no podemos dejar que ellos hagan las cosas normales de los mayores, y dejar que hagan una entrevista allí o que salgan en la TV. Y no es porque no sean lo suficientemente inteligentes como para hacerlo, que lo son. Pero vuelven a la vida normal, la escuela, los amigos, esas cosas. Nadie está realmente interesado en la persona. Eso es lo que se siente. Que los futbolistas son a veces payasos en un circo y que tienen que ejecutar y ejecutar, y si lo hace bien, es bueno, pero si no... buff. El problema en este mundo es que todo es rápido. Todo el mundo quiere todo al momento. Y nadie te da tiempo para desarrollarte"

Doble o nada



SERGIO GONAL
HUMORISTA



DANIEL GARNERO
DIRECTOR TECNICO

LAS MAS VENDIDAS

LA EMPRESA Euromericas Sport Marketing confeccionó un informe sobre la venta de camisetas en el continente americano durante 2016. El estudio reveló que Chivas de Guadalajara, México, fue el club más vendedor, con un expendio de 2.345.000 camisetas. Boca, que en 2015 había finalizado tercero en el mismo ranking, trepó a la segunda colocación y le pisó los talones a los mexicanos, con un total de 2.233.000. Y el Flamengo, que perdió el segundo lugar en manos de Boca, cayó al tercero, con 2.037.122. Pese a ese enroque, los tres se subieron al podio como en 2015. En consecuencia, Boca resultó el más vendedor de Sudamérica, aventajando nada menos que por un millón de camisetas a River, que finalizó séptimo con 1.234.000 casacas.
A continuación, el Top Ten del ranking, integrado por tres equipos brasileños, tres mexicanos, dos argentinos, uno colombiano y uno estadounidense



1 Chivas (México)
2.345.000



2 Boca (Argentina)
2.233.000



3 Flamengo (Brasil)
2.037.122



4 Corinthians (Brasil)
1.713.789



5 América (México)
1.668.908



6 Atlético Nacional (Colombia) 1.276.098



7 River (Argentina)
1.234.000



8 Monterrey (México)
1.122.000



9 Los Angeles Galaxy (EE.UU.) 998.090



10 San Pablo (Brasil)
977.000

Ricardo Caruso Lombardi

Mi equipo ideal de los jugadores que dirigí



Acumula 22 años como DT; dirigió a 10 clubes en el ascenso y a 10 en Primera A, todos de la Argentina. Sus tres proezas fueron haber ascendido a Tigre a la B Nacional y haber salvado del descenso a Racing y a San Lorenzo. "Si este equipo jugara en el ascenso, cambiaría el sistema: 3-4-1-2", explica.



"Me quedaron muchos afuera: Romagnoli, Gigliotti, Spolli, Aveldaño, Vangioni, Kalinski, Mariano Izco, Piersimone, Heber Arriola, Cauteruccio, Galmarini, Vittor".

ESQUEMA

4-4-2

Pablo Migliore arquero "Pensé en Justo Villar, pero me quedo con Pablo. Es un ganador, y me aportó mucho en los momentos complicados en los que le tocó atajar en Racing".

Franco Sosa defensor "Tenía salida, llegada y buena pegada. Además, se las rebuscaba en el juego aéreo. Fue clave en mi Racing".

Rolando Schiavi defensor "Tenía presencia, juego aéreo e imponía respeto en el fondo".

Matias Martinez defensor "Fue uno de los mejores cabeceadores que tuve. Cuando lo puse, estaba rápido, manejaba bien la pelota y ganaba en las dos áreas".

Cristian Ansaldi defensor "Le pega con las dos piernas, tiene salida y marca la diferencia por afuera".

Julio Buffarini volante "Es fuerte, hace muy bien el andarivel y contagia, lo que genera que sus compañeros se entusiasmen. En cualquier equipo, necesitás un motor así".

Juan Mercier volante "Es un estratega; sabe pararse en los lugares claves de la cancha y tapa los agujeros. Cuando te falta un jugador de los tuyos, él aparece. Hace muy bien los relevos".

Román Martinez volante "Juega bien, maneja la pelota, abastece y llega al gol. Es un futbolista ideal para jugar en esta posición".

Rodrigo Gómez volante "Resulta difícil marcarlo cuando se lanza en velocidad. Al pasar al ataque, define: patea o mete unos centros formidables. Droopy es un jugador diferente".

Carlos Luna delantero "Siempre hizo un montón de goles; es vivo para el área; va bien de arriba y va a todas. Aprendió a apoyarse y arrancar. Lo tuve en un momento brillante de su carrera".

Santiago Salcedo delantero "¡Qué jugador fino! Tiene unos toques de calidad que se los vi a muy pocos delanteros".



DT **Gustavo Alfaro** "Tiene características parecidas a las mías: le gusta un equipo ordenado, que sea sólido y fuerte en la pelota parada. Cuando nos enfrentábamos, salían partidos aburridos; era como que nos conocíamos".

BASQUETBOL

PRIGIONI BAJO LA PERSIANA



EL HOMENAJE que Baskonia le hizo a Pablo Prigioni previo al triunfo ante Bilbao, por la liga española, fue movilizante (foto). El base, de 39 años, había decidido ponerle punto final a su carrera el 9 de enero, y el citado club español, en el que creció y se convirtió en un jugador de elite, en el que contribuyó para agigantar las vitrinas, en el que es ídolo y disfrutó de su último mes como profesional, lo agasajó a su medida. En Baskonia, disputó 432 partidos y ganó 8 títulos: la Liga ACB, la Copa del Rey en tres oportunidades y la Supercopa de España en cuatro. El cordobés, además, hasta se desenvolvió en el Real Madrid y en la NBA: New York Knicks, Houston Rockets y Los Angeles Clippers.
En la Selección Argentina, se lució. Su mayor conquista resultó la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos de Beijing 2008. Jugó 85 partidos en 11 torneos oficiales, entre los que se destacan el Mundial 2006, 2010 y 2014 y las citas olímpicas de 2008 y 2012. Su última aparición fue ante Brasil por los octavos de final de la Copa del Mundo de España 2014.
"Ni mi cabeza ni mi cuerpo tienen ya la fortaleza que les exijo para competir al más alto nivel. Jamás pensé que ambos me pudieran llevar tan lejos. He superado límites que nunca había imaginado", afirmó en su cuenta de Twitter, @PPrigioni9.
Adiós, Pablo. Se te va a extrañar ●

SAN LORENZO MANDA

LA COSTUMBRE no mata al placer. San Lorenzo logró su segundo título nacional en cadena. A la Liga Nacional que conquistó en la temporada pasada, le sumó el Súper 4 en Corrientes (foto). En la final, venció a San Martín, de dicha provincia, por 70 a 59 y se clasificó a la Liga Sudamericana y a la primera edición de la Supercopa. El alero Marcos Mata, que había sido clave ante Estudiantes, de Concordia, en las semifinales, descolló frente a los correntinos, producto de 17 puntos y 12 rebotes, y fue elegido el MVP del torneo ●



LA LIGA CONTENIDOS



WALTER HERRMANN
BASQUETBOLISTA

El talento intacto

Nació el 26 de junio de 1979, en Venado Tuerto, provincia de Santa Fe. A los 37 años, conserva su talento y lo denota en las canchas de la Liga Nacional. El alero defiende la camiseta de Obras, su cuarto equipo en la Argentina. Debutó en Olimpia en 1997 y desarrolló una carrera fabulosa. Se consagró campeón de la Liga Nacional dos veces: 2001-02 en Atenas y 2015-16 en San Lorenzo; en ambas ocasiones resultó el MVP de las finales. Logró el oro olímpico al ser uno de los 12 apóstoles de la Generación Dorada, la rompió en España, anduvo bien en la NBA, se alejó del básquetbol profesional durante tres años, se recicló y volvió al deporte de elite. Compitió en dos oportunidades en un Mundial: Japón 2006 (4º) y España 2014 (11º). Además, arrasó en Brasil y hasta salió campeón del mundo a nivel clubes en Flamengo.

En mi iPod suena... cuarteto.

Cuando me enojo... qué sé yo; cada vez me enojo menos. Ignoro al que me trae problemas.

Mi ídolo en mi infancia era... mi papá.

El mejor lugar que conocí por trabajo es... Málaga. Porque ahí conocí a mi esposa, Elena.

Amo... a mi familia.

Detesto... la hipocresía.

En mi tiempo libre... disfruto de mis hijos. Los quiero con el alma.

No me puede faltar... mi familia; es lo único realmente importante que tengo.

Mi comida preferida son... los zapallitos rellenos.

Mi bebida favorita es... la cerveza Corona, sin limón.

No entiendo nada sobre... tecnología.

Pocos saben sobre mí... que toco bien el piano y la guitarra.

En una pareja busco... estabilidad.

Mi lugar en el mundo es... Venado Tuerto, porque ahí están mis raíces.

Le tengo miedo a... los aviones.

Mi sueño es... ver a mis hijos casados.

INDEPENDIENTE 0 VS AT.TUCUMAN 0

Buenas señales del Rojo

EL FUTBOL DE VERANO Schneider 2017 se vino con todo. Al mismo tiempo que gozaban de sus vacaciones, los hinchas tuvieron la posibilidad de disfrutar de la actuación de sus equipos y paladear lo que se vislumbra para el resto de la temporada. Y todo condimentado con los matices tan especiales que siempre otorgan un plus a los enfrentamientos veraniegos: el debut de los refuerzos y de varios entrenadores, el estreno de nuevos modelos de camisetas, la primera vez de los chicos que pintan bien y pronto se convertirán en cracks, el cruce con el rival de toda la vida en un escenario neutral... En fin, una cita que ya es un clásico de todos los veranos y que cada temporada congrega a más equipos en nombre de la pasión ●

LAS CLAVES



Ariel Holan eligió una formación plagada de juveniles para su debut como DT de Independiente, pero igual se vieron trazos del estilo que pregona, sobre todo durante el PT. Básicamente, la circulación y la intención de resolver mayoritariamente a un toque.



TELAM



Los chicos que integraron la línea de volantes del Rojo no defraudaron. Bustos, Alvarez, Blanco y Togni mostraron destellos individuales y entendimiento mutuo. Tuvieron una gran chance y supieron aprovecharla.



Fernando Zampedri parece dispuesto a prolongar su buen momento del semestre pasado. Activo, punzante, peligroso con ambos perfiles. Carta de gol para el equipo de Pablo Lavallén, otro debutante con el buzo de DT.

PULGA Rodríguez intenta filtrarse en la defensa del Rojo. No podrá...

BANFIELD 4 VS GIMNASIA 1

La goleada inesperada

LAS CLAVES



¿Por qué goleada inesperada? Porque el plantel de Banfield venía de varias jornadas sin entrenarse a pleno por falta de pago. Sin embargo, el equipo de Falcioni fue letal en las transiciones de defensa a ataque y no perdonó.



Dos confirmaciones a puro gol para Banfield: Emmanuel Cecchini tiene un temible remate de media distancia y Brian Sarmiento anda derecho para los tiros libres. El arquero Manuel García los sufrió en carne propia.



Cuando las cosas vienen torcidas... puede pasar que te metas dos goles en contra en el mismo partido. Primero fue Mauricio Romero, después le sucedió a Daniel Imperiale. Y la Copa Clásico del Sur viajó a Banfield...



TELAM

A LA CAZA de Niell. Banfield fue contundente en Mar del Plata.

RACING 1 VS GIMNASIA 1

La tormenta, protagonista

LAS CLAVES



El clima tuvo una incidencia crucial en el partido que marcó el regreso de Diego Cocca como DT de Racing. La tormenta fue tan intensa que desvirtuó el juego. A tal punto, que Jorge Baliño decidió la suspensión a los 40' del PT.



Noche de terror para ambos arqueros. Mala salida de Orion, gol de Contín para Gimnasia. Mala salida de Arias, gol de Vittor para Racing. La lluvia y el viento conspiraron para que calcularan acertadamente y lo pagaron en la red.



Pese al aguacero implacable, unos 15.000 espectadores poblaron el José María Minella. En la previa, aguardaron debajo de las tribunas. Cuando comenzó la acción, usaron las banderas como pilotos. Y con la suspensión regresaron a casa velozmente.

TELAM



LA LLUVIA jugó su partido y complicó a Gimnasia y Racing. Se suspendió.

TALLERES 1 (4) VS CENTRAL 1 (3)

El desafío fue para la "T"

LAS CLAVES



Talleres volvió a ser protagonista del Fútbol de Verano en Mar del Plata luego de 36 años (su última participación databa de 1981) y en el regreso se quedó con la Copa Desafío tras igualar 1-1 con Central y vencerlo 4-3 por penales.



El arquero Guido Herrera fue la figura excluyente de la definición. No solo atajó los remates de Mauricio Martínez y José Luis Fernández, sino que también convirtió el suyo. Gran noche de uno de los arqueros con mayor proyección del fútbol argentino.



Amargo debut de Paolo Montero como DT de Central. No por el resultado –al fin y al cabo, una contingencia–, sino porque Talleres lo sometió durante la mayor parte del desarrollo, gracias a un interesante trabajo de Ezequiel Reynoso.

TELAM



TALLERES y Central jugaron un partido dinámico y entretenido, que se definió en la instancia de los penales.

El medallero del mes

ORO **Pablo Prigioni**

A los 39 años, se retiró uno de los mejores bases de la historia del básquet argentino. El cordobés fue 4º en el Mundial 2006, medalla de bronce en los Juegos Olímpicos 2008 y campeón en el FIBA Américas 2011. En el final de su carrera, disfrutó de jugar en la NBA.

PLATA **Juan José Pizzuti**

Nos gusta que los homenajes se hagan en vida. Por eso celebramos que, a los 90 años, el mentor del "equipo de José" haya sido designado Presidente Honorario de Racing. Fue campeón como jugador y DT en el único título mundial que consiguió la Academia.

BRONCE **Roberto Cabañas**

Uno de los ídolos de Boca murió a los 55 años. El paraguayo jugó en el club entre 1992 y 1995, y se destacó por su garra y agresividad. Además, pasó por otros nueve equipos, ganó la Copa América en 1979 y metió un gol en el Mundial de 1986. Será recordado.

PLOMO **Angel Cabrera**

El mejor golfista argentino del siglo XXI fue acusado por su pareja de violencia de género (insultos y golpes). Aunque todos son inocentes hasta que se demuestre lo contrario, la palabra de los testigos complica la situación del cordobés. Si es cierto, merece castigo.

LATA **Fernando Monetti**

Justo después de cerrar nuestra edición anterior, el buen arquero de Lanús se rompió los ligamentos de una rodilla... ¡jugando al fútbol-tenis con sus amigos! ¿Mala suerte o irresponsabilidad? Parece más de lo segundo. Que no se repita...

CARTON **Selección de handball**

Los seguidores de esta sección saben que entendemos las limitaciones de los deportes que no son el fútbol, pero no pudimos evitar esta mención. La Selección de Eduardo Gallardo (foto) sufrió un inesperado golpe en el Mundial: 4 derrotas en 4 partidos y a pelear por el 17º puesto.

Los hits de enero

NUESTRO RANKING DE JUGADORES QUE SE DESTACARON EN EL MES*

Lionel Messi (Barcelona)
1 ▲ 1
Arrancó el año a lo Messi: cuatro goles en cuatro partidos. El mejor del mundo.

Cristiano Ronaldo (Real Madrid)
2 ▼ 1
Fue elegido el mejor de 2016, pero el Madrid perdió su largo invicto.

Wayne Rooney (Manchester United)
3 ❍ (16)
Histórico récord: ya es el máximo goleador en la historia del United.

K. Mitroglou (Benfica)
4 ❍ (25)
Konstantinos fue el mayor anotador en el comienzo del año: 6 en 15 días.

Antoine Griezmann (Atlético de Madrid)
5 ❍ (4)
El tercer mejor jugador de 2016 hizo tres goles en una semana.

Zlatan Ibrahimovic (Manchester United)
6 ❍ (5)
En Inglaterra también la rompe: suma 13 gritos en sus últimos 14 juegos.

Pierre Aubameyang (Gabón)
7 ▲ 4
Estrella en Alemania, arrancó la Copa Africana infalible para definir.

Harry Kane (Tottenham Hotspurs)
8 ❍ (9)
Otro que se acomoda en la pelea para goleador del año: arrancó con 5.

Julián Speroni (Crystal Palace)
9 ★
Se convirtió en el arquero con más partidos en la historia de su club.

Iker Casillas (Porto)
10 ❍ (33)
Premio a la vigencia. 22º en los hits de mayo de 2002, tiene valla invicta este año.

* Del 1/1 al 18/1

Símbolos y ejemplos:

■ Mantiene su puesto.

▲ 5 Sube cinco puestos.

★ Primera vez que aparece desde 2002.

❍ (3) Reingresa tras tres meses.

El superclásico Messi-Cristiano Ronaldo amenaza con unificar el centro de atención. El fútbol europeo aprovechó los recesos para ocupar 14 de los primeros 15 puestos del ranking. **Del 11 al 20:** 11 Luis Suárez (Barcelona), 12 Hugo Lloris (Tottenham Hotspurs), 13 Iago Aspas (Celta de Vigo), 14 Bas Dost (Sporting Lisboa), 15 Riyad Mahrez (Argelia), 16 Ricardo Vaz Té (Akhisar Belediye), 17 Besart Berisha (Melbourne Victory), 18 Cenk Tosun (Besiktas), 19 Andrea Belotti (Torino) y 20 Karim Benzema (Real Madrid). **Vacaciones totales:** Sergio Ramos, Nicolás Castillo, Alario, Lewandowski...

Argengoles

JUGADOR	CLUB	TOTAL	CL.	Cl.	S.
Lionel Messi	Barcelona (España)	4	4	-	-
Gonzalo Higuain	Juventus (Italia)	3	3	-	-
Sebastián Leto	Panathinaikos (Grecia)	3	3	-	-
Sergio Agüero	Manchester City (Inglaterra)	2	2	-	-
Alejandro Gómez	Atalanta (Italia)	2	2	-	-
Paulo Dybala	Juventus (Italia)	2	2	-	-
Lisandro López	Benfica (Portugal)	1	1	-	-
Angel Di María	Paris Saint Germain (Francia)	1	1	-	-
Franco Jara	Pachuca (México)	1	1	-	-
Maximiliano Moralez	León (México)	1	1	-	-
Pablo Barrientos	Toluca (México)	1	1	-	-
Angel Correa	Atlético de Madrid (España)	1	1	-	-
Manuel Lanzini	West Ham United (Inglaterra)	1	1	-	-
Nicolás Gaitán	Atlético de Madrid (España)	1	1	-	-
Milton Caraglio	Tijuana (México)	1	1	-	-
Giovanni Simeone	Genoa (Italia)	1	1	-	-
Pablo Mazza	Asteras Tripolis (Grecia)	1	1	-	-
Matías Alustiza	Atlas (México)	1	1	-	-
Rogelio Funes Mori	Monterrey (México)	1	1	-	-
Rubén Botta	Pachuca (México)	1	1	-	-
Gabriel Hauche	Toluca (México)	1	1	-	-
Rodrigo Palacio	Inter (Italia)	1	1	-	-
Mateo García	Las Palmas (España)	1	1	-	-
Mauro Icardi	Inter (Italia)	1	1	-	-
Sebastián Tagliabúe	Al Wahda (Emiratos Arabes)	1	1	-	-
Emanuel Villa	Querétaro (México)	1	1	-	-
Silvio Romero	América (México)	1	1	-	-

Esta lista incluye a los goleadores argentinos por el mundo del 1/1/17 al 18/1/17. **Referencias: CL.** Campeonatos y Copas locales; **Cl.** Copas internacionales; **S.** Selección.



Gonzalo Higuain

REUTERS

QUE TIENE EN LA CABEZA

Llegó a un equipo tricampeón de Europa pero pateó el tablero y el sevillismo está enloquecido. Recibe elogios de la elite europea y adhesiones en encuestas para ser el futuro DT del Barcelona. Viaje a la intimidad del entrenador argentino del momento.

POR DIEGO BORINSKY / FOTOS: AFP

"EL FENOMENO SAMPAOLI", titula el diario *Sport*, de Barcelona, del 17 de enero. "El entrenador de moda enamora en Sevilla, gusta en el Barça y es vigilado en Europa. Su equipo ya es visto como alternativa en la Liga. Y él acoge el reto con naturalidad", sintetiza en la bajada. Escribe Roberto Palomar el 16 de enero, en *Marca*, el diario de mayor venta en España: "Sampaoli, el mejor fichaje de la Liga". Sergio Ramos, capitán del Real Madrid, se le acerca antes del tercer partido que disputarán sus equipos en 12 días y le dice al oído, un poco por su juego y otro por su coraje al declarar, antes de golpearlo en el pecho a lo Griguol: "Viva la gente con huevos, tú eres uno". En su programa de entrevistas de la cadena BeIN Sports, Jorge Valdano arranca su copete afirmando: "La Liga nos pone cada año ante personajes que son singulares, que son fascinantes. El de esta temporada se llama, sin dudas, Jorge Sampaoli. De este Sevilla que no hace más que asombrar". No tiene dudas Valdano, que algo entiende de esto. "El Sevilla ha demostrado que tiene capacidad para pelear la Liga y va a pelearla seguro. Juegan bien al fútbol y meten intensidad en todo lo que hacen", lo elogia Zinedine Zidane, DT campeón de Europa y del mundo con el Madrid. Mascherano, Neymar y Messi salen disparados a darle un abrazo, cuando el DT, aún caliente por la derrota ante el Barcelona ya se está metiendo en el vestuario. "No lo niegue: es el técnico de moda en España, ¿cómo lo lleva?", arranca preguntándole el periodista Juan Castro a Sampaoli en *Marca* del 3 de enero (antes de que le corte el invicto de 40 partidos al Madrid). El Rey de España, Felipe VI, le entrega el 23 de enero el Premio Nacional del Deporte, por la Copa América ganada en 2015 y lo felicita "por los logros y por mantener una línea en el tiempo". Un bilardista confeso como Monchi (dueño de las decisiones deportivas del Sevilla) lo contrata como DT a pesar de su declarado credo menottista. Aunque se manifiesta públicamente como hincha de River, Carlos Tevez hace fuerza y genera una reunión para que sea el DT de Boca. La Selección Argentina lo busca ante la renuncia de Martino, aparece entre los candidatos a ser DT de Brasil en tiempos en que Dunga tambalea y hoy gana terreno en las encuestas de diarios catalanes para ser el sucesor de Luis Enrique en el Barcelona.

Son hechos y dichos reales. La revolución Sampaoli está en pleno auge en Europa, no estamos inventando nada con la típica lupa argentina para hacernos ver como los mejores del mundo. Y esta fiebre sampaolista no tiene que ver solamente con que el Sevilla haya completado la mejor primera ronda de toda su historia (42 puntos), sino con algo más que despierta este equipo liderado por El Zurdo de Casil-



VIVE los partidos a full. Se ven sus tatuajes y brazos trabajados. Detrás, Allegri, de la Juve, por Champions.

da. ¿Cómo se entiende que haya tanto ruido en apenas unos meses de gestión si el Sevilla es hoy el tricampeón vigente de Europa League, un hito que no ha conseguido ningún club en el mundo, es decir una institución acostumbrada al éxito en estos años? ¿Por qué semejante repercusión si este Sevilla no ganó nada aún y lo más probable es que no gane tampoco ni Liga ni Champions? Es más: en la actual temporada perdió las 2 Supercopas disputadas y fue eliminado en Copa del Rey. Para entender un poco más, entonces, va este desarrollo con testimonios y datos.

LAS 85 LIGAS

32	Real Madrid
24	Barcelona
10	Atlético Madrid
8	Athletic Bilbao
6	Valencia
2	Real Sociedad
1	Betis / Sevilla / La Coruña

EL VOLANTAZO

A ver, pasemos en limpio algunos datos. El Sevilla ganó apenas una sola de las 85 Ligas disputadas en la historia. Y lo hizo en 1946, hace 71 años. Está lejísimos de las 8 del Athletic de Bilbao y de las 6 del Valencia y hasta tiene menos que la Real Sociedad (2). Fue cuatro veces subcampeón de Liga, la última en 1957. Eso para situarnos. En la última década, desde 2006, el Sevilla se desquitó y acumuló la mayoría de títulos de su palmarés: 5 Europa League, 1 Supercopa de Europa, 1 Supercopa de España, 2 Copa del Rey (que se suman a otras 3). En 2007 y 2009, el Sevilla finalizó 3° en la Liga.

José Manuel García nació en Sevilla hace 60 años y es periodista desde hace 40. Trabajó en *Marca*, *As*, Canal Sur, agencia EFE, *Correo de Andalucía* y hoy colabora con elconfidencial.com, además de escribir novelas. Ha viajado más de 10 veces a la Argentina, durante dos años fue la sombra de Maradona y ha comido tres asados en la casa de Riquelme. Y es hincha del Sevilla, por supuesto. Atiende la llamada de El Gráfico un viernes invernal con 8 grados y lo primero que hace es quejarse por el frío. Para un invierno de Sevilla, 8 grados es temperatura de Polo Sur.

"El Sevilla había ganado una única liga y 3 Copas de España hace demasiado tiempo, todo en blanco y negro. Y de repente en 2006 viene la explosión y las 3 últimas temporadas es una auténtica apisonadora en Europa League, ya en colores. Es decir que la afición del Sevilla tenía la autoestima baja porque nunca había visto ganar a su equipo casi nada hasta el 2006, y de repente surgen unos 10 años de vértigo, alucinantes, y eso ha creado entre el sevillismo un gen ganador –nos pone en contexto–; pero de repente Unai Emery abandona el Sevilla ante una oferta irrechazable del PSG y en esa ola de incertidumbre, Monchi saca de la galera a un Sampaoli. Monchi es el mago de la Ciudad Deportiva, él gesta las grandes decisiones".

"Con Sampaoli se pega un volantazo y se va hacia el lado opuesto, porque Emery es un hombre que prefiere que no le metan goles. El fútbol de Emery es bastante conservador y con ese estilo le fue muy bien. Le da la pelota al rival y aprieta las líneas; y luego Sevilla ha tenido jugadores muy rápidos para el contragolpe. Y en la elección de Sampaoli se pega un timonazo, un golpe de genialidad".

"Soy un amante del fútbol sudamericano, y sobre todo del argentino. Conocía a Sampaoli desde hacía tiempo y me entusiasmé con su arribo. La opción más segura para seguir la buena senda que el Sevilla traía con Emery no era Sampaoli, sino Rudi García, el francés que dirigía la Roma y hoy está en el Marsella, y que también fue candidato de Monchi. Eso era la continuidad. La opción de Sampaoli era totalmente trasgresora. Yo estaba preso de la excitación, pero debo admitir que era una minoría; el resto recelaba, sobre todo cuando se enteraron que venía con Juanma Lillo de ayudante. A mí siempre me ha gustado el fútbol de ataque, pero Juanma carga con esa fama mal hecha de charlatán. Juanma no es ni más ni menos que un tío con una enorme cultura, al que le gusta leer, y la cultura es peligrosa en este mundo todavía. Utiliza palabras que más de un periodista tiene que buscar en el diccionario, y eso es un problema".

Bien, ya leeremos más de José Manuel García, por lo pronto tenemos un panorama del ➤



ALGUNAS tapas en las que apareció Sampaoli este año. *Sport* (Barcelona), *Marca* y la revista de *La Gazzetta dello Sport*.





➤ escenario ante el arribo del casildense. Sampaoli dejó su cargo en la selección de Chile el 19 de enero de 2016 y en los meses siguientes recibió unas cuantas ofertas. Se juntó con gente de Boca a instancias de Carlos Tevez, estuvo muy cerca de firmar en Lazio, existió interés del Palmeiras, de la selección de México e Independiente. Fue una opción certera a Tité antes de que echaran a Dunga, el influyente Jorge Mendes (representante de Mourinho y Cristiano Ronaldo, entre otros) se contactó con él y le prometió un futuro de club poderoso europeo. Y en varios medios salió que había firmado con el Granada, equipo recién ascendido en España, gerenciado por Pere Guardiola, el hermano de Pep. Por suerte para el Zurdo no llegó a concretarse: hoy el Granada está anteúltimo en la Liga, con apenas un partido ganado de 19. También dos jóvenes que pensaban postularse para presidente de Newell's viajaron en auto a Chile para contarle del proyecto. Sampaoli se conmovió con semejante movida y lo hicieron dudar, a tal punto que Matías Manna –el rosarino creador de Paradigma Guardiola, uno de sus colaboradores- se puso a ver a jugadores de las inferiores leprosas.

Finalmente firmó por el Sevilla y fue presentado oficialmente el 4 de julio. Un día después, el 5 de julio, sí señores, renunciaba Gerardo Martino a la Selección. "¡Qué suerte pa' la desgracia!", hubiera exclamado Pepe Biondi (para los más jóvenes, está en youtube). Increíble. Unas semanas después, lo llamaría Víctor Taboada, mano derecha de Armando Pérez, para contarle que lo querían en la Selección. Sampaoli sentía que tocaba el cielo con las manos, pero del otro lado era todo incertidumbre: caos en la AFA, que viajamos pero no viajamos, una cláusula de salida de 8 millones de euros, que te queremos pero no hay plata, y un compromiso que Sampaoli ya no podía romper. Hubiera sido un tremendo papelón, se le cerraba la puerta de Europa casi sin abrirla. Y por eso terminó inclinándose por la decisión más sensata.

Es que, además, el Sevilla tenía a la vuelta de la esquina la chance de conquistar dos títulos: la Supercopa de Europa a partido único con el Real Madrid y la de España, ante el Barcelona en ida y vuelta. Y las contrataciones se dieron siguiendo el gusto de Sampaoli. A diferencia de años anteriores en que se buscaban futbolistas fuertes y de marca, predominantemente desconocidos del mercado francés, esta vez se apostó al "buen pie" y en general con experiencia: Mudo Vázquez, Samuel Nasri, Ganso, Vietto, y promesas como Tucu Correa. Jugadores más técnicos, menos físicos. Esa búsqueda denota bastante el estilo de un entrenador. El Sevilla debió reconstruirse. Se le fueron 16 hombres, entre ellos grandes figuras como Banega, Gameiro, Llorente, Coke, el polaco Krychowiak (el PSG pagó por él 33.6 millones de euros) e Inmobile. Y trajo 13. Gastó más del doble que otras veces. No solo porque vendió mucho y muy bien, sino porque jugaba la Champions. Y la Champions da mucho dinero a sus participantes, el cuádruple que la Europa League. Da por entrar, pero también por ganar y por empatar. Atenti a las cifras. Un equipo ganando todos sus partidos puede embolsar 57.2 millones de euros en esta Champions, sin contar los 507 millones que se reparten aparte por televisión (Market pool share). Con estos valores, imaginemos lo trascendente que resulta para el Sevilla salir entre los 4 primeros de la Liga actual para disputar nuevamente la próxima Champions. Es muchísimo dinero que sirve para reforzar el plantel con valores de jerarquía. Y eso lo lleva a ser más competitivo. Es entrar en la rueda.

Habiendo diseñado esa plantilla, y observando anarquía del otro lado del océano, Sampaoli no podía marcharse. El 16 de julio debutó con un triunfo amistoso en Miami: 3-1 a River. Abrimos un paréntesis. Gallardo admira a Sampaoli. Lo había enfrentado como DT de Nacional de Uruguay en la Sudamericana 2011 y perdió 1-0 y 2-0 ante la U de Chile. "Me sorprendió la presión que ejercían y declaré en ese momento que la U era un gran equipo, pero no me dieron bolilla. Después, cuando fue campeón, lo dijeron todos", se quejó el Muñeco. Al asumir en River, los primeros videos que les mostró a sus



LAS REMERAS que sacó la tienda oficial del Sevilla. Sampaolismo, somete al rival, amateurismo y rebeldía, conceptos que se han puesto de moda.





EN LA ELITE. Tres instantáneas en las que se nota la admiración que despierta el juego de Sampaoli. A la izquierda: con Zidane, entrenador del Real Madrid. Estuvo a dos minutos de romperle el invicto en el partido 39 y lo consiguió en el siguiente. Medio: Mascherano, Neymar y Messi (no se ve) fueron a saludarlo tras el 2-1 del Barcelona, cuando el DT se iba para el túnel. Y Sergio Ramos se acercó antes del último duelo con el Madrid y le dijo: "Viva la gente con huevos".

dirigidos para graficar cómo pretendía recuperar el balón y cómo salir desde el fondo fueron los de la U y la selección de Chile, ambos de Sampaoli. Cerramos paréntesis.

El 9 de agosto, en Trondheim, Noruega, se enfrentaron los ganadores de la Champions y la Europa League. El Sevilla perdía 1-0, lo dio vuelta en el ST, Sergio Ramos lo empató en el minuto 90 y Carvajal selló el 3-2 en el minuto 119. Increíble. Dos veces en el último minuto. Para balearse en un rincón. Cinco días más tarde caía 2-0 ante el Barcelona por la ida de la Supercopa de España y tres días después, derrota 3-0 en el Camp Nou. Un comienzo que, en nuestro ámbito, hubiera despertado en programas deportivos preguntas del tipo: "¿Tendrá Sampaoli fuerzas para quedarse?". En Sevilla, ni se mosquearon (ver entrevista a Monchi). A los 3 días, el 20 de agosto, en el arranque de la Liga, la criatura de Sampa dio un aviso a la afición de lo que le esperaba: 6-4 al Espanyol, levantando dos veces el resultado. Como para que cada uno hiciera consultas con su cardiólogo de cabecera. Tomar precauciones nomás.

Seguimos con José Manuel García.

"Sampaoli se encuentra con un equipo nuevo y de repente tiene que acoplarlos, y además los antiguos se tienen que adaptar a un sistema totalmente antagonista al de Emery. Y cambia el estilo de contrataciones. Faltaba la guinda, el toque mágico, y traen a Nasri. Y coincide con el crecimiento de N'Zonzi, que tuvo un proceso de adaptación difícil. Hace un año se quería marchar porque la gente le pitaba, y hoy es top en Europa al punto de que Kranevitter, que vino de cabeza para tener los minutos que no tenía en el Aleti después de que Sampaoli le dijera que aquí tendría un papel de protagonista, pues de golpe se topó con el Duque de Wellington y no pudo jugar".

"Al principio, después del chasco previsible de las dos finales ante los dos dinosaurios, vino un poquito de desazón, pero el debut en Liga fue una auténtica locura porque jugó con dos defensas puros, Mercado y Pareja. La gente salió, y me incluyó a mí, contenta por la victoria 6-4, pero con el corazón en un puño. Un fútbol trepidante, precioso".

EL ENCUENTRO CON MESSI

De repente le metemos un rewind furioso a la cronología para hacer un pequeño bosquejo de la historia de Sampaoli para quienes no le han seguido los pasos. Nació en Casilda, Santa Fe; el 13 de marzo cumplirá 57 años, aunque no lo parece, sobre todo por su estado físico (se mata en el gimnasio, observar el grosor de sus brazos y su figura atlética), por su afición al rock y porque está lleno de tatuajes. No es Candelaria Tinelli pero ahí nomás: tiene en los brazos, en la espalda, en los tobillos, en el intercostal. Lleva el nombre de sus hijos (Sabrina y Coco), la palabra "Fútbol", frases de temas de rock ("No escucho y sigo", de Callejeros; "Siempre tengo a mi lado a mi dios", de Los Redondos, que refiere a la ausencia paterna), y hasta alguna cita del Che: "No se vive celebrando victorias sino superando derrotas", aunque parece no valer demasiado para sus equipos en estos años. Su última adquisición es el dibujo emblemático de la tapa de Oktubre, el segundo disco de los Redondos, que remite a la revolución bolchevique de 1917.

Se rapó a los 25 años para anticiparse a un destino inexorable. Es hiperquinético, no puede quedarse quieto, detalle que se observa en los campos de juego. "No puedo pensar si estoy quieto, por eso ando de una punta a la otra del corralito. Lo quise mejorar yendo al psicólogo, pero no pude", admitió en nota con El Gráfico, tras ganar la Copa América. Y, entre sonrisas, se autorretrató con precisión: "Sé que parezco más un entrenador de básquet que de fútbol. Soy de esa línea".

En Casilda no lo llaman de otro modo que por su apodo de origen: Zurdo. Era su pierna hábil con la pelota. Jugó en las inferiores de Newell's, llegó a presentarse en un par de partidos en la Reserva, se lesionó de joven, y mientras siguió despuntando el vicio en los equipos de su ciudad, empezó a dirigir. En 1996, después de subirse a un árbol tras haber sido expulsado, Eduardo López, el presidente de Newell's, lo vio en una foto en el diario La Capital y lo contrató para Argentino de Rosario, club que geren- ➤

LAS ULTIMAS 5 DEL SEVILLA

TEMP.	PUESTO		GF/GC	DIF C/CAMPEON
2011/12	9°	50 pts	48/47	a 50 del Madrid
2012/13	9°	50 pts	58/54	a 50 del Barcelona
2013/14	5°	63 pts	69/52	a 27 del Atlético
2014/15	5°	76 pts	71/45	a 18 Barcelona
2015/16	7°	52 pts	51/50	a 39 Barcelona
2016/17	**2°**	**42 pts**	**42/25**	**a 1 del Madrid** *

* Campaña al finalizar la primera ronda de la actual Liga

➤ ciaba el polémico ex titular de Newell's. Así dirigió en la B Metro en 1996 y 97. En 2002 se fue con un bolsito a Chiclayo, Perú, a dirigir al novato Juan Aurich. Sabía que aquí, sin haber jugado en Primera y proviniendo del interior del interior, no tenía chances. En Perú inició su camino, despacito y por las piedras. Explotó en 2011, en la U, un grande de Chile: cuatro campeonatos consecutivos y la Copa Sudamericana, segundo título internacional para un equipo trasandino (el anterior, Colo Colo en 1991). Encima, invicto, con 10 triunfos y 2 empates. En esa Copa, después de despertar la admiración de Gallardo, la U aplastó a Flamengo 4-0 en Brasil. "Nunca había jugado contra un rival tan superior", le confesó al DT, camino al vestuario, un tal Ronaldinho.
Después de la U, tomó la selección de Chile, que estaba 6ª en las Eliminatorias y fuera del Mundial, tras el despido de Borghi. La enderezó y ya en Brasil 2014 eliminó al campeón del mundo (España) en la primera fase y estuvo a 1 centímetro y a un par de penales de ahorrarles a los brasileños el trago amargo de los 7 goles de Alemania (travesaño de Pinilla en la última bola del suplementario por octavos de final). En ese lapso, Chile le jugó de igual a igual a Alemania en Alemania, a Inglaterra en Wembley y a España y a Brasil en su Mundial. No eran solo los resultados. Al año siguiente, le daría a Chile la primera Copa América de su historia. En enero de 2016 integró la terna al mejor entrenador del mundo junto a Luis Enrique y Pep Guardiola. Allí trató personalmente a Messi por primera vez. El encuentro entre ambos merece un stop en este recorrido.
Messi y Sampaoli nacieron a 52 km de distancia, tienen a Newell's como mojón común de la infancia, estuvieron a metros en el Estadio Nacional de Santiago, cuando uno lloraba tirado en el piso y el otro se acercaba a recibir su medalla de campeón, pero el primer mano a mano fue en Zurich, en la gala del Balón de Oro del 11 de enero de 2006. Antes de entrar al salón se dieron un abrazo. Ambos son muy tímidos, así que fue un duelo de titanes. Jorge no se animaba a dar el paso, así que fue Messi el que rompió el hielo. Hablaron unos minutos de fútbol, Leo lo felicitó por lo que había hecho en Chile, y Jorge le aconsejó que no baje los brazos, que él se merecía ganar algo con Argentina. Se saludaron las familias, los hijos de Sampaoli, rondando los 30 años, no se animaban al pedido de fotos, pero finalmente se llevaron el recuerdo. Luego, en la velada, Messi ganó su quinto Balón de Oro, y Sampaoli perdió ante Luis Enrique, y tras salir del salón y atravesar la zona mixta, Sampa lo esperó en la puerta del restaurante donde se hace un cóctel privado con las familias. Se saludó con Sergio Ramos, se dio un abrazo con Iniesta (le dijo que algún día le gustaría hablar de fútbol con él) y se quedó a esperar a Messi. "Te felicito por el premio, me siento orgulloso de vos como argentino, te felicito por tu humildad, seguís siendo el chico de Rosario", le soltó el Zurdo al zurdito. Es fútbol y nunca se sabe, pero son varios los indicios que llevan a pensar que ese fue el punto de partida de futuros encuentros entre ambos. En la Selección. O en el Barcelona. O en ambos. Veremos.
Sus declaraciones en estos meses van en esa dirección. "Cuando fue lo de la Selección Argentina había dos motivos: ser el técnico representando a mi bandera y dirigir a Messi, era una oportunidad de verlo todos los días. No se dio, con el paso del tiempo uno se ilusiona pero esa ilusión a veces no depende de uno", le manifestó a Juan Castro, de *Marca*, el 3 de enero. Luego, al ser consultado por Cristiano, la clavó en el ángulo: "Cristiano es un jugador grandioso, definitorio en el último tercio. El gran problema que tuvo Cristiano en su gran plenitud fue la presencia de Messi, que es el mejor de la historia, casi". Unas semanas después, el DT potenciaría su admiración por Leo en la entrevista con Valdano: "Diego y Leo son dos genios que emocionalmente son distintos. Argentina ha sacado a los dos mejores jugadores de la historia, para nosotros es increíble. Ahora, comparar a Messi con el resto es como comparar a un gran policía con Batman". Clarito: Batman está en categoría de superhéroe. Como Messi.
Leo no es el único integrante de la MSN con el que ha dialogado en privado. También lo ha hecho con Neymar. Sampaoli ha cenado en la casa del brasileño en Barcelona. Fue durante su semestre sabático, en un viaje que el casildense hizo por España y que incluyó una visita al palco oficial del Camp Nou. Por algo, el brasileño fue corriendo detrás de Mascherano a darle un abrazo tras aquel 2-1 que le propinaron al Sevilla por Liga (única derrota en casa). Lo hizo detrás de Mascherano, que tiene con Sampaoli un denominador común: Renato Cesarini, el club fundado por los hermanos Solari y Onega en las afueras de Rosario. Allí, Masche atravesó parte de su formación como futbolista (completada en River) y Sampa, como entrenador. Llegado el caso de que se agote el ciclo de Luis Enrique en el Barcelona está claro que, a Sampaoli, banca no le va a faltar.
"Jorge tiene el don de la empatía, y la genera con el jugador. Le llega desde los lugares más comunes, es un estudioso de la conducta humana, mira dos películas por día, también documentales, se detiene en las historias y en los comportamientos de los seres humanos para nutrirse", lo describe Verónica Brunati, una de las periodistas más cercanas a Sampaoli. Un ejemplo lo pinta bien. En un Uruguay- ➤



PARA ALGUNOS es un mago. Para otros, un genio. Para la afición sevillista, el gurú que los condujo en estos últimos 15 años desde la Dirección Deportiva con una muñeca propia de Juan Manuel Fangio: su porcentaje de acierto en las decisiones tomadas ha sido altísimo. En 2015, el diario *Marca* destacó que "el Director Deportivo más famoso del fútbol español" le había generado al club andaluz una plusvalía de 210 millones de euros. Durante su gestión, el Sevilla volvió a la Primera División y obtuvo 9 títulos: 5 Europa League (2 de ellas bajo el formato de Copa de la UEFA), 2 Copas del Rey, 1 Supercopa de Europa y 1 de España.
Especialista en fichar jugadores semidesconocidos para luego sacarles el jugo y venderlos por varios millones (Julio Baptista, Dani Alves, Alvaro Negredo, Aleix Vidal, Gary Medel, Carlos Bacca, Iván Rakitic, entre otros), también dueño de un ojo clínico para elegir entrenadores (Juande Ramos, Unai Emery, ahora Sampaoli), a Ramón Rodríguez Verdejo nadie lo conoce por su nombre de pila, sino por su apodo: Monchi. Sondeado en diferentes momentos por el Real Madrid y el Barcelona, en España dan casi por hecho que en junio se marchará a la Roma, previo pago de una cláusula de 5 millones de euros. Sí, estaríamos ante el caso inédito del fichaje de un Director Deportivo, aunque el propio protagonista afirme que bajo esas condiciones no se iría.
Nacido en Cádiz hace 48 años, fue arquero durante una década en el Sevilla. Lo tuvo a Bilardo de entrenador, y aunque casi no atajó con él, le tomó un gran cariño y se identificó con sus ideas.
La charla telefónica con El Gráfico se produ-





PRESENTACION de Sampaoli como DT del Sevilla. Al día siguiente, renunciaría Martino. En la imagen, junto a Monchi, el Director Deportivo (adelante), y José Castro Carmona, el presidente del club. Derecha: la foto de Monchi en su perfil de twitter, con las 9 Copas ganadas en su mandato y los 2 trofeso de mejor equipo del mundo, elegido por la IFFHS.

MONCHI: "NUNCA DEJA DE SORPRENDERTE"

ce el domingo 22, tras el 4-3 ante el Osasuna, en la siempre complicada Pamplona.

-¿Por qué eligieron a Sampaoli?

-A Jorge lo conocemos desde hace muchos años. Era una apuesta que podía parecer arriesgada porque a pesar de sus triunfos en Sudamérica no era conocido en Europa, aunque apostábamos que a partir de su convencimiento en una propuesta, aquí iba a gustar.

-¿Lo veían similar a Bielsa? En su momento, el Sevilla estuvo cerca de contratarlo...

-Antes de que tomara el Bilbao, estuve reunido en varias ocasiones con Marcelo y al final no cuajó, pero me llevé una magnífica impresión y conservo una alta estima por él. De todos modos, en esta ocasión no buscaba una réplica de Marcelo. Jorge ya es Jorge Sampaoli, no es una imitación de nadie. Lo que buscábamos, después de una época de éxitos con un estilo determinado, era un cambio, había que dar un giro importante.

-¿Por qué querían cambiar si venían de ganar 3 Europa League seguidas con Emery?

-Porque después de ganar esas 3 Copas, el club necesitaba dar otro paso, y ese paso debía ir de la mano de una propuesta diferente. Necesitábamos volcar más al equipo hacia el área rival, y Jorge es de los entrenadores que más lo plantea de ese modo. Y es un entrenador exitoso. Ojo: también hay similitudes. Unai y Jorge son muy trabajadores, motivadores, conectan bien con el jugador.

-¿Y qué hace un bilardista declarado como usted contratando a un admirador de Menotti como Sampaoli?

-Bueno (risas), pasa que yo creo que los extremos a veces se tocan. Sigo diciendo con todo orgullo que soy bilardista porque aprendí mucho de Carlos, pero de todos modos nos asemejamos con Jorge en más cosas de lo que la gente puede pensar.

-¿Cómo tomó el público este cambio? Vienen de un ciclo en el que se ganó con otro estilo.

-En todo cambio, siempre hay un tiempo de dudas, pero a medida que el equipo fue avanzando, la afición compró la idea del Míster. Cuando se habla de la escuela sevillana, se trata de un concepto de fútbol más artístico. Bueno, al final todo el mundo quiere ganar, vamos, y nadie estaba triste cuando ganábamos con Unai, pero creo que a la gente le gusta más ganar como lo estamos haciendo ahora, ve en el campo lo que ellos harían si fueran futbolistas. Para mí, no había en España un equipo que jugase así, con un esquema táctico tan cambiante y una ambición desmesurada.

-¿La apuesta era ser "el tercero en discordia", como el Atlético a partir de Simeone?

-Las cuentas eran intentar estar en la pomada de todas las competiciones. Ser terceros, cuartos o segundos depende de matices, afortunadamente estamos allí, en la pelea.

-¿Tuvieron dudas cuando de arranque perdieron las Supercopas?

-No, hombre, somos un club que tenemos mucha paciencia con los entrenadores cuando estamos convencidos. Ya nos pasó con Juande y con Unai, con el que fuimos colistas dos veces, cumplidas cinco fechas, y aquí nadie se puso nervioso. Por otro lado, las perdimos con el Madrid, cuando ya estaba ganada, y con el Barcelona.

-¿Se preocuparon cuando Sampaoli fue tentado por la Selección?

-Estaba el temor, claro, porque no es una llamada cualquiera, y sabemos lo que significa para Jorge la Selección de su país. Fuimos muy claros con él, lo hablamos cara a cara, y al final respetó su compromiso e hizo lo que creía.

-¿Qué es lo que más le sorprendió de Sampaoli en estos meses?

-Es que Jorge no te deja de sorprender nunca (risas). Quizás cómo cree en lo que él cree. Es un defensor a ultranza de su credo. Su mayor virtud es haber convencido a un grupo campeón de que podía dar un paso más, ser más osado e igual de competitivo. Sabe transmitir su mensaje y su primer gran éxito es que los jugadores lo hicieran propio. Es el líder de este Sevilla.

-Si tuvieran que apostar por uno de los frentes: ¿Liga o Champions...?

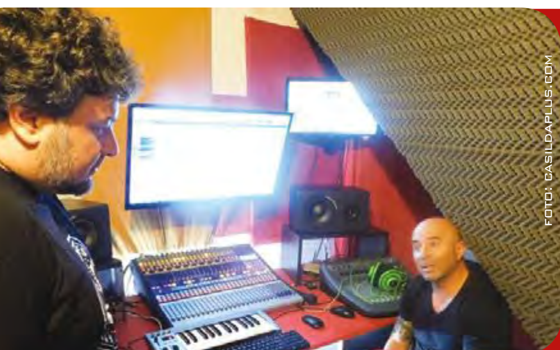
-Repetir otro año en la Champions significaría un nuevo salto en lo económico que nos mejoraría en todo sentido. Luego, en la Liga, yo miro la tabla siempre con dos referencias: el séptimo puesto, porque es muy importante entrar en Europa, y para nosotros ya es una obligación, y el quinto, por la Champions. Y ahora estamos ya tres victorias por encima del quinto. Pero cuando uno aspira a lo máximo, si puedes seguir el ritmo del Madrid y el Barcelona, eso te va a permitir separarte de los que vienen por detrás. Mira, este club ha crecido peleando por todo. Cuando uno elige, falla, porque es señal de debilidad; al final hay que ser ambicioso y pelear con todo a lo máximo, con nuestras armas, hasta donde lleguemos. "Respeto, humildad y ambición", como se puede leer en las paredes de nuestro vestuario. Ese es el lema ●



➤ Chile por Eliminatorias vio que Diego Godín manejaba todo el partido, entonces tuvo un cruce en un lateral, para sacarlo de eje. Discutieron. Luego se arrepintió, consiguió su teléfono y lo llamó para disculparse. Y se quedaron un rato largo hablando de fútbol.
El otro periodista que conoce como nadie a Sampaoli es Pablo Paván, casildense, vecino de siempre del Zurdo y autor de *No escucho y sigo*, la biografía de Sampaoli que salió en 2014 y pide a gritos una actualización. "Tiene mucha calle –destaca Paván-, creo que su principal virtud es que sabe lo que vos estás pensando, te lee la mente todo el tiempo, y entrena a partir de cómo te identifica. A mí me ha sacado la ficha en varias ocasiones, es muy perceptivo, se da cuenta de qué te pasa". En este diciembre, Sampaoli tuvo unos días de vacaciones y fue a Casilda entre Navidad y año nuevo. "Andaba como si nada, iba en bicicleta a Alumni, su club, corría las mesas en la confitería, le gusta eso de ir y joder con los amigos, ser uno más y que no lo acosen. Es un loco del entrenamiento. El 25 estuvimos tomando unos mates en su casa, en un momento llegó su hija y le pidió las llaves del gimnasio que tiene ahí y un rato después, cuando nos despedimos, fue derechito a entrenarse", repasa Paván. Parece que al Zurdo no hay vitel toné ni turrones que lo detengan.
El biógrafo cierra con otro matiz de la personalidad del DT. "A Jorge le preguntás por un rival y te dice: 'No, durísimo'. Le tirás Real Sociedad. 'Es bravísimo ese estadio, los vascos son duros'. Formentera, por Copa del Rey y 'No, durísimo, son rápidos, fuertes'", y Paván se mata de risa, recordando que el Sevilla superó 5-1 y 9-1 al Formentera para un 14-2 global.
En Sevilla, Sampaoli vive a 30 kilómetros de la ciudad con su media docena de perros. Le gustan muchos los perros. Los cuida y sale a correr con ellos, como lo recuerda el propio Paván de algunas veces que intentó seguirle el ritmo en Santiago de Chile. Mira dos películas por día y casi no consume nada de los medios.

RESPIRAR ARTE

Bien, retomamos el hilo cronológico de la campaña. El Sevilla pierde las dos Supercopas y arranca 6-4 en la Liga ante el Espanyol. Las piezas nuevas van encajando de a poco. Y un futbolista comienza a marcar el ritmo y el cariz del equipo. Es el termómetro. Se llama Steven N'Zonzi, un francés de ascendencia congoleña, de 28 años, que venía de seis temporadas en el fútbol inglés (Blackburn Rovers y Stoke City) y llevaba un año en el club sin continuidad. Un cinco alto (1.93), de muy buen pie, zancada larga, de esos que están en todos lados y te la dan siempre redonda. Muchos lo ven parecido a Patrick Vieira. Tan sobresaliente fue su funcionamiento que relegó al banco a Kranevitter. N'Zonzi es el hombre de mayor cantidad de pases por partido en la Liga (77.6), y encima con un 88.9 de efectividad (te da bien 9 de cada 10 pases), según Opta estadísticas.
El 20 de septiembre, el Sevilla le ganó 1-0 el clásico al Betis con un gol de Gabriel Mercado de culo (literal, lo hizo con la cola). El 15 de octubre, el Sevilla venció 3-2 al Leganés fuera de casa (gol de Sarabia a los 85') y se sacó de encima una mochila pesada: no había ganado ni una sola vez de visitante en la liga anterior. Lo logró tras 22 presentaciones y casi un año y medio. Otra mochila que se sacó fue pasar de fase en el grupo de la Champions, porque de no haberlo conseguido habría caído en Europa League, y allí hubiera sentido la presión de ganarla, después de las 3 consecutivas de Emery. Lo consiguió como segundo de la Juventus, eliminando al Lyon y al Dínamo Zagreb. Pasó con una sola derrota y en ambos choques con la Juve y también en el cierre, cuando debió ir a buscar el empate a Lyon para clasificarse, Sampaoli mostró su cara más pragmática. Agruparse, achicar espacios, nada de ir como locos al frente. El vidrio no está en su menú de opciones para masticar. El 22 de febrero (local) y el 14 de marzo (afuera) choca en octavos contra el Leicester, la Cenicienta de la Premier.
Una semana después de quebrar el maleficio


FOTO: CASILDAPLUS.COM

SAMPAOOOO SAMPAOOOO

A UN ROCKERO como el Zurdo, no podía faltarle un tema musical en su honor. Se llama "Sol Naciente" y se lo compuso el Grupo La Loca, de Casilda, por supuesto. Silvio Del Grecco, el cantante y compositor, aprovechó la breve estadía del Zurdo en su ciudad en estas fiestas, se encontró con él y le hizo escuchar el tema (foto). "Cuando yo veo tus ojos, ellos me dicen quién sos, un tipo que tuvo un sueño y que ese sueño nunca se acabó -arranca-... Iluminado pero laburante, de bien abajo la peleaste a morir, diste los pasos que dan los gigantes y hoy tu camino ya no tiene fin". El estribillo resalta: "Sos como el sol naciente que mira a los ojos de Dios y después transmite su calor", luego va con: "Hoy tu familia Alazán orgullosa porque tenés alma de ganador, por eso el pueblo argentino te pide, la celeste y blanca espera por vos" y cierra con un "Sampaoooo, Sampaoooo", al estilo Los Piojos con Maradooo, Maradaooo ●





BRAZOS en alto del equipo, encabezado por uno de los capitanes, Nico Pareja. El clima en el Pizjuán, sobre todo con el himno, conmueve. Derecha: Sampaoli recibe un premio del Rey Felipe VI, atrás aplaude Iniesta.

de visitante, le ganó 1-0 al Atlético del Cholo. Fue una muestra de que no eran menos que "el tercero en discordia" de la Liga. Al Barcelona le iban ganando pero se enojó Messi y él solito lo dio vuelta: gol y asistencia a Suárez para el 1-2 final, pero el desarrollo fue sumamente parejo, muy distinto al 0-5 de la Supercopa. Ya el equipo estaba por alcanzar su velocidad crucero. En la fecha siguiente volvió a ganar de visitante: 3-2 a La Coruña con goles a los 87' (Vítolo) y 90' (Mercado), para reafirmar que el triunfo ante Leganés no había sido casualidad y confirmar una tendencia, la de las victorias agónicas. El 17 de diciembre, el público del Sánchez Pizjuán (48.649 espectadores de capacidad) quedó aturdido: su equipo le metió 4 goles al Málaga en 10 minutos, entre los 25 y 35 del PT. Una locura.

Tras el parate por las fiestas, asomaba el Real Madrid en el horizonte: tres cruces en 12 días. Arrancó con un 0-3 en el Bernabéu por Copa del Rey, a los 3 días goleó 4-0 a la Real Sociedad de visitante con 3 de Ben Yadder (delantero francés de 26 años que viene del Toulouse; 15 partidos y 8 goles en Liga). En la revancha con el Madrid se puso 3-1 de local a los 77' pero se lo empataron a los 90'. Por un pelín no le sacó el invicto al Madrid. Lo consiguió tres días después, por la Liga, de nuevo en casa. Perdía 1-0 y lo dio vuelta con goles a los 85' (Sergio Ramos en contra) y 91' (Jovetic). Final al invicto más prolongado del fútbol español: 40 partidos sin perder del Madrid. Cuando empataron, un par de jugadores fueron decididos a buscar el balón dentro del arco. Eso es ambición, una de las 3 palabras que están escritas en el vestuario sevillista. Las otras son respeto y humildad. Después de vencer al primero, le tocaba el último en Pamplona, territorio hostil y siempre complicado. Le ganó 4-3 a Osasuna, levantando 2 veces el resultado. Y así llegamos a la primera rueda récord en la historia del Sevilla. No solo son récord los 42 puntos, también los 42 goles a favor, 2 más que el Sevilla de Helenio Herrera de 1956/57. Ahí está el dato clave: la búsqueda permanente del arco rival.

Volvamos a José Manuel García.

"Este hombre suele jugar con dos o tres centrales, con un punta, dos puntas y otras veces sin punta, ja, lo que más ha llamado la atención de Sampaoli es su ductilidad táctica, la forma tan camaleónica del juego, tiene capacidad de adaptación al medio, pero juegue con el sistema táctico que juegue, lo más importante es que el balón estará el máximo tiempo posible cerca del área del rival".

"Al igual que Bilardo, al que conocí de cerca cuando dirigió al Sevilla, Sampaoli es otro auténtico fatiga del fútbol. Son dos locos, dos obsesos, o sea que se levantan con fútbol y se acuestan con fútbol, y a mitad de la noche se levantan, miccionan y se van a ver un detalle del ordenador para seguir viviendo fútbol".

"La labor de Lillo en esta etapa nueva de Sampaoli es vital. La llave del éxito es de Juanma. Por el conocimiento de la Liga, de la idiosincrasia del equipo, y porque es el encargado del juego de posesión. El Sevilla no tiene nada que ver con la selección de Chile, que jugaba más vertical. Ahora, mastica más la jugada. Eso es Lillo. Aquí, el único que le puede ganar en posesión es el Barcelona".

"El ambiente que hay en el Sánchez Pizjuán es mágico, porque hay una comunión muy grande entre los futbolistas y la afición. El himno del centenario es, junto al del Liverpool, de los más emocionantes que existen. Hasta los hinchas contrarios lo cantan. Son casi 50.000l personas cantando a la vez cuando saltan los jugadores al campo. Es emocionante, pegadizo y los futbolistas también lo cantan. Los equipos contrarios salen acojonados, y el local todo lo contrario".

"De los argentinos, el que ha caído de pie aquí desde el minuto 1 ha sido Mercado. Entró con un perfil de los más bajos y desde el minuto 1 dio resultado. No es un artista, pero sí un gran profesional, con una vergüenza torera increíble. Encima le metió el gol a Betis. Juega de central por izquierda. Pareja es un tío rápido, está en buen nivel, pero tuvo una gravísima lesión hace un año y medio, y hay que andar con cuidado con él. Es uno de los cuatro capitanes del equipo. El Mudo empezó muy fuerte pero se vino un poquito abajo en la relación

11

LOS ARGENTINOS que integran el Sevilla. Son 6 jugadores: Pareja, Mercado, Mudo Vázquez (titulares), Kranevitter, Vietto y Joaquín Correa. Luego, Jorge Sampaoli y su CT: el PF histórico Jorge Desio (hermano de Hermes), Lionel Scaloni (empezó ahora), Martín Tocalli (hijo de Hugo) y el rosarino Matías Manna (de Paradigma Guardiola).

calidad- precio. Sampaoli confía ciegamente en él. Tucu Correa es demasiado joven, y juega poco aún, se dice que va a ser el crack de los próximos años del Sevilla, el jugador franquicia. Vietto es goleador pero Ben Yedder lo ha superado jugando menos; cuando juegan los dos juntos son demoledores. Está siendo suplente desde el parón de Navidad. Kranevitter vino para ser el dueño de la manija pero se topó de bruces con N'Zonzi y se ha quedado un poquito, pero suele disponer de minutos".

"Hoy por hoy, la gente dice Sampaoli y se quita el sombrero. El sevillista tiene ahora mismo a Sampaoli en los altares, le aplauden a rabiar, y ya hacen apuestas a ver si es capaz de cumplir los 2 años de contrato. Está entregadísima como hace muchos años no veía, y eso que yo ya peino muchas canas. El tipo ha tenido la habilidad de hacer desaparecer las cenizas de aquel juego clásico, hosco, rudo, resultadista de Emery, y que está más en consonancia con lo que es la ciudad, porque en Sevilla se respira arte. Ahora mismo Sampaoli ha logrado que el Sevilla vuelva a su esencia, el sevillano en sí ha sabido digerir y degustar el arte. En los toros, en la música, la danza, la pintura. Aquí se respira arte y este Sevilla ha recuperado para el Sevilla la esencia del fútbol arte".

Y es cierto que se respira el arte en Sevilla, la ciudad más poblada de Andalucía (800.000 habitantes), la cuarta en España detrás de Madrid, Barcelona y Valencia. Si saliera a jugar un partido con la camiseta del arte, la ciudad podría jugar con 4 de punta: los pintores Murillo y Velázquez y los poetas Antonio Machado (caminante no hay camino) y Gustavo Adolfo Bécquer. Equipazo.

"Nos hemos juntado unos técnicos a los que nos cuesta mucho convivir con el hecho de que el rival tenga el balón. Ganar o perder puede tocar, pero pretender ganar en todos sitios y que termines el partido, no solo ganando, sino también habiendo merecido ganar, es algo que nos une", sintetizó Juanma Lillo al diario *Mundo Deportivo* a poco de asumir, en una de sus pocas expresiones públicas. Lillo es la musa inspiradora de Pep Guardiola, recordemos, entrenador vasco que también arrancó de muy joven al truncársele su proyecto de futbolista y hoy es la mano derecha de Sampaoli, tras la ida de Sebastián Beccacece, y responsable clave en el cambio de estilo.

HASTA DONDE LLEGARA

Para saber cómo vive este presente Sampaoli, vale detenerse en su distendida charla con Jorge Valdano, para BeIN Sports. En el comienzo de la entrevista, Valdano recordó que su hermano le insistía todo el tiempo para que aceptara el café de un personaje muy futbolero que quería conocerlo. De Casilda. Esa hora se transformaron en cinco. Fue en 1991.

"Está muy loco", le dijo Valdano a su hermano tras el encuentro. Sin chapa, Sampaoli buscaba aprender de todos. Hoy, son muchos los entrenadores que recorren el camino inverso y van a sus entrenamientos a aprender de él.

Habla el Zurdo.

"Las modas duran como las modas, trato de eximirme de esa palabra, porque las modas se terminan, lo que más me ilusiona en la actualidad es lo que genera el equipo y la convicción con que lo hace".

"Cómo pretendía sumarle al juego de ataque mayor dominio, me acerqué a gente vinculada a equipos de mayor posesión, como aquel Barcelona. Quise crecer como entrenador, no ser tan directo ni frenético, porque cuando iba rápido, también volvía rápido. La llegada de Juanma tiene que ver con eso".

"Trato de luchar contra el jugador oficinista, y lo dice alguien que está frustrado por no haber sido jugador. Hay muchas cosas que se interponen en ese disfrute. Nosotros los entrenadores atentamos contra ese disfrute cuando se hacen partidos tediosos y aburridos".

"El sabor del juego no tiene que modificarse por un resultado. Que nos dé bronca perder pero saber que la idea no se va a modificar nunca. Tenemos que saber que cada vez que entramos a una cancha la gente estará eufórica desde el inicio hasta el final, es nuestra obligación. Hemos generado algo que no podemos traicionar".

"El jugador es un ente difícil de gestionar, porque está rodeado de mucha gente. A veces hay que plantear en el plantel: cuál es el jugador que no quiere salir, así no lo convocamos. El medio ha generado que eso suceda. Y más en la elite".



Sampaoli será un obsesivo como Bilardo, como destaca García, pero tiene muchísimos más puntos de contacto con Menotti, claramente. Siempre destaca que Huracán del 73 lo conmovió y nombra a Menotti como referente en las entrevistas. El Flaco le devolvió la pared desde su columna en el diario Sport de Barcelona: "A Sampaoli lo sumo a los entrenadores que asumen los riesgos para crear un mejor espectáculo. Ganará y perderá como todos, pero nunca ofenderá al juego como muchos entrenadores que conocí en mi vida. Me gusta su búsqueda. Está más loco que una cabra. Pero ya se va a sentar tranquilo a ver los partidos". Hummmm, a esta altura, esto último será demasiado complejo.

Marcos López, de *Marca* y Canal Plus, uno de los más destacados analistas de fútbol, hace un análisis más táctico para El Gráfico: "¿Cómo juegan los equipos de Sampaoli? Tocando,

"PRETENDIA SUMAR MAYOR DOMINIO AL JUEGO DE ATAQUE, NO SER TAN DIRECTO NI FRENETICO, POR ESO ESTA LILLO"



SAMPAOLI metido en la práctica, con su libreta de apuntes, detrás de N'Zonzi, el termómetro del equipo.

vigilando el juego de pies y los controles para ganar espacio y tiempo, interpretando el efecto mariposa. Cuando uno voltea una línea, todo cambia, por lo que la zona entrelíneas es desgracia o fortuna. Un ejército de futbolistas flotantes aparece desde la oscuridad, va a la posición intermedia a recibir y se sale de la zona como si quemase. El tiempo cuenta. Los estáticos no tienen futuro. Tampoco los que no sienten la emoción del fútbol". Y Roberto Palomar, de quien anticipábamos el título de su columna del 16 de enero, apunta más al aspecto filosófico del sampaolismo: "El Sevilla es hoy una cordada que busca la cumbre del Everest y que parece estar dispuesta a que alguno de sus miembros se deje la vida en ello con tal de que el resto ponga la bandera en la cima. El culpable es Sampaoli, claro. Un tipo mirado con suspicacia por una parte de la afición y del periodismo por esa pertenencia sospechosa, por esa militancia a un tipo de fútbol casado con la retórica. Sampaoli es, hoy por hoy, el mejor fichaje de la Liga. A Simeone se le miró desde el principio con un respeto reverencial y a Sampaoli, como a un vendedor de crecepelo. Pero Sampaoli, además de vender ese crecepelo que es la posibilidad de ganar la Liga, vende también un estilo de juego que se ha mostrado especialmente útil ante una roca como el Real Madrid".

¿Hasta dónde puede llegar este sueño que crece desde las entrañas del Sánchez Pizjuán? Ganar la Champions es casi imposible. La Liga, un poco menos. Monchi, el Director Deportivo, destaca que siempre mira el 7º y el 5º puesto de la tabla, que entrar otro año a Champions sería un golazo para el club por los millones que ingresarían para potenciar más el plantel para el siguiente año. Sampaoli ya declaró que el Madrid y el Barcelona superarán los 85 puntos y para que el Sevilla también lo haga deberá superar en la segunda parte su mejor performance histórica de esta primera ronda (42 puntos).

"El récord de puntos para mí es muy importante, porque nos llena de ilusión para lo que viene y corrobora lo que hicimos en la primera parte del torneo. Será complicado pero lo intentaremos, la ilusión está latente en la plantilla, sin ella no se puede vivir, pero a la ilusión tenemos que sumarle pasión y a la pasión, interés y compromiso", declaró Sampaoli el lunes 23, mientras cerrábamos esta nota, tras recibir de manos del Rey Felipe VI el Trofeo Comunidad Iberoamericana.

Recordemos: el Sevilla va para 71 años sin ganar una Liga, la única que tiene. Pero el Zurdo sabe de utopías enlazadas.

Ahí va el Quijote nomás, cabalgando hacia adelante. Siempre hacia adelante ●



10 DESAFIOS PARA EL NUEVO 10

Se animó a pedir la camiseta que dejó vacante Carlitos Tevez y está dispuesto a demostrar que puede ser el jugador distinto del Boca modelo 2017. ¿Lo logrará?

POR MARTIN MAZUR



TELAM

EL FESTEJO contra Estudiantes, tras una apilada descomunal, en la apertura de la Copa de Oro de Mar del Plata.

CON LA CONFIRMACION de la salida de Tevez, Boca inició un verano diferente. Su máximo ícono ya no está, pero el campeonato que Boca puntea sigue estando. Podrá recomenzar un poco antes, o un poco después –por la complicada situación económica que rodea a la AFA–, pero cuando reinicie, faltará la referencia de Carlitos. Y tampoco llegará un reemplazante medianamente parecido en términos de cartel e idolatría. Los Mellizos ya lo tienen claro y apostaron todo al 10. Y el nuevo 10 es Ricardo Centurión. "No sé si en el campeonato la puede usar, pero hoy la usó bien", le dijo Guillermo Barros Schelotto a Marcelo Benedetto en el epílogo de la transmisión de Boca-Estudiantes, convincente debut del equipo y de Centurión, figura de la cancha. El abanico de desafíos que le espera al nacido en Avellaneda es amplio y variado. ¿Estará a la altura de lo esperado?

"LA 10 ES UNA CAMISETA QUE TIENE MUCHA HISTORIA. LA USO MARADONA, LA USO RIQUELME, AHORA LA USO TEVEZ. ES BUENO QUE CENTURION LA QUIERA" (GUILLERMO)

1) CONTINUIDAD

La primera novedad del año es que, sin Tevez y sin rotación posible, ya que Boca no juega Copas internacionales, Centurión seguramente tendrá la continuidad total que no tuvo desde su llegada: empezó de titular, pero luego perdió el puesto y terminó siendo una muy útil pieza de recambio que le imprimió velocidad a los últimos tramos de los partidos, como por ejemplo ante River, en el Monumental, en el que metió el último de la goleada 4-2. Empezó desde el arranque en 8 partidos y entró en 5. Ahora, el objetivo serán los 90 minutos cada semana. Y no es un desafío menor, para un jugador que no dispuso de continuidad real desde su época en Racing. Aunque en verdad, quizás sean menos de los 90: en promedio, Centurión fue reemplazado en uno de cada dos partidos que jugó de titular, casi siempre con el partido definido (4-1 a Quilmes, 3-1 a Belgrano y 1-0 a Quilmes; la única excepción fue su reemplazo con el partido 2-2 contra Atlético Tucumán en la Bombonera).

2) ASUMIR EL ROL

Sin Tevez, Fernando Gago aparece como el líder futbolístico natural y único referente auténtico en el vestuario, pero mientras el primer pase de Gago sigue siendo fundamental para la construcción y el juego fluido del equipo, a Centurión le queda la etiqueta de jugador distinto, capaz de romper esquemas, apilar jugadores y provocar avalanchas con sus arranques. La 10 del verano ya dejó una pequeña historia: Centurión primero dijo que la elección del número fue "consensuado con el técnico", aunque luego confesó que se encontró con la camiseta esperándolo en su lugar en el vestuario. Pero Guillermo, con una pícara sonrisa, dijo otra cosa: "No, yo no lo decidí, me la pidió él. Es una camiseta que tiene mucha historia, la usó Maradona, la usó Riquelme, ahora la usó Tevez, y es bueno que la quiera". También es un síntoma de responsabilidad: Centurión, habiendo pedido la 10, está mandando el mensaje de que quiere asumir el rol de jugador distinto, para el que le sobran condiciones. Hasta ahora, cuando tuvo esa responsabilidad de ser figura, en Genoa y en el San Pablo, no logró pasar la prueba.

3) CARACTER

A la gestión de un gran talento muchas veces se le superpone el mal carácter. La explosividad en la cancha es deseada y buscada: la explosividad en las reacciones debe ser trabajada y controlada, para evitar impulsos desmesurados y contraproducentes, como el que tuvo ante la provocación de Teo Gutiérrez en el último Boca-Central. Siempre y cuando, esto no altere el gen de su juego. "Todos decían que yo era muy bueno a pesar de mi carácter, pero yo digo lo contrario; si fui muy bueno fue gracias a ese carácter. Sin ese volcán interior, esa fuerza que te obliga a levantarte contra todos, yo no habría podido llegar", expresó el italiano Paolo Di Canio, jugador explosivo si los había, en su autobiografía. Un caso parecido fue el de otro que llenó de chispas las canchas inglesas, Eric Cantona, al que los rivales iban a buscar para sacar de quicio. Y muchas veces, lo lograban. "Cuando las gaviotas siguen a un pesquero, es porque piensan que van a tirar sardinas al mar", fue su definición sobre sí mismo. El 10 de Boca, con o sin número en la camiseta, debe aprender a contar hasta 10.

4) VIDA PRIVADA

El accidente automovilístico que protagonizó a la salida de un boliche, en el que dejó su BMW y escapó a pie tras chocar a otros dos autos, fue la tarjeta amarilla que necesitaba para acomodarse a lo que es Boca. En otro contexto, y más siendo un jugador a préstamo, podría haber significado la roja directa. Pero su dedicación en los entrenamientos jamás se puso en duda, tal y como remarcó el DT después de aquel incidente. Luego siguió el episodio con el video del boliche y las fotos frente al espejo que se propagaron en la web. "Tienen que ser inteligentes, voy a hablar con los jugadores, deben saber que no hay más privacidad con el celular", en su momento dijo el presidente Daniel Angelici. En noviembre, Centurión y su primo fueron increpados por un barra de Racing en Avellaneda. El jugador no contestó pero sí saltó su primo, quien recibió una paliza. Terminaron declarando en la comisaría. Manejar el mundo Boca no es fácil, como bien se encargó de aclarar Tevez, pero manejar el mundo Centurión, tampoco. "Sigan hablando", fue lo que tuiteó el volante en su momento. Y amplió el posteo con una foto: "Los envidiosos inventan los rumores, los chismosos los difunden y los idiotas se los creen".

5) POSICION

Cuando Boca finalmente se había asentado y decantado hacia un esquema, después de innumerables experimentos para encontrarle la posición a Tevez, ahora debe encontrar el esquema sin Tevez. Y Centurión aparece ➤

PHOTOGAMMA

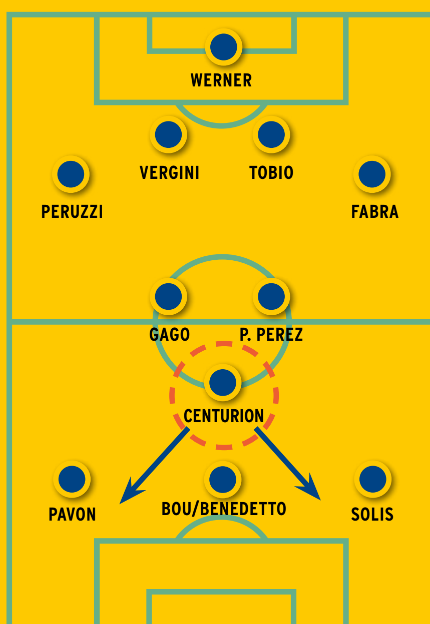
RECONTRA ENCHUFADO durante la pretemporada, bajo la atenta mirada de Walter Bou, un socio en la cancha y para los bailecitos de festejo.

SIRVE PARA TODOS LOS ESQUEMAS

YA SIN TEVEZ, Centurión es una de las cartas que permite variar de esquema sin tocar los nombres. Aquí, tres posibles soluciones dependiendo del momento y del rival: como extremo clásico en un 4-3-3, como enlance delante de un doble pivot, y hombre de desborde pegado a la raya con dos tanques en el área



4-3-3, con posibilidades de convertirse en un 4-3-1-2, esquema con el que Boca goleó en el Monumental, con Tevez en ese lugar.



4-2-1-3, dibujo aplicado en el primer partido del verano en Mar del Plata, con Centurión suelto detrás de los 3 de punta.



4-4-2 superofensivo, variante para que jueguen juntos Benedetto y Bou. Y eventual adaptación táctica por si llega Montoya.



RICARDO CENTURION

PHOTOGAMMA

POSTAL repetida: Centurión pica; el rival, en este caso Damonte, le toma la chapa.

➤ como el comodín capaz no solo de asumir la responsabilidad, sino también de hacer variar el dibujo táctico, sin hacer modificaciones de nombres. Siempre con el vértigo como lenguaje, puede jugar como un enlace; también desempeñarse por derecha o por izquierda, y quedar más de punta para definir los partidos de contra. ¿En cuál de todos arrancará? Todo dependerá de lo que decida el Mellizo, especialmente en cuanto a sus dos 9, Benedetto y Bou, ambos con un promedio de gol y actuaciones que abren el debate: ¿no deberían jugar juntos?

6) INTELIGENCIA TACTICA

Como todos los buenos jugadores, Centurión se acopla a cualquier esquema, aunque su misión sea precisamente romperlo. Y en ese sentido, la estaticidad para adherirse a una posición fija es lo que más le puede jugar en contra: si el negocio está por izquierda, debe estacionarse allí: si es por derecha, lo mismo. Lo que más lo perjudicaría sería tener que asumir un rol de generador de juego de espaldas, donde lo máximo que puede generar son faltas a favor. Su negocio es tener la cancha de frente e interactuar con sus socios: Pavón, Bou o Benedetto y los laterales que se sumen por sorpresa.

7) GOL

Sus cinco goles en partidos oficiales para Boca marcan una novedad: nunca había logrado meter más de 4 goles en un torneo corto (con Racing). El desafío será el de llegar a los dos dígitos: hasta ahora nunca lo logró en una temporada. A este ritmo, y con la frecuencia que pisa el área chica contraria, daría la impresión de que va en camino a hacerlo por primera vez. Y así también lograría, desde las estadísticas, acercarse a la frecuencia goleadora de Tevez (9 goles en 2016).

8) AUTOPROTECCION

El caso no deja de ser curioso. Hace apenas dos años, en enero de 2015, Centurión fue víctima de una patada criminal de Leandro Marín que pudo haberle costado muchos meses de recuperación. Era un partido caliente, donde el Racing de Centurión se floreaba a costa de chiches innecesarios. Y es precisamente algo en lo que el propio Centurión no muestra una evolución clara: por sus arranques en velocidad será siempre uno de los jugadores más espectacularmente golpeados, pero también, en muchas ocasiones es uno de los jugadores que más se autoinfringe el castigo ajeno, al no largar la pelota y hacer algunos lujos que provocan tapones de punta. Si en algún momento de un partido sirve como carnada para generar tarjetas a un jugador al borde de la expulsión, vaya y pase. Pero en muchos casos, Centurión se convierte en un torero sin capa. O sea, un blanco facilísimo y altamente expuesto, y las patadas que recibe no siempre se canalizan en energía negativa del rival, sino que muchas veces propician las reacciones y el nerviosismo de sus compañeros. Un tema que, mal gestionado, puede terminar jugando en contra.

9) PERMANENCIA

Durante los últimos días de enero, Centurión dejó la pretemporada de Boca para hacer un trámite con el visado de trabajo en Brasil. Fue un buen recordatorio de que el jugador se encuentra a préstamo y su pase le pertenece al San Pablo. Mientras en Boca se sigue de cerca la posible (¿no?) renovación de Gago y el armado del segundo semestre, diferir hasta último momento la situación de Centurión podrá ser contraproducente a medida que sigan creciendo sus actuaciones. Su opción de compra es de 6,5 millones de dólares.

10) PROYECCION

Con Di María crecientemente apuntado por sus prestaciones en la Selección, y un técnico que dirigió y defendió a Centurión en San Pablo, el interrogante queda planteado. ¿Hay muchos jugadores que ofrezcan el cambio de ritmo que tiene Centurión? Ante una situación en las Eliminatorias que puede oscilar entre ajustada, complicada o crítica, ¿no es un hombre potencialmente convocable, un revulsivo necesario de los que no abundan? Con la 10 de Boca, real o virtual, las responsabilidades aumentan, pero también las posibilidades. Y Centurión, el que la pidió, lo sabe mejor que nadie ●

DEFENSOR DE SUS PRINCIPIOS

Charla íntima con el zaguero central: su interés por la historia y por leer sobre hechos puntuales, su admiración por Fidel Castro, los segmentos clave de su carrera, la valoración a Maddoni, Pekerman, Bielsa, Ronaldo, Maldini y Messi, y el deseo de volver a consagrarse en San Lorenzo.

POR DARIO GUREVICH / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

A FABRICIO COLOCCINI lo apasiona la historia y leer sobre determinados acontecimientos que generaron un quiebre en el mundo. Lo atraen, en especial, la Segunda Guerra Mundial -al margen de las barbaridades que se produjeron, de las atrocidades realizadas por los nazis- y la Revolución cubana. Sus momentos de esparcimiento, como se advierte, no están vinculados con la tecnología, el factor que domina esta época. Aquellos que lo conocen en la intimidad pueden dar fe. De hecho, durante su último período en el Newcastle, organizaba los asados en su casa para la banda argentina del club: Jonás Gutiérrez y Chucky Ferreyra –sus excompañeros–, y Gonzalo Tiesi, Juan Pablo y Santiago Socino, Belisario Agulla y Juan Pablo Orlandi –rugbiers que jugaban y juegan en el equipo inglés–.

-¿En qué eje temporal de la historia te gustaría haber vivido?

-No lo sé, no lo tengo claro. Ahora es muy fácil hablar. Creo que a ninguno le hubiera gustado estar durante la Segunda Guerra Mundial o la Revolución cubana, por todo lo que pasaba.

-¿Qué fue lo último que leíste y que te voló la cabeza?

-Me gustó mucho un libro que se llama *La victoria estratégica*, que Fidel Castro escribió sobre las estrategias que usaron en la Revolución cubana, desde que empezaron, la Sierra Maestra, hasta que llegaron a La Habana. Está muy bueno, porque también hay fotos y se ve bien por dónde entraban, por dónde salían, cómo atacaban y cómo los encerraban. Me atrajo mucho.

-¿Qué es lo que más te impactó de la Revolución cubana?

-Perseguir ideales sin cambiar la mentalidad, más allá de las ambiciones o las tentaciones que se presenten. Hoy, se ve en la sociedad que el dinero mueve más que un ideal.

-¿Te dolió la muerte de Fidel Castro?

-Sí, por todo lo que logró y lo que significa; él es un ejemplo a seguir.

-¿Qué tienen en común Jesús y el Che Guevara?

-Los dos fueron revolucionarios, a sus modos y a sus criterios.

QUIZA SEA OSADO asegurar que este cordobés, que ya acredita 17 años como profesional, haya concretado dos veces -al menos- su propia revolución. Tal vez suene demasiado fuerte. Pero la realidad es que habitualmente defiende su verdad. Cuando lo quisieron pisotear, resistió y la peleó. La sufrió en Boca cuando recién comenzaba. Había debutado con gol ante Unión allá por el 19 de junio de 1999 –su único partido en el Xeneize–, y un cortocircuito con la cúpula dirigencial que Mauricio Macri encabezaba lo condujo a irse del club. Su destino fue el Milan, club en el que estaba tapado y que lo llevó a rebotar por la Argentina y Europa: San Lorenzo, Alavés, Atlético de Madrid y Villarreal. "¿Por qué pasé por tantos equipos en cuatro años? Alessandro Costacurta se iba a retirar en el Milan, pero al final siguió varias temporadas más. Entonces, el club no me vendía y me cedía. Como yo quería jugar, porque también tenía mi cabeza en el Mundial Sub 20 de 2001 y en la Selección Mayor, lo acepté. Pero llegó un momento en el que encaré a los dirigentes: 'Está bárbaro que le renueven a Costacurta, pero yo voy a tener una hija y quiero instalarme en un lugar'. A mí lo que más me importaba era el nacimien-



NACIO el 22 de enero de 1982, en Córdoba; tiene 35 años y es uno de los referentes del Ciclón.

➤ to de mi nena, más allá del fútbol. Entonces, me vendieron al Deportivo. Jugué cuatro temporadas en La Coruña y, después, ocho en el Newcastle", asegura Coloccini.
Fabricio es relajado. Sin ánimos de soberbia, admite que no lleva la cuenta de los títulos que conquistó en su extensa carrera. Sin la moral ni los aires de divo de un modelo publicitario, se desenvuelve con soltura, como si lo fuera, durante la producción fotográfica, que se desarrolla tras una pausa en la exigente pretemporada de San Lorenzo. Podríamos continuar el diálogo a través de su buena experiencia en el Dépor o de la huella que dejó en el Newcastle. Sin embargo, elegimos retroceder en el tiempo para desembocar en la génesis de su historia futbolística.

-¿Quién es Ramón Maddoni en tu vida?

-Maddoni me salvó la vida en lo futbolístico. Tanto él como Yiyo Andretto, me volvieron a encaminar en el fútbol. Me tuve que ir para La Pampa porque mi mamá debía trabajar ahí, y ellos aceptaban que me quedara durante la semana en La Pampa, que me entrenara ahí y que viajara a Capital Federal los fines de semana para jugar en Argentinos y en Parque. Entonces, me venía los viernes después de ir al colegio y me volvía el domingo a la noche para no faltar el lunes a la escuela. Eso lo hice durante seis meses o un año.

-Qué perseverancia, a prueba de balas...

-Es lo que uno debe hacer cuando tiene objetivos. Tuve compañeros que eran mucho mejores técnicamente... Pero, bueno, esto es trabajo para superarse día tras día. Eso es también lo que les inculco a mis nenes.

-¿Te cansaste de saltar y cabecear en la horca?

-¡Ufff! La horca, las vallas que nos ponían para saltar, los conitos... Son los fundamentos que hoy se ven bastante menos en la preparación de los chicos. En ese momento, fueron muy importantes.

-¿Qué no te puede faltar en tu vida?

-Más allá de mis hijos, el mate; siempre lo llevo a todos lados.

-¿A qué le tenés miedo?



LOS LLEVA hasta en la piel. De izquierda a derecha: los rostros de su mamá, Silvia, y de su papá, Osvaldo, que luce una camiseta de San Lorenzo. Después, se ve la figura de la virgen. Fabricio tiene más tatuajes, pero los mencionados, en especial los que se refieren a sus padres, son invalorables.

-Nunca lo pensé; ni siquiera es a la muerte porque a todos nos llega y, cuando te toca, se trata del destino. Entonces, no hay algo que me vuelva loco o que me dé miedo.

-¿Qué entendés hoy, a los 35 años, que antes no?

-Muchas veces mi viejo, Osvaldo, me decía: "Ya vas a ser papá y vas a entender". Al final, tenía razón. A mis hijos les repito las mismas palabras. Comprendo que mis viejos estaban en lo cierto en gran parte de las cosas que me decían, y se vuelven a dar con mis hijos.

-¿Tus hijos, Agostina y Tiago, ya saben quién es el padre?

-Sí; mi nena tiene 13 años y mi nene, 10. Incluso, él juega al fútbol.

-¿Qué heredaste de Osvaldo, tu papá, que es ex futbolista y director técnico?

-El hecho de ser competitivo. Mi viejo es un tipo que no puede perder. Cuando jugamos al fútbol, mis amigos reniegan: "Dejate de joder, Osvaldo. Si hacemos lo que nos pedís, estaríamos en el Manchester United". Ese espíritu de competencia lo heredé de él.

-¿Qué conservás de tu mamá, Silvia?

-La humildad y la bondad. Era una mujer muy querida por todos; en el ambiente que se manejaba, la adoraban. Incluso, hay personas que todavía me hablan de lo buena que era mi mamá.

-¿Qué te jode del ambiente del fútbol?

-La hipocresía, la corrupción... Muchas veces se hacen movimientos tan grandes de dinero que desaparece la plata. Me gustaría que todo fuses más transparente. No se trata de decirles ladrones a unos o a otros. El sistema no está bien y hay que cambiarlo. De hecho, los resultados se ven ahora.

-Regresemos a tu pasado. Tras debutar en Primera, allá por 1999, cumpliste con tu promesa: caminaste desde Córdoba Capital hasta la capilla de la gruta, en Alta Gracia, donde está la Virgen de Lourdes...

-(Interrumpe)... Sí, y lo hago cada vez que consigo un logro porque es un agradecimiento para la Virgen que está ahí, apoyándome. En la primera o en la segunda caminata que hicimos –fueron tantas que ya se me mezclan–, arrancamos con mi tío –Gustavo–, mi papá y mis primos. Eramos buena parte de mi familia, no es que iba solo yo. Al comenzar, a mi tío se le empezaron a ampollar los pies. Había llevado unas zapatillas que no correspondían y lo pagó. Igualmente, se la bancó, siguió y terminó el recorrido. Después, otra de las anécdotas se dio cuando vino mi nena. "Papi, yo voy", me dijo. Era sabido que no iba a llegar, pobrecita. Era chiquita. Iniciamos el camino, y ella empezó a subir y a bajar la banquina de la ruta. No duró ni un kilómetro de los 38 o 40 que hay que hacer; estaba recansada (se ríe).

-¿Qué aprendizaje te dejó haberte incorporado al Milan a los 17 años?

-Crecí como persona y como jugador. Había muchos jugadores con experiencia, con una larga trayectoria, y aprendí a respetar y a

"LO QUE MAS ME IMPACTO DE LA REVOLUCION CUBANA ES PERSEGUIR IDEALES SIN CAMBIAR LA MENTALIDAD. HOY, SE VE EN LA SOCIEDAD QUE EL DINERO MUEVE MAS QUE UN IDEAL".



SEGUNDA etapa en Boedo en 2016: jugó 13 partidos. Aquí, anticipa a Benegas, de Palestino.

8

SON LOS CLUBES en los que jugó: Boca y San Lorenzo en la Argentina; Alavés, Atlético de Madrid, Villarreal y Deportivo -de La Coruña- en España; Milan en Italia, y Newcastle en Inglaterra. Hace 17 años que es profesional. Además, defendió la camiseta de la Selección Argentina, tanto en juveniles -donde era líder- como en la Mayor.

cuidar la imagen al codearme con ellos.

-¿José Chamot sigue siendo como un hermano para vos?

-Cada uno tiene su vida; va para un lado, para el otro, y se pierde un poco la conexión, el diálogo. Pero el Flaco siempre será como un hermano; me ayudó mucho en un momento de mi vida, cuando mi mamá falleció. El Flaco estuvo ahí, me abrió las puertas de su casa; yo era chico y pasaba por un momento bastante complicado.

-Conversemos sobre cuatro momentos tuyos en la Selección. ¿La primera lágrima que derramaste por el fútbol fue en el Sudamericano Sub 17 de 1999, cuando no se clasificaron al Mundial de esa categoría?

-Sí, fue muy triste. Teníamos un lindo grupo, un buen equipo, y terminamos cuartos en Uruguay. Era chico, uno de los primeros torneos importantes que jugaba en el seleccionado, y me quedó el sabor amargo por no habernos clasificado. Dos años después, lo pudimos revertir en la Sub 20.

-Exacto, porque se consagraron campeones del mundo. ¿Qué significó aquel título en Argentina 2001 y ser líder de ese equipo?

-Un orgullo; me tocó ser el capitán de ese equipo… Era un grupo bárbaro, y el sabor fue doble por haber logrado el objetivo en el país.

-¿Qué conclusiones sacaste tras el oro olímpico en Atenas 2004 y el Mundial de Alemania 2006?

-Fue fabuloso, realmente muy bonito, haber compartido la Villa Olímpica con otros deportistas; cada uno tenía sus objetivos, sus competencias. Me pareció una experiencia inolvidable. Es más, vimos a Yao Ming, un basquetbolista chino, gigante, en el comedor; él comía cerquita de noso- ➤

➤ tros, y uno de los muchachos se le acercó para pedirle una foto. Los chinos son respetuosos durante las comidas, y Yao Ming lo miró con cara de traste y le dijo: "No ves que estoy comiendo". Como nos teníamos que ir, mi compañero nunca se sacó la foto (risas). Y en el Mundial 2006, fuimos una de las mejores selecciones que jugaron en ese torneo y no tuvimos suerte en los penales. Creo que jugamos mejor que Alemania, pero los penales son una lotería y no nos tocó.

-Si tuvieras que armar el podio de los mejores entrenadores que tuviste, ¿quiénes lo integrarían y por qué?

-Maddoni, José Pekerman y Marcelo Bielsa. Ramón por lo que comenté anteriormente; José no solo nos enseñaba conceptos futbolísticos y a movernos adentro de la cancha. También, nos educaba para lo que venía. Me acuerdo de que nosotros nos enojábamos porque nos hacía subir las medias. "A ver, Colo: no seas tonto; no te estamos preparando para que juegues en el fútbol argentino, queremos que juegues en Europa, que te salves vos y tu familia", me decía el profe, Gerardo Salorio. Ellos nos cuidaban la imagen: la camiseta debía ir adentro del pantalón, las medias se usaban altas. Al final, tenían razón. Cuando llegué al Milan a los 17 años, era exactamente igual a lo que había aprendido con ellos.

-¿Por qué Bielsa está en ese podio?

-Fue el entrenador de un plantel profesional que más enseñanzas me dejó. Los técnicos que tuve en Europa les apuntaban solo a los resultados, no te enseñaban. En cambio, Marcelo, además de fijarse en los resultados, hacía docencia. En los entrenamientos, te explicaba el porqué de los ejercicios y las consecuencias que podrían traer en el juego. Era un docente. Con él, aprendí a leer el juego adentro de la cancha y a analizar el porqué de los sistemas.

-¿Qué tres futbolistas te deslumbraron, hayan sido compañeros o rivales?

-El brasileño Ronaldo, Paolo Maldini y Lionel Messi. A Ronaldo lo enfrenté varias veces; tenía un cambio de ritmo impresionante, te encaraba de frente y no sabías para qué lado te salía; manejaba bárbaro las dos piernas, y, cuando te perfilabas para un lado, te salía para el otro. Era muy difícil marcarlo; un crack. Maldini me parecía completo, más allá de todo lo que logró en el Milan. Era una gran persona e imponía respeto y presencia en el vestuario. Lionel es el mejor del mundo, el mejor de todos los tiempos. No creo que haya existido ni que exista uno como él.

7

SON LOS TITULOS que conquistó en su trayectoria. Ganó 3 campeonatos nacionales: Clausura 1999 con Boca, Clausura 2001 con San Lorenzo y la Segunda de Inglaterra en 2009-10 con Newcastle. Logró 4 torneos internacionales: Copa Intertoto 2003 y 2004 con Villarreal, Mundial Sub 20 de Argentina 2001 y el oro olímpico en los Juegos de Atenas 2004.

-¿Cuándo lograste el pico de rendimiento en tu carrera?

-En 2004 y 2005, en la época de la Selección Argentina.

-¿Es posible llegar a conseguirlo otra vez?

-Sí, a otro ritmo: uno aprendió otras cosas, corre menos en la cancha, sabe manejarse mejor en el campo de juego.

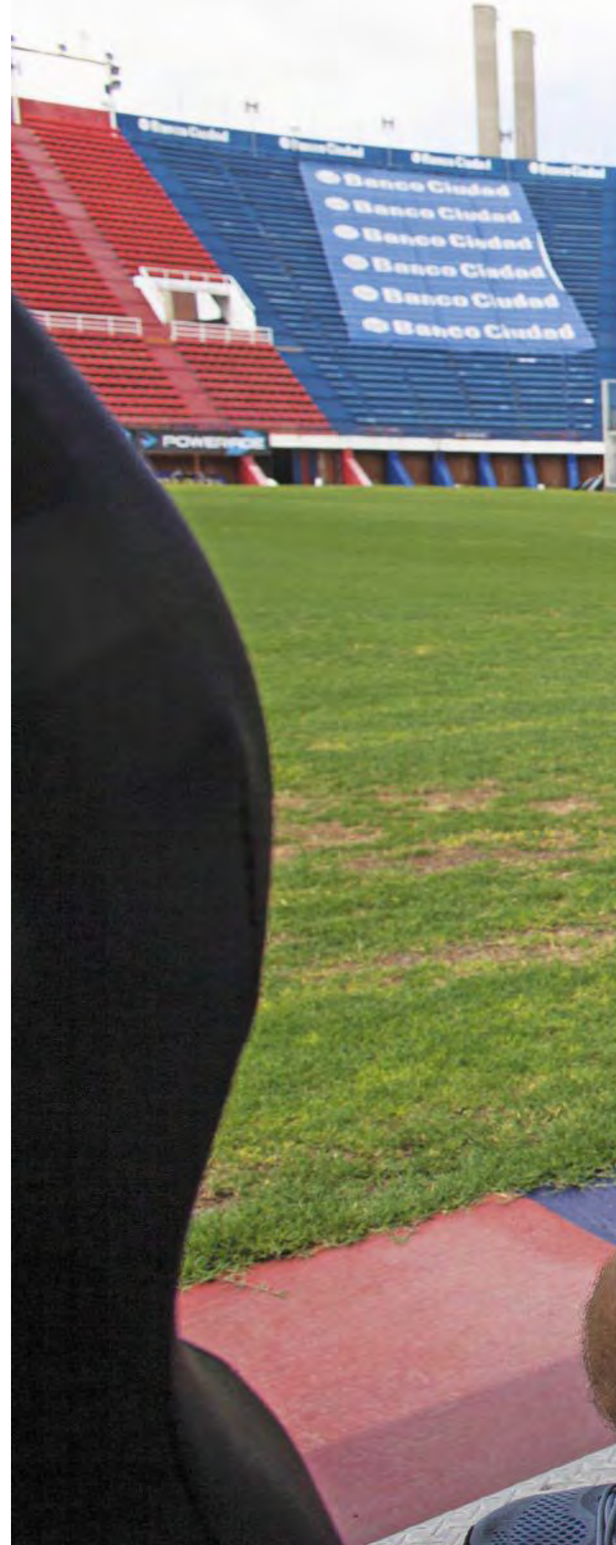
-¿Haber regresado a San Lorenzo durante el semestre pasado, y tras 15 años, fue como haber reencausado una relación seria con el primer amor?

-Sí, mi idea siempre fue volver a la Argentina y a San Lorenzo, mientras estuviera bien y pudiera ayudar al equipo. Entonces, aquí estoy.

-¿El título del Clausura 2001 con San Lorenzo es la mayor alegría que el fútbol te regaló?

-Fue una de las más importantes, sí; era joven, había debutado hace relativamente poco tiempo en Primera y me consagré con el club del que soy hincha. Así que se me dio todo completo. Todavía sueño con repetirlo, para eso estoy.

-¿Sos ídolo en el club?



"ME JODE DEL AMBIENTE DEL FUTBOL LA HIPOCRESIA, LA CORRUPCION. ME GUSTARIA QUE TODO FUESE MAS TRANSPARENTE. EL SISTEMA NO ESTA BIEN Y HAY QUE CAMBIARLO".



ESTE AÑO comenzará el curso de entrenador. Quizá esta foto adquiera otro valor dentro de un par de años.

-No, no; eso te lo pone la gente. Yo soy hincha, nada más. Por supuesto, tengo el privilegio de vestir esta camiseta y defenderla adentro de la cancha.

-Tuviste continuidad durante casi toda tu carrera. ¿Cómo fue jugar tan poco durante el semestre pasado?

-Cuando las lesiones no te respetan, no hay nada que hacer. Incluso, para mí, jugué bastante: campeonato local, Copa Argentina y Copa Sudamericana (13 partidos). De todas maneras, estaba contento porque el equipo jugaba muy bien. Lamentablemente, no se pudo coronar con un título. Pero todavía tenemos este año por delante.

-¿Qué te seduce de la propuesta futbolística del Ciclón?

-Tenemos futbolistas de buen pie, como Fernando Belluschi. Hay un buen plantel, equilibrado entre los más grandes y los más chicos, y contamos con jugadores que han ganado títulos, que es importante.

-En la Copa Libertadores, integran el Grupo 4 junto a Universidad Católica, Flamengo y un rival a definir. ¿Qué análisis hacés de la zona?

-La Copa la juegan los mejores, y todos los grupos serán complicados; quizá alguno lo será menos que otro. Lo importante es que estemos en nuestro nivel. Si lo logramos, vamos a tener muchas chances de pasar el grupo.

-¿Ganar la Copa Libertadores te motivaría a pensar: "Ya está; me retiro en paz"?

-No, no tiene nada que ver ganar la Copa con mi retiro. Eso depende de cómo me sienta, de si surgen lesiones, de si me da el físico. Mi contrato es hasta 2018 con el club y, por ahora, estoy tranquilo. La decisión va más allá de un logro o de no conseguirlo. Por otro lado, los torneos internacionales son importantísimos, pero tampoco vamos a descuidar el torneo local. No lo hicimos en el semestre pasado; tampoco lo haremos en este. Queremos logar, al menos, un título durante este año.

-¿Cómo te imaginás dentro de un par de años?

-No lo sé; este año empezaré el curso de técnico. Tal vez, para ese tiempo, ya sea entrenador ●

100 x 100

EL TOTI IGLESIAS

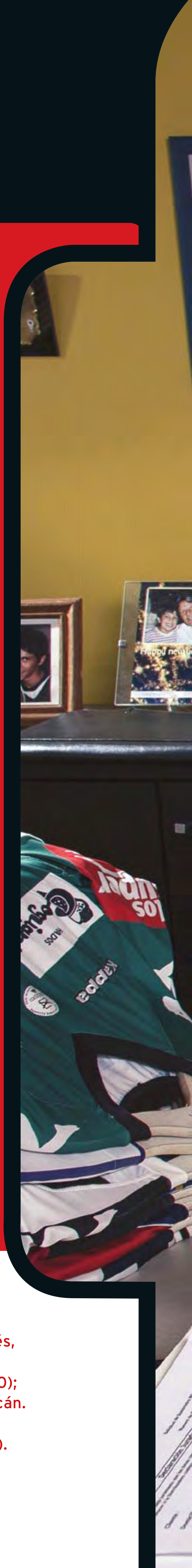
POR DIEGO BORINSKY
FOTOS: EMILIANO LASALVIA Y ARCHIVO EL GRAFICO

"Argentina es un país para extrañar, no para vivir"

"Ser entrenador es altamente tóxico, sos el padre de todas las derrotas"

"Gonzalo Rodríguez tiene muchas ganas de volver al país y queda libre en junio; si San Lorenzo hace una oferta, es muy probable que juegue allí"

"¡Hay tanto chanta y paracaidista vendehumo en mi profesión de representante!"



Identifíquese

NOMBRE: José Raúl "Toti" Iglesias. **NACIMIENTO:** 6/3/1957 en Buenos Aires. **EDAD:** 59.
COMO JUGADOR: San Lorenzo (1976-77 y 1983-84); Barcelona Atletic, España (1977-78); Huelva, España (1978); Logroñés, España (1978); All Boys (1979); Sarmiento (1980-81); Rosario Central (1981-83); Valencia, España (1984); Estudiantes La Plata (1985); Huracán (1986-87); Racing Club (1987-88 y 1989); Junior, Barranquilla (1988); Talleres de Córdoba (1989-90); Deportivo Español (1990); Lanús (1991-92). Tiene el récord vigente de 36 goles en 37 partidos en el Nacional B con Huracán.
TITULOS: 1 ascenso con Huelva, 1 ascenso con Sarmiento, 1 Supercopa con Racing.
COMO ENTRENADOR: Ayudante de campo en Almirante Brown; DT Deportivo Español, Tigre, Cipoletti y Badajoz (España).



A LOS 59 años, en su oficina, a la que va cada vez menos. Es representante, pero está dejando.



EL TOTI IGLESIAS

1 ¿Quién es José Raúl Iglesias? Un tipo que con pocas condiciones técnicas consiguió mucho en el fútbol. Nunca imaginé que tendría un reconocimiento tan importante como el que noté tras haber dejado, considerando que no fui un gran jugador de fútbol.
2 ¿Qué son "pocas condiciones técnicas"? Yo no me podía gambetear una silla (risas). Era muy oportunista, mi fuerte era la definición. Casi todo pasaba por la intuición, que es algo que no se compra en el almacén. Era un tipo livianito, por lo general el más rápido del equipo, y definía muy bien.
3 ¿Cómo aprendiste a definir? Algo traés en lo genes, o de muy chiquito, y otro tanto lo aprendés. Hubo técnicos en inferiores que me tiraron conceptos fundamentales. ¿Ejemplos? Cuando tenés un mano a mano entrando desde el costado, hay dos puntos en los cuales el arquero está endeble: primer palo arriba y segundo palo abajo. Si te parás adelante del arco, ves clarito esos dos agujeros. Y cuando entraba de frente, apuntaba a la bisectriz que forman los palos y el arquero, por lo general pateaba a un metro de cada pierna y era gol seguro. Eso se practica y se mecaniza.
4 ¿Quién te enseñó eso? Carlos Román, en las inferiores de San Lorenzo. Yo erraba muchísimo ante el arquero, pero entendí que no pasaba por la fuerza, sino por la astucia y pasé a ser muy frío.
5 ¿Cómo se consigue la frialdad? Pasa por no atolondrarse. La mayoría entra al área y se nubla; a mí me pasaba lo contrario, se me despejaba. Adentro del área no hace falta romperle el pecho al arquero, porque estás cerca, hay que tocar a un costado. También me enseñaron a jugar en puntas de pie: hay un segundo en que la pelota cambia de rumbo dentro del área, pega en un defensor o roza en un compañero, y si estás en puntas de pie, salís más rápido y anticipás mejor al defensa.
6 ¿El goleador nace o se hace? Ambas. Vos no vas al almacén y pedís "deme un kilo de goles", tenés que nacer con el gen, como Bochini gambeteando o Fillol atajando. Yo tenía ese don y después, practicando, lo mecanicé. Se nace y se hace.
7 ¿El goleador debe ser egoísta? Buen egoísta, sí; es decir: no podés patear desde el banderín del corner, ese sería un mal egoísta. Yo les decía a mis compañeros: "Muchachos, dentro del área déjenme decidir a mí, que de esto algo sé. En cualquier caso, vayan a buscar el rebote, no me empiecen a romper las bolas con que se las pase apenas entro al área". Eso es ser buen egoísta.
8 ¿Pueden jugar juntos dos nueve de área? Si se arma la estructura para que estén bien abastecidos, pueden, ¿por qué no?
9 ¿Qué no le puede faltar a un goleador? El estado de ánimo, la confianza, el creer que siempre te va a llegar la pelota a vos y vas a marcar el gol. El día que perdés la confianza, no hacés un gol ni con el arco vacío.
10 ¿Y en lo técnico? El goleador tiene que tener la frialdad para que no se le baje la cortina, siempre pensar en buscar los sectores vulnerables del arquero: primer palo arriba, segundo palo abajo, agarrarlo a contrapierna, hay que pensar continuamente. Y lo que el jugador hace en tres tiempos, el goleador debe hacerlo en dos, con un control orientado.
11 Apodo de pibe. Artimito. Me crié a 5 cuadras del Viejo Gasómetro, y a los 6 años, jugaba en el barrio, pateaba contra la pared y transmitía el partido. Ahí decía que era Artime, y gritaba los goles, y después la vida me dio la oportunidad de definir un campeonato, en la B, cuando jugaba en Sarmiento, contra Atlanta dirigido por Luis Artime. Le ganamos 2-0 y al terminar lo fui a saludar y le conté esta historia. Se quería morir, los dos goles los había metido yo (risas).
12 Terminaste siendo parecido a tu ídolo: un 9 con deficiencias técnicas pero tremendo goleador. Tal cual, aunque Artime metió más goles que yo.
13 ¿De qué equipo eras hincha de pibe? De River, me hicieron mis tíos, y por eso mi ídolo era Artime, pero cuando te dedicás a esto, perdés el fanatismo. Hoy, siento muy adentro a Racing.
14 ¿Eras de ir a la cancha de pibe? Perdí a mi papá cuando tenía 11 años, hijo único además, entonces se me complicó. Mi mamá se puso la mochila del trabajo y me dijo: "Si querés jugar al fútbol, jugá, lo único que te pido es que estudies, por si no te da, que termines el colegio". Es una historia linda esa.
15 ¿Cómo fue crecer sin padre? Te dan un cachetazo tremendo. Por suerte tuve a Carlos Román en San Lorenzo, el padre que no tuve. Me orientó, me obligaba a acostarme temprano, me tenía en caja. Fue el tutor del árbol, el que cuando metía la pata, me cagaba a pedos, y cuando tenía que ir a mi casa para hablar con mi vieja, lo hacía.
16 ¿A qué te referías con "la historia linda"? Nunca tuve que trabajar, y le estoy muy agradecido a mi madre porque ella se ocupó de todo, pero no le podía fallar con el estudio. Hice la primaria y la secundaria y cuando llegué a sexto año, porque estudiaba en una escuela técnica, me subieron a la Tercera y se me complicó, así que dejé, aunque sabía que no le había cumplido a mi madre. Cuando me retiré, a los 34 años, fui a mi colegio, el ENET 26, hablé con el director y le pedí que se fijara en los registros para que pudiera dar las 6 materias que me faltaban.
17 ¿Te recibiste? Di las 6 materias, los vagos se reían, me preguntaban qué hacía ahí, yo era el goleador de Racing que acaba de retirarse. Me dieron el título, fui a la casa de mi madre y le dije: "Acá tenés lo que te prometí" (se le ponen los ojos rojos de emoción). No era algo que me reclamara, sí una asignatura pendiente para mí, quería cumplir con mi palabra.
18 ¿Qué recordás del Viejo Gasómetro? Es mi infancia. Era hacer las 5 cuadras caminando a las 2 de la tarde para jugar a la pelota debajo de la tribuna, con dos portones como arcos: 4 horas dale que dale. En el Gasómetro se veía bien de todos lados. Cuando era chico estaban los focos colgados de un tejido de alambre que cubría el campo, luego hicieron las 4 torres de iluminación. Increíble, ¿no?
19 ¿Quién te puso Toti? El relator Juan Carlos Morales inventó el famoso grito de Toti-gol, cuando jugaba en Huracán, y enseguida siguió en Racing, pero el que me bautizó fue un compañero de la Novena de San Lorenzo, de apellido Herrera, por mi parecido con el Toti Veglio, que en ese momento jugaba en la Primera de San Lorenzo. Mi compañero decía que me parecía físicamente y por eso me puso Toti. Nunca imaginé que se iba a hacer tan popular, incluso hay mucha gente que no sabe cómo me llamo. Cuando hay que llenar algún formulario me preguntan: "¿Cómo era tu nombre?". Si me dicen "José", ni me doy vuelta.
20 ¿Lo conociste a Veglio? Sí, sí, cuando en el 76 llegué a Primera, con 18 años, todavía estaba Veglio en el club. "Carlos, no lo tome a mal, a mí me dicen así por usted, si quiere...",

> "Tenia pocas condiciones técnicas, no me podia gambetear una silla, pero era oportunista. Algo de intuición traia, pero muchas cosas se aprenden, practicando y mecanizando movimientos. Casi todos mis goles fueron feos".

le comenté. Veglio se reía, un fenómeno, me dijo que no me preocupara. Yo no quería que lo tomara como una falta de respeto.

21 ¿En tu debut pediste patear un penal? Fue mi tercer partido, se estaba incendiando la cancha porque San Lorenzo venía mal, año 1976. Perdíamos 1-0 con Unión y faltando 10 minutos el Toscano Rendo me metió. "Hacé lo que puedas", me dijo. A los dos minutos nos dieron un penal, el arquero era Perico Pérez, gran atajador de penales. Yo era un pibito de 18 años y de caradura fui a pedírselo a Mario Mendoza y Ricardo Maletti, los capos. "¿Te tenés fe?", me preguntó Maletti. Dije que sí, cacé la pelota, cerré los ojos y metí un bombazo. Lo único que me acuerdo es que la vi picando dentro del arco y que me colgué de la red. Enseguida metimos el 2-1 y ganamos.

22 ¿Cómo llegaste al Barcelona B? Como hijo de español, ya que mi viejo había nacido en Orense, Galicia, no ocupaba plaza de extranjero, en una época donde podían jugar solo dos por club. En el primer equipo estaban Cruyff y Neeskens, holandeses. Yo tenía 20 años, y me lo propuso José María Minguella, el mismo que llevó a Maradona. Se jugó unos boletos como con Valdano, que le salió genial. Total, costaba dos mangos. Se jugó esa ficha.

23 Y no le salió. Yo no estaba preparado. Me llevé a mi novia, Esther, que es mi mujer actual, y me casé en España. La Segunda allá era muy fuerte, y yo no era un tipo fuerte, habré metido 7 u 8 goles en un año y medio.

24 ¿Qué recordás de Cruyff? Cada tanto hacíamos fútbol con ellos, y Cruyff la rompía. También lo veía en los partidos, iba siempre al Camp Nou. Le vi hacer cosas increíbles. Era una gacela: pasaba de 0 a 100 y de 100 a 0 en un segundo, y los defensores seguían de largo como loco. Una tarde, Minguella, que era muy amigo de él, me llevó a su casa, una mansión en Tibidabo, en la montaña. Ellos hablaban y yo escuchaba a un costado. Recuerdo que en el bolsillo de su camisa, Cruyff tenía un paquete de Ducados, los famosos cigarrillos negros. Cruyff hablaba y fumaba uno atrás del otro, creo que en 15 minutos que estuve allí se fumó 5 cigarrillos.

25 En España también jugaste en Huelva y Logroñés. Sí, ambos en Segunda. Con Huelva ascendí, pero fueron apenas 5 partidos porque al final del campeonato se les lesionó un delantero y me permitieron fichar por ellos. Al año siguiente fui al Logroñés.

26 ¿Es muy bravo jugar en el ascenso argentino? Terrible. Yo jugué con Sarmiento y con Huracán y las dos veces fui goleador del campeonato, pero esos años fueron vivir en el infierno. De visitante, valía todo, no era como ahora que enseguida te muestran la tarjetita. El Bomba Cáceres, un central de Nandiyú, te ➤







SE INICIO en San Lorenzo desde los 12 años, porque vivía a 5 cuadras del Viejo Gasómetro. Debutó en 1976 y tuvo una segunda etapa tras volver de España, donde se lo observa junto a un joven Walter Perazzo, cuando aún tenía pelo. En el medio y abajo, con la camiseta de Sarmiento, el club que le salvó la carrera, porque estaba dispuesto a abandonar. Fue campeón y goleador en el ascenso logrado en 1980. Es ídolo en Junín.



EL TOTI IGLESIAS





EL GOLEADOR EN ACCION, con su gran virtud: la inteligencia para definir dentro del área. A la izquierda, en la vieja cancha de Estudiantes La Plata, anotándole a River (Montenegro completa la acción). Y en el Palacio Ducó, con la camiseta de Huracán, con la que aún conserva un récord.

tiraba trompadas y codazos, en los corners apretaba los dientes como los boxeadores porque se venía piña y codazo, bummmm, y había que aguantar. ¿Sabés lo que era ir a Corrientes, Chaco o Santiago? Y la que nos hicieron en la cancha de Chicago...

27 Contá. Con Sarmiento íbamos primeros y Chicago, segundo. En vez de entrar como siempre, nos mandaron con el micro a la otra esquina, a 100 metros del vestuario, por orden de la policía, supuestamente. Bajamos caminando, los 22 juntitos, jugadores y cuerpo técnico, y de golpe aparecieron 300 hinchas de Chicago: armaron un pasillito, nos escupían, tiraban patadas, "si ganan acá los matamos a todos", nos decían, solo había 2 policías adelante, que ni bola. Todos con la cabeza gacha hasta que le metieron una piña a Luciano Polo, el 3 nuestro, y ahí tuvimos que salir rajando para el vestuario.

28 ¿Cómo siguió? En el vestuario nos habían llenado el piso de vaselina para no poder hacer el calentamiento y tuvimos que entrar fríos. Nos cortaron el agua. El árbitro era Juan Bava... dos penales para Chicago, perdimos 2-0. Después ganamos todo y fuimos campeones. Así nos pasó en varias canchas: te apretaban mal con las hinchadas.

29 ¿Sarmiento te hizo renacer? Sarmiento me devolvió la vida cuando estaba en el fondo del mar. Yo arranqué en San Lorenzo y no pasó nada, fui a España y mal, fui a All Boys y metí un solo gol, un gol a Boca que nos sirvió para salvarnos del descenso, pero un solo gol. Entonces le dije a mi señora: "Tengo 23 años, no me fue bien en casi ningún lugar, pruebo un año más y si no me va bien, me voy a manejar un taxi o a trabajar a una fábrica". Por eso el de arriba existe: hizo "tiqui" con la varita, campeón con Sarmiento y goleador del campeonato y ya no paré más.

30 ¿Cómo caíste en Sarmiento? Los dirigentes no sabían ni quién era. Yo me entrenaba en los bosques de Palermo con ex compañeros de San Lorenzo, no tenía club. Sarmiento armó un equipo con veteranos: León Espósito, el Hueso Glaría y el Lobo Fischer, que me conocían de mis inicios en San Lorenzo. Le dijeron al presidente: "Llevate a este pibe que anda bien". Firmé por un sueldo básico a préstamo y me preguntaron cuál era la opción de compra. Me daba vergüenza pedir una cifra. "¿30.000 dólares?", dije, con timidez. A los 6 meses me llamó el presidente a su casa: "Estos son tus 30.000 dólares, firmame acá, sos jugador de Sarmiento". Se adelantó, porque ya se hablaba de equipos grandes.

31 ¿En cuánto te vendieron después? A Central en 200.000 dólares, 7 meses después de comprarme por 30.000. Negoción.

32 ¿Vas cada tanto a Junín? Ahora no, pero antes iba mucho, la Ciudad Deportiva tiene mi nombre, me eligieron como uno de los jugadores más importantes en la historia del club. Lo quiero mucho a Sarmiento y estoy pendiente de cómo le va, porque yo estaba en un pantano hundiéndome y me agarró de los pelos y me sacó para siempre.

33 ¿En Sarmiento le diste un empujón a San Lorenzo para que se fuera a la B? Ascendimos y al año siguiente nos salvamos y San Lorenzo bajó. Metí el gol definitorio en La Plata.

34 ¿Cómo se entiende que después de criarte en San Lorenzo fueras a jugar a Huracán? Me recontra putearon los hinchas de San Lorenzo, me mandaban cartas a mi casa, pero lo que la gente no entiende es que uno trabaja de esto. Yo estaba en Estudiantes y tenía un problema: todos los días tenía que ir y volver en auto a La Plata, cuando no existía la autopista. Llegaba a casa a las 4 de la tarde, no sabía si almorzar o merendar, tenía un quilombo grande en mi cabeza, con mi señora y mis hijos chicos acá, entonces le pedí a la gente de Estudiantes: "El primer club que venga,

"Cuando un jugador dice que no le gritaría un gol a su exclub, le está faltando el respeto al que le garpa el sueldo. Yo me brindaba y me dejaba la vida por la camiseta que llevaba puesta, así fuera Huracán o San Lorenzo".






EL EXTRAÑO de bigote, en Rosario Central, con short y camiseta típicos de los años 80, bien ajustadita al cuerpo la camiseta y muy corto el short. Y otras casacas que defendió, posando en una producción para El Gráfico en el cierre de su carrera: Barcelona Atletic (filial), Logroñés y Valencia.

por favor, véndanme". El primero fue Huracán, que estaba comprometido con el descenso y ni lo dudé. Solo quería salir de ese quilombo.

35 ¿No fue una traición? Para mí, no. Es lo mismo cuando un jugador dice que no le gritaría un gol a su exclub, ¿pero entonces no le estás faltando el respeto al que te está garpando el sueldo? Lo tomé como un laburo, yo me brindaba y me dejaba la vida por la camiseta que tenía puesta.

36 ¿Tuviste problemas en la cancha de San Lorenzo? Ya retirado, en el 2007. Fui con Alan Raúl, mi hijo que es hincha de San Lorenzo. Estaba por salir campeón con Arsenal, me pidió ir, lo llamé a Rafa Savino, el presidente, y me dio estacionamiento y dos plateas. Llegué a la cancha faltando más de una hora, y el del estacionamiento me dice que no hay más lugar. "¿Cómo no hay lugar? Acá tengo lo que me dio el presidente del club", le decía y le mostraba. "No hay lugar", repetía. Listo, me la comí y dejé el auto a 15.000 cuadras.

37 Llegaste a tus plateas y estaban ocupadas... Exacto. Y los tipos que ocupaban mis lugares no se querían ir, y en un momento empezaron "eh, vos que sos quemero, andá, tomátelas", se armó una trifulca, realmente los quería cagar a piñas. Un cuadro insólito: estaba con las plateas que me había dado el presidente del club para disfrutar del título con mi hijo y estos tipos no se iban y nadie los sacaba. Otros se prendieron, porque en grupo son todos guapos y se contagian, y me tuvo que venir a buscar un allegado a la dirigencia para sacarme de ahí abrazado, y terminé en su palco. ¡Qué calentura!

38 ¿Tus otros hijos de qué equipo son? Leonel y Lucas, los otros dos, son fanáticos de Racing; al tercero me lo dio vuelta el tío y se hizo de San Lorenzo.

39 ¿En Huracán no te putearon por tu pasado cuervo? La primera semana estábamos entrenando ante la mirada del grupito de 50 personas que siempre están, y en el medio del silencio retumbó un: "A ver si hacés un gol, cuervo, que te vamos a matar acá, eh...". Me hice el boludo olímpicamente.

40 Pero después no tuviste problemas... Es que metí goles de entrada. Es más: la gente de Huracán me hizo un cantito: "Preste mucha atención, preste mucha atención, no es Perazzo ni Funes, este es el Toti, el Toti gol". O algo así.

41 ¿Con Huracán te fuiste a la B? En el desempate contra Italiano, Patricio Sinot no nos dio un penal grande como una casa en el minuto 119. El Turco García iba derecho al gol y Kopriva se le tiró en tijera desde atrás, cayeron los dos rodando y dijo "siga siga". Lo recontraputeé, me echaron, perdimos por penales y nos fuimos a la B. El martes fui a declarar al Tribunal de Disciplina y los tipos me preguntaron: "¿Usted dijo ladrón hijo de puta chorro sinvergüenza?" (risas), se me caía la cara de vergüenza. "Si este informe es real, le tenemos que dar 12 fechas". Me disculpé y me dieron 5 como un favor.

42 En el Nacional B la rompiste. Falté a las 5 primeras fechas por la sanción y después jugué los 37 partidos restantes. No falté a uno solo. No me lesioné, ni me expulsaron, nada. Metí 36 goles, récord absoluto en el Nacional B.

43 ¿Sólo metías goles fáciles? No tengo ningún gol espectacular, mis goles eran todos feos, de enfrentar al arquero y definir (risas). El 98% de mis goles fueron desde adentro del área.

44 Tampoco tenías grandes condiciones para los festejos: hacías una mortal que te salía muy mal.... Ja, ja, ja, es cierto. Eso lo empecé en Huracán, que metía goles todos los sábados. Un día vino Ariel Paolorossi, el que hoy es técnico de los juveniles. Era mi compañero en Huracán, un saltimbanqui. Me dijo: "Mirá, yo no hago un puto gol y vos metés todas las semanas, así que te voy a enseñar a festejarlos". Fue en 1986, nadie tenía cosas preparadas, entonces empezamos en un arenero, y él me enseñaba. ¡Me daba cada golpe! A los 15 días me vendieron a Racing y me quedé sin profesor, entonces me salía más o menos, caía en cuclillas en vez de parado, me faltaron algunas clases (risas).

45 También usabas un corte de pelo particular, el famoso "cubanito"... Me paraban las madres de los pibes y me decían "mi hijo se quiere cortar el pelo como usted". Siempre me gustó el pelo largo, de hecho lo sigo usando así, con 59 años. Hay otra más curiosa: fui el primero que jugó con colita. Un día, me até el pelo porque me molestaba para cabecear. Nadie lo hacía, entonces, eh. "Dice el Coco si te animás a usarlo así en el partido", me comentó el Panadero Díaz. "Si a él no le molesta...", le contesté. Jugábamos contra River en Mar ➤







CON LA CAMISETA de Racing, convirtiéndole un gol al Loco Gatti en la Bombonera y ensayando su particular festejo de salto mortal hacia adelante, poco aceitado.

➤ del Plata. Jugué así, le metí un gol a Pumpido, al siguiente dos goles a Gatti y el Coco me obligaba a jugar con colita. A mi hijo, los compañeros lo cargaban en el cole: decían que era puto (risas). Seguí hasta que no metí más y ahí Basile me dejó sacarme la colita.

46 ¿Quién te pidió para Racing? Basile iba siempre a ver a Huracán en el Nacional B, yo metía goles todos los sábados y el tipo dijo: "Este es el 9 que quiero". Apenas me llevó a Racing, me dijo: "Tenés prohibido salir del área". Puso a Medina Bello y a Walter Fernández por los costados y le respondí con 24 goles en un año.

47 ¿Te costó el trato con Destéfano? No tuve problemas. Me citó en Rond Point, al lado de Canal 7, y me dijo: "Vení, nene, te vamos a dar esto, esto y esto, firmá acá". Y me dio una servilleta. Con Juan no discutías el contrato, era lo que él decía. Firmé la servilleta y me dijo: "Listo, sos jugador de Racing, andá que yo arreglo con la gente de Huracán".

48 Completá: "Váyase preparando, vaya gritando el gol"... "porque en cualquier momento, aparece el Totigol". Lo recuerdo y se me eriza la piel (muestra el brazo). Yo venía de meter 36 goles en 37 partidos con Huracán en el Nacional B y me compró Racing. El Gráfico me vistió con una capa de rey tipo Freddy Mercury y una corona. "Racing compró al rey del gol", era el título. En Racing le habían tirado un adoquín a Avallay, les rompían el auto a los jugadores, mis amigos me decían que estaba loco, pero yo tenía buenas sensaciones, venía con una autoestima altísima. Era una parada brava para mis 29 años, y de entrada jugamos un triangular con Boca y San Lorenzo y los emboqué a los dos...

49 ¿Y ahí nomás nació el cantito? La gente se abrió conmigo, y a los 2 o 3 partidos me hacen ese famoso canto, no creo que haya muchos jugadores en la historia de Racing con cantito propio. Al principio no entendía, "¿Estaré escuchando bien?", me preguntaba. Me lo cantaban antes de empezar los partidos, para mí era una inyección anímica monstruosa.

50 ¿Qué te acordás del 6-0 a Boca jugando para Racing? Que metí 2 goles y erré 3 o 4 debajo del arco, nunca jugué un partido tan fácil, era para 12 a 2.

51 En Racing eras Gardel y te fuiste rápido al Junior... Tenía 31 años, era goleador del campeonato. Un sábado a la mañana vino Enzo Genonni, fenómeno de persona, era intermediario, y me dijo que se había caído a último momento el pase de Franco Navarro a Junior y buscaban un nueve. "Te dan 250.000 dólares por un año y medio, pero tenés hasta el domingo para dar una respuesta, porque si no el lunes salen a buscar a otro".

52 ¿Cuánto te pagaban en Racing? 50.000 dólares por año. Es decir: me ofrecían ganar el quíntuple. ¡Y a los 31 años! Era mi última gran chance de hacer una plata grande. Estábamos jugando la Supercopa, le había metido un gol al Santos. Lo charlamos con mi mujer y decidimos irnos. Y después me perdí la vuelta olímpica con Racing. Es que Dios me dijo: "¿Querés el dinero? Perdete la gloria". La noche en que Racing fue campeón en el Mineirao, lo escuchaba por radio en Barranquilla y se me caían las lágrimas... pero no me podía quejar. Al año siguiente, el equipo clasificó para la Libertadores y tardé como cinco minutos en aceptar el regreso a Racing.

53 ¿En Racing te siguen reconociendo? Me han pasado cosas increíbles. Una vez, en el 94, llevaba poco de retirado, fui con un amigo a ver Vélez-Racing en Liniers, el día del gol de Fleita de chilena a Chilavert. Platea sur, tranquilo, a tomar un poco de sol y ver el partido. Subiendo la escalera me reconoce uno, después 4 o 5 me saludan, eh Toti de acá, Toti de allá, unos aplausos y de golpe toda la popular, que explotaba de gente, empezó con el cantito del Toti gol. "Es para vos, boludo", me decía mi amigo. No entendía nada. "Esto es Racing", le contesté, una frase que resume todo.

54 ¿Vas seguido al Cilindro? Voy, sí, y aún tengo que sacarme 100 fotos y firmar 100 autógrafos. Mi nieto me dice: "Abuelo, ¿qué hiciste acá? ¡Cómo te quiere la gente!". Y siempre respondo lo mismo: "Esto es Racing".

55 ¿Por qué, en una época donde no se cambiaba tanto de equipo, vos pasaste por 15? No había pases grandes en esa época pero yo garantizaba entre 15 y 20 goles por campeonato, entonces venían a buscarme y proponían un dinero que favorecía a todos.

56 Pero es raro que te largaran... Los clubes hacían sus negocios también. Mi máxima estadía fue en Central: un año y nueve meses, y metí 29 goles. Pero después venía San Lorenzo y pum me compraba, venía Estudiantes y pum





LA SECUENCIA de su festejo, en un época en la que no existían celebraciones especiales, nos muestra que tranquilamente se podría haber desnucado en más de una ocasión. Se lo enseñó Ariel Paolorossi en Huracán pero faltaron un par de lecciones porque Racing lo compró al poco tiempo.

ponía la plata y me llevaba. Como yo ganaba con el 15% del pase, a mí me convenía.

57 ¿Pero metiste 36 goles en 37 partidos con Huracán y te soltaron así de fácil? Esa vez vino Racing y puso 250.000 dólares sobre la mesa. ¿Sabés lo que eran 250.000 dólares en ese momento? Una fortuna, como 4 millones de dólares de hoy, ¿cómo no me iban a vender?

58 Fuiste respetado en todos los clubes... Seeee, eso lo noté siempre, creo que es la conducta que uno tuvo. Siempre respeté al adversario, del mismo modo que siempre grité los goles, no de modo ofensivo. El gol para mí es la vida, lo más lindo, lo que soñé desde que tenía 5 años. Había un chiste de Caloi en la última página de la revista de *Clarín* que me quedó muy marcado y por eso lo recorté. Es la representación de mi vida. Había un goleador que acaba de meter un gol, estaba con los brazos levantados, la tribuna se le venía encima, y decía: "Por favor, Dios , detené el tiempo, no quiero que avance nunca más". Cada vez que metía un gol me acordaba de Caloi. Ese momento de ver 10.000 cabezas que se te vienen encima por una obra tuya es impagable.

59 Se te ve un tipo tranquilo, pero tenés muchas expulsiones por insultar a los árbitros... Sí, sí (risas), era muy explosivo, me saltaba la térmica y los reputeaba a los árbitros. De 10 expulsiones, 8 habrán sido por putear al juez.

60 "Triunfaré en Valencia y demostraré que han acertado confiando en mí"... Paaaa, eso declaré. Fui a préstamo por 6 meses; si andaba bien, el Valencia me compraba. Tenía 99 goles en mi carrera, me hacían notas en los diarios con el 99 formado con pelotas... y me volví 6 meses después con 99 goles. Fue el único club de los 15 en que jugué donde no pude meter ni un solo gol. Increíble. Contra el Sevilla, por Copa del Rey, fuimos a los penales, y pensé "Bueno, al menos lo meteré de penal". Como los pateaba bien, el técnico me puso quinto en la lista y perdimos en el cuarto. Ni así pude (risas).

61 Si la cabeza es fundamental para todo jugador, para el arquero y el goleador, más aún... En Huracán metía tantos goles que hasta me animé a tirar una rabona y casi lo meto. La inversa también cuenta.

62 ¿Qué recordás de tu paso por Talleres de Córdoba? Me llevó Eduardo Luján Manera, después tuve a Saporiti, con los dos se dio una excelente relación. Firmé el contrato y para mí era una boludez en ese momento hacer muchos goles y le propuse al presidente: "Si meto 13 goles, quiero ganar 20.000 dólares más", no me acuerdo el monto exacto. Era la primera vez que pedía algo sí. Y me quedé en 12, ¡vos podés creer! Nunca firmes por algo porque no se te da nunca. Después, impresionante la gente que mueve Talleres, y me trataron 10 puntos.

63 Tu día más feliz y tu día más triste en el fútbol. Felices hay muchos, me cuesta elegir uno. El más triste, cuando me fui al descenso con Huracán.

64 El mejor y el peor DT que tuviste. Te hago una amalgama con la motivación de Veira-Basile y los conocimientos tácticos de Manera-Cappa. Los peores... no me gusta. Con todo respeto, me llamó la atención Don Pedro Dellacha, excelente tipo pero que no trabajaba nada. Rogelio Domínguez, lo mismo: se sentaba a tomar café en la platea y miraba la práctica. Yo no lo haría nunca.

65 Los mejores amigos del fútbol. Hugo Issa, Fabián García, Miguel Colombatti, Rubén Insúa están un escalón más arriba de muchos muy buenos compañeros que tuve. Desde hace más de 15 años nos juntamos todos los jueves con Fabián García, Leo Madelón, Perazzo, Brandoni, Insúa, Ortega ➤

"Sigo yendo a la cancha de Racing y aún tengo que sacarme 100 fotos y firmar 100 autógrafos. Mi nieto me dice: 'Abuelo, ¿qué hiciste acá? ¡Cómo te quiere la gente'. Y siempre respondo lo mismo: 'Esto es Racing'".



EL TOTI IGLESIAS

➤ Sánchez. Antes era a jugar a la pelota y comer; ahora a comer y a jugar a las cartas.

66 ¿Te agarraste a piñas con un compañero alguna vez? Con Rubén (Insúa) no me acuerdo por qué carajo nos metimos duro en una práctica y nos agarramos a trompadas y nos separaron. Hoy es uno de mis grandes amigos.

67 ¿Te peleaste mal con algún técnico alguna vez? Con Pedro Marchetta. Me cagó a mentiras para limpiarme de Racing; no le gustaba y no tuvo la valentía de decírmelo en la cara y en un Talleres-Racing, en Córdoba, lo estaba esperando de pechito. Metí un gol al final del primer tiempo y salí disparado como un misil a gritarle el gol, lo reputeé en la cara. Se armó un quilombo de piñas en el túnel y nos expulsaron a los dos.

68 ¿Cómo sobrevivías a las murras de los defensores en tu época? En un clásico con Independiente, con Monzón nos estábamos fajando a lo loco. Era bravo el Negro: en una jugada me metió duro atrás y no dije nada. En esa época, los códigos eran: "Te callás la boca y metés vos también". Me levantaba, calladito, me sacaba el polvo y al que venía después le metía con todo. Eso hice con Monzón y le partí la boca. Al Negro le salía espuma y en la siguiente me dijo, sacadísimo: "Ahora voy al vestuario, agarro el fierro que tengo en el bolso y te cago a tiros". Me quedé pensando si me lo decía en serio, al final no fue nada...

69 Teo Gutiérrez lo cumplió... Dicen que sí, no me hubiera gustado estar en ese vestuario.

70 ¿Quiénes eran los defensores más jodidos? Ruggeri era fuertísimo pero no tenía mala leche; Passarella te iba mal con los codos, Cúper era limpio; Van Tuyne era bravísimo; Daniel Killer te cagaba a patadas; el uruguayo Nelson Gutiérrez, imamita!

71 ¿Cómo te trató el retiro? Es muuuy difícil. El fútbol es tan lindo que, cuando lo dejás, notás que te sacaron el juguete de toda la vida, entonces no sos feliz, te levantás todas las mañanas con un vacío en el pecho. Al principio te comés los 3 asados y 4 huevos fritos que no podías el fin de semana, pero cuando pasa, te levantás y decís: "¿Y ahora qué carajo hago?". Todos laburan y vos no sabés qué hacer.

72 ¿Qué hiciste vos? Tuve pizzería, parada de diarios, todo aquello en lo que invertían los jugadores de fútbol, lo tuve. Estaba bien económicamente, no pasaba por ahí, sino por llegar a casa y estar amargado, con cara de culo. Estaba triste, porque no tenía más mi juguete. Me costó un par de años hasta que empecé con la representación de jugadores.

73 Primero probaste con la dirección técnica pero no te gustó. Lo ayudé a Bravi en Almirante Brown, dirigí en Tigre y Cipoletti y comprobé que es una profesión altamente tóxica, tenés todo para perder y nada para ganar. Sos el padre de las derrotas; cuando ganan, ganan los jugadores y cuando pierde, pierde el técnico. Cuando ganas, el lunes ya es tarde porque tenés que planificar la semana y cuando perdés, la calentura te dura toda la semana. Horrible.

74 Los medios tampoco ayudan... Los medios te destruyen, porque sos el padre de todos los males. Iba con Cipoletti al interior y me tiraban ladrillos, botellas de agua, me pinchaban con un paraguas desde la platea. Una vez llegué a Tigre, teníamos que ir a jugar a Pergamino y los jugadores corrían despavoridos porque los perseguía la propia hinchada. Ahí me di cuenta de que no podía seguir en esto y tenía que buscar algo que tangencialmente estuviera relacionado con el fútbol pero que no fuera dirigir.

75 ¿Qué pasó con el Badajoz? Hugo Issa me comentó que querían gerenciar un club de España con un grupo inversor acercado por Tinelli. Fui dos semanas a conocer la ciudad, el club, e hice un informe. A los 10 días me confirmaron que lo comprarían y me preguntaron si podía dirigir el equipo. Es jodido el campeonato de Segunda en España, y terminamos en mitad de tabla. Luego, lo vendieron.

76 ¿Diste clases de periodismo? Cuando arranqué con la representación, me sobraba el tiempo y Hernán Ceres me propuso dar unas charlas en el Círculo de Periodistas Deportivos. Tenía facilidad para expresarme, y siempre me gustó mucho leer sobre fútbol, entonces tenía libros sobre los orígenes, sobre táctica y estrategia. Fui a un par de clases y se entusiasmaron los muchachos y me hablaron del Isped de Caseros para dar clases.

77 Muchas anécdotas, me imagino... Los pibes me pedían anécdotas, yo los sacaba corriendo. "En el recreo les cuento", les decía. En primer año daba historia del fútbol y en segundo, táctica y estrategia, cómo analizar un rival. Lo hice durante 3 años pero me sobrepasó la ola, llegué a tener 7 cursos y una pila de exámenes, entonces tuve que dejar.

78 ¿Cómo ves al periodismo deportivo actual? Mucho más informado y capacitado. También más salvaje, porque el medio se convirtió en un negocio enorme con demasiadas horas al aire.

79 ¿Coincidís con la medida que tomaron los jugadores de la Selección? Entiendo la calentura pero me parece que no era el momento, que lo debieron haber resuelto de otra forma, charlando.

80 ¿Quién te metió en la representación? Hugo Issa, compañero mío en Estudiantes y uno de los amigos que me dejó el fútbol. Siempre me decía que necesitaba una persona de confianza para trabajar con él, y yo me negaba porque tenía el bichito de ser entrenador, hasta que me volví de Badajoz y le pregunté si todavía necesitaba una persona. Me enseñó el trabajo y arranqué.

81 ¿Con qué empezaste? Tenía que coordinar a todos los jugadores de inferiores. Issa, Simón y Gamarnik se ocupaban de la Primera y yo pasé a ser la cabeza de todo lo de abajo. Así conocí a Gonzalo Rodríguez, a Jonathan Botinelli, a Nereo Champagne y varios más.

82 ¿Cuál era tu función? Iba a la mañana a ver prácticas y partidos de inferiores de distintos clubes, después marcaba en la empresa los que me habían gustado. Llegado el caso, hablaba con el chico, con los padres, y eso me gustó mucho. No tenía que rendir examen ni bancarme a los hinchas que me venían a apretar.

83 ¿Al chico le ofrecían plata? Un viático, botines, y si necesitaba un extra, como un abogado, o llevarlo a un kinesiólogo o médico, también. Se firmaba por dos años. En la empresa me daban autonomía, empecé a llevar jugadores afuera, y comencé a sentirme feliz. Esa sería la definición: otra vez fui feliz con algo tangencial al fútbol, que no era dirigir, pero sí es estar relacionado: hablar con un dirigente, con un jugador, con un padre...

84 ¿Cuándo te abriste de la empresa? En un momento se dividió la empresa y Hugo se fue con Guillermo Marín, y si bien no tenía nada en su contra, tampoco tenía piel con él, así que preferí abrirme e ir despacito por mi camino. Ellos se repartieron los jugadores y algunos dijeron: "Me voy con Toti, que siempre se preocupó por mí". Y empecé con Gon-

> "El fútbol es tan lindo que, cuando lo dejás, notás que te sacaron el juguete de toda la vida, entonces no sos feliz, te levantás todas las mañanas con un vacío en el pecho. Es muuuuy difícil, a mí me costó un par de años".

zalo Rodríguez, Nico Frutos, Caggiano, Champagne...

85 ¿Cuántos jugadores llegaste a tener? Si algo aprendí en este trabajo es que no sirve la cantidad, sino la calidad. Siempre tuve 5 o 6 jugadores pero con atención personalizada. Yo voy a todos lados y estoy cuando me necesitan, no derivo. Al jugador no le gusta que le manden a alguien.

86 ¿Cuáles son las tareas de un representante? Yo tenía una gran ventaja: había sido jugador de fútbol. En esa época, la mayoría de los representantes no había jugado, entonces podía entender qué sentía el jugador en determinado momento.

87 Por ejemplo... Por ejemplo, definir una operación. A los 20 años, Gonzalo Rodríguez tenía al Villarreal y al Inter para elegir. Estábamos reunidos en el Four Season con Gonzalo, la familia y la gente de la empresa, mientras los dos clubes esperaban en hoteles diferentes. Los dos pagaban lo mismo; Issa y Simón eran los representantes, llegado el momento de tomar la decisión, Gonzalo pidió quedarse solo con su familia para pensar, y cuando nos íbamos, dijo: "Toti, vos quedaste acá, a definir conmigo". Fue una emoción grande.

88 ¿Qué le dijiste? Que era mejor no subir 10 escalones de golpe porque se podía caer, que tenía 20 años, y que si le iba mal en el Inter volvería fracasado a la Argentina; que en el Villarreal le iban a perdonar más cosas y por eso sería más sencillo, mientras que en el Inter, si jugaba dos partidos mal, lo iban a limpiar. Me escuchó, habló con el padre y se decidió por el Villarreal. Hoy lleva 13 años en Europa, es decir que no tomó una mala decisión.

89 Gonzalo confió en que vos no le ibas a dar una opinión pensando en tu plata, sino en el bien de él, eso debe reconfortar... Exacto, me encantó que confiara en mí. Hoy por hoy, Gonzalo es un hijo para mí. Siento que le fui honesto, y por eso me mantuve tantos años a su lado. Volviendo a tu pregunta de las tareas de un representante: aconsejar, pelearle los contratos, ayudarlo con la compra de un departamento, conseguirle ropa deportiva, ese tipo de cosas hace uno...

90 ¿Por qué, en 2012, Gonzalo estaba con un pie en San Lorenzo y se terminó cayendo? El pase estaba totalmente cerrado con San Lorenzo. El Villarreal se había ido a la B, a Gonzalo le quedaba un año, pero el club quería sacarse de encima ese contrato, que era muy alto para la segunda categoría. Me moví y salió lo de San Lorenzo.

91 ¿Cuánto resigna ahí el jugador? El contrato era por un cuarto o un quinto de lo que cobraba en Villarreal. Incluso, para que Gonzalo no perdiera tanto, el Villarreal colaboraba pagando una parte del contrato. Estaba ➤







PRODUCCION de tapa para El Gráfico del 26 de agosto de 1987 en el inicio de torneo: ¿quién será el campeón? Miran la bola de cristal, buscando una respuesta: Alejandro Nannini (San Lorenzo), Omar Arnaldo Palma (River), Rogelio Delgado (Independiente), José Luis Cuciuffo (Boca) y el Toti Iglesias (Racing). Gritando con ganas un gol (como lo hacía siempre) en Lanús, su último club. Y en una de sus escasas participaciones como entrenador. Luego cambió por la representación.



EL TOTI IGLESIAS



RACING compró al Rey del Gol, tituló El Gráfico del 4 de agosto de 1987 y el Toti se prestó a la producción con ganas.

todo OK pero no me mandaban el pase. Acá estaba José María Castro, el yerno del dueño del Villarreal, el que luego fue ayudante de Bianchi, hasta que me llama Fernando Roig, el hijo del dueño: "Toti, no te mandaba el pase porque hubo un cambio de planes. No solo que el club no deberá colaborar con el contrato, sino que vino Fiorentina y paga 10 millones de euros por Borja Valero y Gonzalo. Creo que no lo tengo que pensar mucho, ¿no? Decile a Gonzalo que me disculpe pero él es nuestro y lo vamos a vender a Fiorentina".

92 En San Lorenzo mucha gente lo tomó a mal... Algunos interpretaron que Gonzalo no quiso venir, pero pasó eso. Si hubiésemos arreglado una semana antes, jugaba en San Lorenzo, pero apareció la Fiorentina y no hubo opción. Se lo expliqué acá mismo a Matías Lammens.

93 ¿Jugará en San Lorenzo? Gonzalo tiene muchas ganas de volver al país, así que si San Lorenzo hace una oferta, es muy probable que juegue en el club. Su contrato con Fiorentina vence en junio de 2017 y no lo renovamos, porque nos ofrecían un dinero menor que antes. Si San Lorenzo no me hace una oferta, estoy obligado a ofrecerlo a otros equipos. Gonzalo es hoy el capitán de Fiorentina, juega 35 partidos por año, está enterísimo.

94 ¿A qué jugadores tenés ahora? A Gonzalo y a Nereo, ya estoy en el final de esta carrera. Me fue bien, quiero estar tranquilo, disfrutar de mis hijos y mis nietos, ya no tengo ganas de viajar. Vivo en un country en Canning, vengo muy poco a la oficina, pero nobleza obliga: voy hasta el final con Gonzalo y Nereo, excelentes tipos que confiaron en mí, así que cuando ellos terminen sus carreras como futbolistas, terminará la mía como representante.

95 ¿Representaste a algún DT? A Insúa, porque era amigo y me pidió el favor. En su apogeo, cuando ganó la Sudamericana con San Lorenzo, yo manejaba a Gonzalo, Botinelli, Matiusso, Nereo y alguno más. Rubén no tenía ni idea de qué jugadores eran míos, y cierta gente decía que me entregaba jugadores, por eso en un momento le dije que cortáramos, era lo más sano.

96 ¿Los representantes son un mal necesario? Indudablemente que sí. Un mal, porque el dirigente y el futbolista piensan que les come una parte del dinero que les corresponde a ellos. ¿Pero quién hace los contactos, quién te ofrece acá o allá? Si no existieran los representantes, habría jugadores que jamás hubieran jugado en Turquía o en otros países.

97 ¿Hay mucho chanta en la representación? Puffff, sobran. A los paracaidistas los olfateo fácil, se compran 100 tarjetas y un celular moderno y creen que ya son los grandes vendedores de jugadores. ¡Hay tanto chanta y paracaidistas que no tiene idea, y que vende humo!

98 ¿Y mucho inescrupuloso? Sí, como en todas las profesiones hay buenos, malos y regulares. Ahora se blanquearon mucho todas las operaciones, eso fue para bien, no solo en la Argentina sino en el mundo.

99 ¿Te robaron jugadores? Ha pasado. Recuerdo a Cabral, el 2 de Racing. Te dejan porque les ofrecen más plata o el botín último modelo. ¿Sabés qué te duele más de todo eso? La decepción como persona. Un contrato más o menos no te cambia el balance ni a la empresa ni a vos, pero cagarte de frío un sábado, llevarle los botines a la loma del orto un miércoles a la noche, y que te dejen por esa pavada, te genera una gran decepción.

100 Cuando te asaltaron dijiste que te ibas a ir del país, pero te quedaste, ¿qué pasó? Dos veces me asaltaron, en la última me cruzaron la camioneta, me llevaron para la zona oeste, incluso a uno de los chorros, que estaba pasado de falopa, se le escaparon dos tiros. Realmente me asusté y declaré que me iba del país, pero la verdad es que no puedo irme, porque acá viven mis hijos y mis nietos. Te lo sintetizo así: "Argentina es un país para extrañar, no para vivir". Cuando estás afuera, lo extrañás; y cuando estás acá, es insoportable. Acá son todos palos en la rueda, la gente vive estresada, prendés la tele a la mañana y decís "a ver qué quilombo hay hoy". Insisto: Argentina es un país para extrañar, no para vivir ●



@peruginoelias

Por ELÍAS Perugino

Frentes de TORMENTA



Argentina está en el 5° puesto de la tabla, con 19 puntos. Lideran los brasileños, con 27, y luego se ubican Uruguay (23), Ecuador (20), Chile (20), Argentina (19), Colombia (18), Paraguay (15), Perú (14), Bolivia (7) y Venezuela (5).

Un fax que llegó fuera de término... ¡por un minuto! impidió la transferencia de De Gea al Real Madrid. Permaneció en el Manchester United y dejó sentado en el banco a Chiquito, que ya se relamía con la titulariadad.



"HAY JUGADORES que, por su edad, quizás no lleguen al Mundial", se le ¿escapó? al Patón Bauza en una charla con los muchachos de TyC Sports. Como si Argentina transitará con holgura las Eliminatorias para Rusia 2018, el técnico de la Selección cayó, una vez más, en un triunfalismo que no marida con la compleja situación en la tabla y, sobre todo, con la reconversión futbolística y espiritual de un grupo vapuleado por las heridas de tres finales perdidas y agobiado por el vértigo de montaña rusa de sus rendimientos individuales y colectivos.

Al Patón se le valora su predisposición total para hablar de fútbol con el medio que sea y en el contexto que fuese. Sabe exponerse al debate con respeto y del otro lado recibe la misma moneda, sencillamente porque se lo ha ganado a través de una trayectoria llana y cristalina. Claro que semejante fárrago mediático implica costos altísimos como las contradicciones, los cambios de frente que lo dejan en offside y las sentencias triunfales fuera de contexto. Gajes del oficio, aunque evitables con un mínimo gesto de continencia. Pero al Patón versión Selección le encanta tentar al Diablo: "Ganando los tres partidos de local, estamos en el Mundial", "En Rusia vamos a ser campeones del mundo" y varias delicias más, siempre pronunciadas en la cornisa enjabonada que da al abismo.

A diferencia de sus primeros seis partidos en el cargo, descerrajados por el fixture en un lapso de 75 días, los seis decisivos de 2017 se le desparraman complejamente en el calendario: dos en marzo (tras un paréntesis de cuatro meses), uno en agosto, uno en septiembre y dos en octubre. Un mapa temporal tan complicado como los frentes de tormenta que deberá resolver a futuro.

■ **Romero y la falta de continuidad.** Nueve partidos en 2015, cinco en 2016 y uno en lo que va de 2017. Apenas eso ha jugado Sergio Romero en su club, el Manchester United. Como perseguido por la maldición de la suplencia infinita, Chiquito escapó de Mónaco y Sampdoria para intentar afirmarse en el United, pero un inesperado error administrativo estiró su condena en el banco y puso en jaque su estabilidad en la Selección. Al menos para Bauza: "Si no ataja en su equipo, será complicado que se sostenga en la Selección. No es lo mismo tener ritmo futbolístico que no tenerlo". Romero, el arquero con más presencias en la historia de la Selección, está entre la espada y la pared. Aunque tuvo ofertas que le garantizaban la continuidad (Boca), priorizó su proyecto de vida familiar en Europa. Y aunque esa inacción en el club inglés no resintió su prestación en la Selección, Bauza puso en duda su titularidad como nunca antes. Acaso porque en 2017 el Patón iniciará una depuración a su gusto y allí encontraría un fundamento sólido para apuntalar un cambio de arquero. En contrapartida, quienes compiten con Chiquito esgrimen solvencia en continuidad: Guzmán en Tigres (pese a la lesión que lo marginará seis semanas), Andújar en Estudiantes, Marchesín en Santos Laguna y América, Rulli en Real Sociedad...

■ **El caso Mascherano.** Hace seis años que El Jefe maneja una dualidad: titular en un Barcelona multicampeón como zaguero, titular y emblema de la Selección como volante central. Hasta aquí, la polémica se circunscribía a la posición. "Conozco las dos funciones y a esta altura ya me adapto naturalmente", suele responder Mascherano. La novedad de 2017 es que Masche ha perdido continuidad en el Barça. Luis Enrique

La tapa del diario deportivo *Olé* del lunes 23 de enero de 2017. Leyenda en el pizarrón: "Rusia 2018 Campeones". ¿Era necesario, Patón?





Chiquito debutó en la Selección Mayor en 2009 (0-1 con Paraguay, el 9 de septiembre de ese año) y desde entonces contabiliza 85 partidos en el arco nacional.



El Patón Bauza es un canto al optimismo. Aunque las Eliminatorias están complicadas y no nos sobra nada, no para de lanzar presagios cargados de gloria. Pero hasta en sus fantasías más alentadoras hay espacio para focos de preocupación que no se pueden soslayar.

parece confiar más en la sociedad Umtiti-Piqué que en la del marido de Shakira con el referente argentino, de 32 años. ¿Cuánto incidirá esa intermitencia en la prestación de Mascherano? ¿Le minará timing y recursos para dar las respuestas futbolísticas que espera Bauza? Otra tarea compleja y de equilibrio político para el Patón.

■ **La puesta en valor de Di María.** El técnico lo considera un jugador clave, pero lo nota ansioso, desbordado emocionalmente. Le ha bajado línea para que se sosiegue, aunque sin resultados. "Lo conozco desde los 13 años, pero nadie tiene comprado el puesto en la Selección", fue uno de los últimos aguijones públicos del Patón. En su equipo ideal, el hombre del PSG es fija, pero hoy lo nota fuera de eje y está aguardando su reacción: "Desde lo táctico, Angelito es un jugador brillante, pero le falta terminar bien las muchas jugadas que empieza. Lo que le sucede es producto de la ansiedad, eso de querer resolver rápido, de pasar a uno y no tener la claridad para elegir el pase justo o el mejor pase. En la medida que se calme, volveremos a tener al jugador que siempre fue. Hace rato que venimos hablando de eso con él". En el futuro inmediato se adivinan más charlas con Fideo, pero el cuerpo técnico entiende que llegó la hora de que él demuestre que las palabras no le entran por un oído y le salen por el otro.

■ **El silenzio stampa.** Pasó hace tanto –la medianoche del 15 de noviembre–, que ya parece un episodio insólito para ser descripto en un libro de Daniel Balmaceda. ¿Se acuerdan? Medio país respirando aliviado por la goleada ante Colombia y todo el plantel que se congrega en la sala de conferencias del estadio de San Juan para que el capitán Messi anuncie un inoportuno e inocuo boicot a la prensa. "Ustedes saben por qué", deslizó Leo, refiriéndose a versiones relacionadas a la vida privada de integrantes del plantel. Pasaron casi tres meses y la segunda y la tercera línea del plantel, que aspira a fortalecerse en la interna del grupo, lo respetó a rajatabla, incluso excusándose con periodistas que querían reportearlos para hablar de sus clubes y no de la Selección. Un referente ya optó por cruzar discretamente la línea. ¿Qué sucederá en la previa de la doble fecha de marzo? ¿Insistirán con la decisión o retrocederán en nombre de "la unidad" que reclama el fútbol argentino para salir de su crisis? Bauza ya les dijo lo suyo –que la medida no conduce a nada–, pero no volverá a tocar el tema. Se remitirá a surfear el contexto que propongan los jugadores, aunque le resulte incómodo.

■ **La depuración del plantel.** "Hay jugadores a los que dentro de dos años les va a costar mantenerse física y futbolísticamente como para llegar a Rusia. Por eso dividimos los objetivos en dos: primero, la clasificación; segundo, salir campeones. Para eso hay que analizar otras decisiones que no son fáciles", mostró su carta brava el entrenador. Si se logra el pasaporte al Mundial, el proceso del Patón pasará de nivel. Por su mente ronda la idea de accionar una cirugía reparadora de cara al objetivo supremo. Operar en medio de unas Eliminatorias tan enredadas ampliaría los riesgos. Suena más lógico y conveniente gestionarlo en la eventual recta final de ocho meses. Esa oxigenación podría alcanzar a varios históricos que ya doblaron el codo de los 30 años y cuentan con un recambio a la vista: Mascherano, Biglia, Zabaleta, Lavezzi... No sorprendería que lo hiciera, pero hay que animarse. Aunque animarse a pasear por la cornisa parece encantarle al Patón... ●



■ Periodista e historiador argentino. Autor de obras como *Espadas y corazones*, *Oro y espadas*, *Biografía no autorizada de 1910*, *Historia de las palabras*, *Romances turbulentos de la historia argentina*, *Historias insólitas de la historia argentina* y *La comida en la historia argentina* (foto), entre otras.



■ En charla con TyC Sports, Mariano Andújar se refirió a la medida –"no estuve en la convocatoria por lesión, pero estoy de acuerdo"–, defendió a compañeros cuestionados –Higuain, Di María, el propio Messi– y halagó el liderazgo natural de Leo.

■ "Yo me peleé con la prensa hace 30 años. No tiene ninguna solución. Si querés atacar, tal vez podés decir 'con Juancito o Pedrito no hablo'", les contó el Patón.





LEONARDO BONUCCI

EL GRAN SOLDADO

El defensor emblema de la Juventus y de la selección de Italia es uno de los jugadores más ponderados del fútbol mundial. Ocupa el selecto grupo de futbolistas preferidos por Pep Guardiola, al que le dijo que no, por priorizar a su familia. El año pasado mientras se lo disputaban Chelsea, United y el City, casi abandona la actividad por la enfermedad de uno de sus hijos. Come ajo para espantar rivales y también hace huir a los ladrones.

POR ALEJANDRA ALTAMIRANO HALLE

A

ADN. Nació el primer día de mayo de 1987. Hijo de Dorita y Claudio, quien se tatuó 'LB19' en su muñeca derecha. Hermano de Riccardo, 4 años y medio más grande que él. Creció en la ciudad de Viterbo, en la región de Lazio. "Cuando Leo jugaba en las infantiles del Pianoscarano, el club del barrio, me decía que de grande iba a jugar en la selección y yo sonreía sin que me viera. Jamás le impedí cultivar su sueño. Lo más importante era la educación, y siempre le fue bien en los estudios", declaró Dorita.



B

BOCA. En el 2000, empezó a jugar en el Viterbese, a veces como volante central y otras como externo. Cuatro años después, jugando para el primer equipo (en Serie C), el DT Carlo Perrone le cambió el rol y lo puso a jugar de defensor central. Llegó a préstamo al Inter Primavera (equipo Sub 19 del club) y fue de pretemporada a Abu Dhabi. Su recuerdo más memorable: un amistoso ante Boca y otro ante el Feyenoord. El Inter quedó conforme con su desempeño y compró su pase por 30.000 euros.



C

CARRERA. Debutó con el Inter en la Serie A en el último partido de la temporada 2005/06, ante Cagliari. Pero volvió a jugar con el equipo Primavera hasta julio de 2007, cuando recaló en Treviso (33 PJ en Serie B). Después de un paso a préstamo en el Pisa (18 PJ, 1 gol), llegó al Bari, donde formó una dupla consistente en defensa con Andrea Ranocchia. En julio del 2010, firmó con la Juventus. Lleva ganados cinco títulos de Serie A, dos Coppa Italia y tres Supercopas.



AFP

NOMBRE > Leonardo Bonucci
FECHA DE NACIMIENTO > 1/5/1987
EDAD > 29
POSICION > Volante
CLUB > Juventus
NACIONALIDAD> Italiano

TOP FIVE

LOS MEJORES CENTRALES DEL PLANETA

La revista inglesa *FourFourTwo* lo incluyó en el ranking de los 100 mejores jugadores del mundo del 2016. Bonucci ocupó el puesto 25. En la lista quedaron otros cinco defensores centrales.

1. **JEROME BOATENG:** el jugador del Bayern Munich fue elegido en el puesto 16.
2. **DIEGO GODIN:** el uruguayo, clave en el Atlético Madrid del Cholo Simeone, se ubicó en la colocación 21.
3. **GERARD PIQUE:** el defensor del Barcelona quedó en la ubicación 29.
4. **TOBY ALDERWEIRELD:** el belga del Tottenham consiguió el puesto 33.
5. **SERGIO RAMOS:** el del Real Madrid se quedó con el lugar número 35.

D

DIEZ. Por muchos años, Bonucci jugó en la posición de cinco y como enganche. Según él, es por eso que la gente lo considera un defensor con buen pie. En la última Eurocopa sorprendió la gran efectividad y el poder incisivo de sus pases. "Nunca usé la diez, porque me la hubiera creído. Pero al final, uno más nueve es diez, supongo que terminé usándola", bromeó el defensor que usa la 19 tanto en la Juventus como en la selección de Italia.

10

E

EURO. En la clasificación a la Euro 2016, Bonucci fue el defensor que más pases hizo. Completó 767. Siguió luciéndose en el torneo europeo: primero, ante Bélgica, al neutralizar a Hazard y a De Bruyne. Además, se destapó con una asistencia magistral (a más de 40 metros) para Emanuele Giaccherini. Repitió un gran rendimiento ante Suecia y fue el capitán en la derrota ante Irlanda. Fue elegido el hombre del partido en el triunfo 2-0 ante España, con una solidez absoluta en defensa.



F

FUORI. Ante Alemania, por el pase a semifinales de la Euro 2016, Bonucci había hecho un gran papel. A 12 minutos del final, marcó el empate, de penal, que le dio otra vida a Italia frente a los campeones del mundo. Nunca antes había pateado penales, excepto en tandas. Tras el empate 1 a 1, ya en la definición por penales, Bonucci pateó al palo derecho de Neuer; pero, esta vez, el arquero alemán le tapó el remate. Alemania ganó 6-5 e Italia quedó afuera.





LEONARDO BONUCCI



AFP

"Tenemos que poner a Italia de moda otra vez. La humildad y la determinación tienen que ser nuestras armas".

G

GIGI. El mejor amigo que le dejó el fútbol es Gianluigi Buffon. "No es humano. Gigi tiene la desgracia de darse cuenta sólo en los partidos. Yo tengo la suerte de respirarlo, vivirlo, mirarlo en los entrenamientos; tanto en el vestuario, como en la mesa. Respiro la actitud de un ganador y un campeón. Es mi mejor amigo del fútbol y un ejemplo para mí. Siempre tiene la palabra correcta en el momento adecuado, me comparo con él en todo. Es inteligente y preparado", elogió al arquero de la Juventus.



H

HALITOSIS. Totti y Gervinho recordarán de por vida la marca de Bonucci en el partido Juve-Roma en 2014. Por consejo de su coach motivacional, Alberto Ferrarini, el defensor comió dientes de ajo y les respiró en la cara a los delanteros. "Los soldados de hace cientos de años comían ajo para mantenerse fuertes, saludables y lúcidos en una batalla. Leo es un soldado", declaró Ferrarini. En un partido caliente (tres penales en el PT y tres expulsiones), Bonucci marcó de volea el 3-2 definitivo.



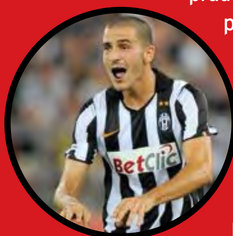
I

INTERCAMBIO. En 2009, cuando finalizó su préstamo en el Pisa (que terminó descendiendo a la Serie C en la última jornada), Bonucci quería seguir en el Inter. Sin embargo, fue moneda de cambio en la negociación entre los dirigentes interistas cuando sumaron a las dos figuras del Genoa: Diego Milito y Thiago Motta. Bonucci no jugó un solo partido en el equipo genovés y fue transferido directamente al Bari, donde se reencontró con su ex DT del Pisa, Giampiero Ventura.



J

JUVENTUS. Tras una gran campaña con el Bari, la Juventus lo compró en 15 millones de euros. En su primera temporada cometió muchos errores, que le costaron varios puntos a la Juve. Los hinchas comentaban en los foros que el defensor del Bari que debían haber comprado era Ranocchia. Conte les probó lo contrario, potenciando todas sus cualidades. Trabajó junto al coach Ferrarini, quien lo encerró, lo insultó y, si respondía, le daba un puñetazo a Bonucci en la panza. Se hizo a las piñas.



K

K9. Leonardo Bonucci no escatimó en gastos para su casamiento con Martina Maccari, la madre de sus hijos Lorenzo Filippo (4) y Matteo Marco (2). El festejo para un centenar de invitados se hizo en un resort de lujo en Montalcino, Siena. A pedido del novio, contrataron un servicio de cuidado canino. Una persona se encargó del cuidado de su pinscher miniatura, Lubi, durante la ceremonia religiosa, el baile, la cena y el show de fuegos artificiales que tiraron cuando cortaron la torta.



L

LAVADO. Su festejo insignia cuando marca algún gol es el gesto de lavarse la boca, que surgió de las discusiones futbolísticas con sus amigos. "Son del Inter, Milan, Lazio. Cuando discutíamos nos decíamos 'lavate la boca'. No es un insulto para ninguno. A los hinchas les gusta, cuando me saludan por la calle no me dan la mano, hacen el gesto de festejo. Tengo respeto por los hinchas de la Juve y de todos los otros equipos, porque quien ama este deporte merece sólo respeto", explicó.



M

MATTEO. "Eres nuestro campeón, has ganado el partido más difícil", es la frase que le repite a su hijo Matteo, quien se recuperó de una enfermedad que lo tuvo seis meses en tratamiento. "Le habían removido una pequeña hernia inguinal, una tontería. Pero nos quedó la sensación de que se había convertido en un nene diferente, entonces lo vio una doctora maravillosa que encontró una patología aguda. Lo operaron al día siguiente por 8 horas. Pensé en dejar el fútbol", confesó Bonucci.



N

NESTA. "Alessandro Nesta siempre fue el jugador al que admiré, pero ahora todos me llaman 'Bonnie Bauer' por Beckenbauer, incluso los fans. Me llegan mensajes en Twitter sobre eso, me hacen sonreír, pero para llegar a ese nivel todavía tengo mucho trabajo por hacer", confesó Bonucci. No solo los hinchas lo ponderan. La *Gazzetta dello Sport* lo definió como un "mix de Franz Beckenbauer y Franco Baresi", otro de los mejores defensores centrales de la historia del fútbol.



O

OBJETIVO. Todavía tiene la espina clavada por la eliminación de la Juventus ante el Bayern Munich en la Champions League 2016, cuando la Vecchia Signora quedó afuera en octavos de final. Por eso, se puso como meta llegar mínimamente a semifinales en esta edición, para transformar esa desilusión en una gran victoria. "Queremos alzarla en el cielo. Lo intentaremos", se esperanzó en una entrevista con *Tuttosport*.



P

PEP. Guardiola confesó que Bonucci era uno de sus jugadores favoritos de todos los tiempos cuando todavía dirigía al Bayern Munich. Cuando el catalán armó su plan de acción para el Manchester City, pidió a los dirigentes que hicieran el mayor esfuerzo para comprar su pase. Bonucci, en plena lucha por la salud de su hijo, prefirió quedarse en Italia. Aunque reconoció la tentación de tenerlo a Pep como DT: "Sería un hipócrita si dijera que no me interesa".



Q

QUIMICA. El ex DT de la Juve, Antonio Conte, fue el primero en posicionar juntos a la BBC: Barzagli, Bonucci y Chiellini. Trabajó duro con ellos hasta que logró que se movieran y funcionaran en defensa como relojitos suizos. "Nos conocemos tan bien que en la Selección no tenemos que practicar tantos movimientos defensivos. Mis compañeros son dos bulldogs", los definió Bonucci.



R

RESPETO. La relación con los hinchas de la Juve no fue amor a primera vista. Pasó de ser resistido a idolatrado. Todo cambió en la temporada 2012/13, cuando estaba suspendido en la visita a la Fiorentina. Prefirió tomar asiento con los fans en la popular, sacarse fotos con los hinchas y alentar a sus compañeros. Los videos de Bonucci festejando desencajado los dos goles de la Juventus se viralizaron y terminaron por conquistar a los tifosi, que hoy lo tienen de ídolo.



S

SUFRIMIENTO. Cuando era chico tuvo dudas sobre si iba a poder seguir jugando al fútbol por padecer la enfermedad de Osgood-Schlatter, una patología común entre los chicos que practican deporte. Esta dolencia, que se genera cuando se produce sobrecarga mecánica en la zona de crecimiento de la tibia, causa hinchazón. Se perdió casi cinco meses de actividad por el dolor. "Me despertaba en el medio de la noche con dolor en mis rodillas", contó a *La Stampa* en 2010.



T

TIFOSI. Bonucci se sentía la oveja negra de su familia llena de interistas. Se hizo hincha de la Juventus por unos tíos juventinos que, según él, "lo desviaron". A su hijo Lorenzo, lo descarriararon sus compañeros del jardín, que lo hicieron fanático del Torino. "O le prohibía juntarse con sus amiguitos o lo dejaba así. Lo tengo corriendo por la casa haciendo la cresta de Gallo Belloti", contó a *Sky*, sobre las andanzas de su hijo mayor imitando al número 9 del rival de la Juve.



U

UEFA. Con 261.030 votos, Bonucci fue elegido en el once ideal de la UEFA del 2016. El dream team de los 7.1 millones de visitantes que votaron en el sitio uefa.com estuvo compuesto por: Buffon; Sergio Ramos, Boateng, Bonucci, Piqué; Modric, Kroos, Iniesta; Messi, Griezmann y Cristiano Ronaldo."Estoy orgulloso de ser parte de este brillante 11 y me inspira a seguir mejorando. Todo el crédito es de ustedes por votarme. Gracias", tuiteó el defensor de la Juve.



V



LA SCENA

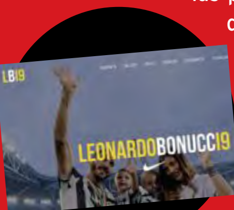
Bonucci ferma il rapinatore. A pugni

Il difensore giovedì affrontato da un uomo con la pistola: voleva l'orologio. rimedia un cazzotto

VALIENTE. En 2012, cuando salía de una concesionaria Ferrari junto a su mujer y su primer hijo, un delincuente con la cara descubierta le apuntó con un arma, lo tomó de una mano y le pidió el reloj. El jugador se quedó inmóvil para desconcertarlo y, con la mano que tenía libre, le pegó una piña al ladrón, que huyó con un cómplice que lo esperaba en una moto. Intentó perseguirlos sin éxito e hizo la denuncia policial.

W

WEB. Tiene su propio sitio web (www.leonardobonucci.it) con su autobiografía, galerías de fotos, noticias, sus campañas promocionales, las novedades sobre sus acciones solidarias (es padrino de un hospital y cede sus camisetas para subastas). Además, hay un Social Wall con las publicaciones destacadas y acceso a sus perfiles en redes sociales. En su página de facebook tiene 1.711.000 de fans, suma un millón de seguidores en twitter y 1.6 millones en instagram.



X

X. Aunque la síntesis del Bari-Udinese de mayo de 2010 diga que resultó en empate 3 a 3 (una x según las apuestas del prode italiano) para la justicia italiana ese partido no repartió puntos. El defensor Andrea Masiello, compañero de Bonucci en el Bari, confesó haber aceptado sobornos para perder. Masiello admitió el arreglo de los partidos del Bari frente a Palermo, Sampdoria, Bologna y Lecce. Ante este último, marcó un gol en contra por el que le ofrecieron 50.000 euros.



Y

YO. "Con Masiello nunca tuvimos ningún tipo de amistad. Imagino que él podía tener cierta envidia del crecimiento de mi carrera futbolística, cuando él ya estaba en su último mejor momento. Tenemos el mismo representante, Davide Torchia, y me ha contado que él decía que le carcomía que yo haya terminado en la Juventus", declaró sobre sus diferencias con quien lo implicó en el escándalo. La fiscalía había pedido 3 años y 6 meses de suspensión, pero Bonucci probó su inocencia y fue exonerado.



Z

ZENIT. Por su explosión en el Bari, estuvo en la mira del Zenit. En 2011, lo pretendía Luciano Spaletti, el DT del equipo ruso, pero no lo convenció la oferta económica. El año pasado, el italiano dejó pasar la propuesta del Manchester City, que le quiso duplicar sus ingresos y ofreció más de 60 millones de libras por su pase. José Mourinho lo quiso para el Manchester United. Conte también lo pidió en el Chelsea. Mientras tanto, Bonucci sigue agigantándose en la Juve.



Brindamos por los miles de niños y niñas que bailaron, nadaron, saltaron, corrieron, acamparon, jugaron y compartieron.

Nuestro deseo para 2017 es que muchos más se sigan sumando al movimiento, POR LA INFANCIA DE NUESTRO PAIS.

Gracias



Por sus cruces heroicos, por anticipar a los delanteros, por despejar todos los centros, por su ubicación táctica, por su liderazgo o por sus goles, ellos se ganaron un lugar en la memoria parados bien cerca de su arco. Un repaso que no es un ranking, sino un homenaje a los que enseñaron que, a veces, el mejor ataque es una buena defensa.

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO Y AFP


DANIEL PASSARELLA


FRANCO BARESI


FRANZ BECKENBAUER


RONALD KOEMAN

20 MARCADORES CENTRALES QUE HICIERON HISTORIA



BOBBY MOORE

EL MEJOR DEFENSOR inglés de todos los tiempos. No tenía el típico físico de marcador central, era flaco y de poca musculatura, pero por su habilidad e inteligencia llegaba a la pelota antes que todos. Se destacó aunque su equipo (West Ham, entre 1958 y 1973) no era de los más poderosos y fue capitán de su selección durante una década (jugó 108 partidos). El y Bobby Charlton fueron los principales argumentos que tuvo Inglaterra para ganar su único título mundial en 1966. Pelé afirmó que fue el mejor defensor que enfrentó. Murió en 1993, pero en su país lo recuerdan con una estatua que mide 6 metros ●

CARLES PUYOL



EL LIDER defensivo del mejor equipo del siglo XXI: el Barcelona de Guardiola. Y, como si eso no alcanzara, clave para España en la obtención de la Eurocopa 2008 y del Mundial 2010. Aunque no hizo demasiados goles, tiene uno que vale por mil: el cabezazo ante Alemania que significó el pase a la final en Sudáfrica. A la técnica lógica para un futbolista formado en el Barça, le sumó impetuosidad. Ganó 21 títulos con el club, y jamás vistió otra camiseta hasta su retiro en 2014. Busquen en YouTube el gol que evitó ante el Lokomotiv, una verdadera atajada sin las manos ●



HONG MYUNG-BO

EL MEJOR defensor asiático de la historia. Héroe absoluto en Corea del Sur, jugó nada menos que 113 partidos en su selección, y cuatro Mundiales. No faltó nunca desde el sufrido Italia 90 (perdieron sus tres partidos) hasta el festejado Corea-Japón 2002, cuando, con ayudas arbitrales, los coreanos eliminaron a Italia y España, y finalizaron cuartos. En ese torneo, Myung-Bo fue elegido tercer mejor jugador. A nivel clubes, fue campeón asiático en 1998, con el Bellmare Hiratsuka de Japón. Se retiró en 2004 y fue director técnico de su selección entre 2013 y 2014 (un empate y dos derrotas en el Mundial de Brasil) ●

RUUD KROL



EN LA NARANJA Mecánica (selección holandesa que revolucionó el fútbol) "todos jugaban de todo", pero nadie defendía como él. Krol fue, junto a Cruyff, Rep, Rensenbrink y Neeskens, símbolo de aquel maravilloso equipo. Además de central, supo ser lateral y volante. Surgió en el Ajax, donde logró 15 títulos entre 1968 y 1980. Fue tres veces campeón de Europa y ganó la Intercontinental 72. Brilló en los Mundiales de 1974 (le hizo un gol a Argentina) y 1978: las dos veces fue subcampeón. Luego jugó en Canadá, Italia y Francia. Actualmente trabaja como director técnico en Africa ●



JOSE SANTAMARIA

ES DIFICIL asegurar si tiene más prestigio en Uruguay o en España, porque brilló en ambos países. En su tierra natal, ganó 5 ligas con Nacional (entre 1950 y 1957) y fue figura en el Mundial 54, cuando Uruguay eliminó a Inglaterra y llegó hasta semifinales. En España, logró 11 títulos con el Real Madrid, incluyendo cuatro Copas de Campeones y la Intercontinental del 60, y además jugó el Mundial 62. Su capacidad de liderazgo dentro del campo lo convirtió en un respetado entrenador, al punto que dirigió a la selección española en el Mundial 82. A los 88 años, sigue recibiendo homenajes ●

ES EL DEFENSOR más popular en la actualidad, y uno de los mejores. Lo ayuda un Real Madrid que no para de ganar, pero por su irreverencia él se destaca entre destacados. Rápido, y a veces violento, a los 30 años acumula 13 títulos con el club. En España se menciona al tiempo de descuento como el minuto "NoventayRamos", porque ha hecho importantes goles en ese instante, incluyendo dos en las finales de la Champions League 2014 y de la Supercopa Europea 2016. Fue parte de la selección que ganó el Mundial 2010 y las Eurocopas 2008 y 2012 ●



SERGIO RAMOS



RONALD KOEMAN

HIZO MAS goles que Salas, Ramón Díaz, Morientes, Saviola y Careca. ¡Y era defensor! Tenía un remate legendario: pateaba penales, tiros libres, probaba de media distancia. Era correcto marcando, pero increíble en ataque: de cada dos veces que cruzaba la mitad de la cancha, en una convertía. Hizo 193 goles en liga (lo escolta Passarella, ¡con 59 menos!); 21 en copas locales; 24 en copas europeas; 1 en la Intercontinental del 88; y 14 en Holanda. Total: ¡253! Ganó la Champions League con el PSV Eindhoven y brilló en el Barcelona de Cruyff (8 títulos entre 1989 y 1995) ●



MAURO RAMOS

NADA MENOS que el capitán de la selección de Brasil que ganó el Mundial 1962. Tuvo una larguísima y exitosa trayectoria en San Pablo (cuatro títulos entre 1948 y 1960) y en el Santos de Pelé, donde conquistó 14 torneos hasta 1967, incluyendo dos Libertadores y dos Intercontinentales. Era, tal vez, el menos técnico de aquella selección brasileña, pero de personalidad irresistible: suplente del capitán Bellini en el Mundial 58, terminó quitándole el puesto y la capitanía cuatro años después. Se retiró en 1968, fue entrenador del Santos y murió en 2002 ●

FABIO CANNAVARO

EL AÑO 2006 lo impulsó a este catálogo: ganó la liga italiana con la Juventus y fue elegido mejor jugador del torneo; ganó la Copa del Mundo y fue capitán de esa selección italiana; y la FIFA lo eligió como el futbolista del año. Antes, había jugado en Napoli, Parma (tres títulos) e Inter. Después, pasó por Real Madrid (2006-2009), volvió a la Juve y se retiró en el Al Ahly de Emiratos Arabes (2011). De gran estado físico, usaba bien el cuerpo y solo atacaba en las pelotas paradas. En los últimos veinte años, ningún defensor anticipó las jugadas tan bien como él ●



HECTOR CHUMPITAZ

LA EDAD de oro del fútbol peruano (1969-1983) se apoyó en un referente en ataque (Teófilo Cubillas) y uno en defensa: Chumpitaz. El "Capitán de América" (líder en los combinados americanos de esa época) fue zaguero, pero podría haber sido enganche. Desparramaba habilidad y pasaba al ataque: metió 68 goles entre 1964 y 1984. Es ídolo de Universitario, donde ganó cinco ligas y llegó a la final de la Libertadores. Con su selección, fue campeón sudamericano en 1975 y llegó a cuartos de final en los Mundiales de 1970 (le hizo un gol a Bulgaria) y 1978 ●





PEDRO ARISPE

URUGUAY dominó el fútbol entre 1920 y 1930, época en la que tuvo dos grandes backs (defensores en el esquema 2-3-5). Uno fue José Nasazzi, que se corría hacia los costados; y el otro fue Arispe, que resistía en el fondo y fue clave para ganar las medallas de oro olímpicas en 1924 y 1928, cuando fue subcapitán. Integró el cuerpo técnico del Uruguay campeón mundial en 1930, pero siguió jugando en Rampla Juniors hasta 1937. Corajudo, fuerte físicamente y esforzado en una época en la que no todos se esforzaban. Una calle uruguaya lleva su nombre ●



FRANZ BECKENBAUER

NO SOLO fue el mejor defensor, sino uno de los principales futbolistas en cualquier puesto. Bestia táctica, rey de la ubicación, capaz de cambiar de posición sin perder brillo, excelente líbero cuando no existía el puesto de líbero. Veloz, agresivo y hasta goleador: 93 tantos entre 1964 y 1983. Héroe del Bayern Munich (15 títulos), fue campeón mundial de clubes (1976) y también de selecciones: gracias a él, Alemania frenó a la Naranja Mecánica holandesa en la final del 74. El Kaiser recibió el balón de Oro en 1972 (ganó la Eurocopa) y 1976, además fue campeón del mundo como entrenador en 1990 ●



FRANCO BARESI

ES, JUNTO a Beckenbauer, el defensor más prestigioso de todos los tiempos. Sostuvo un altísimo nivel durante su carrera (1978-1997), al punto que, hasta los 34 años, fue vital para Italia. Prácticamente no cometía errores. Podían gambetearlo con una genialidad, superarlo por quedar en inferioridad numérica, pero casi no hay registros de fallas tácticas, errores groseros, desatenciones: es como si hubiera estado concentrado durante veinte años. Sumó 18 títulos en su único club, Milan (incluyendo dos Intercontinentales); y un Mundial con Italia (el 82, cuando era suplente). También fue 3° en 1990 y 2° en 1994



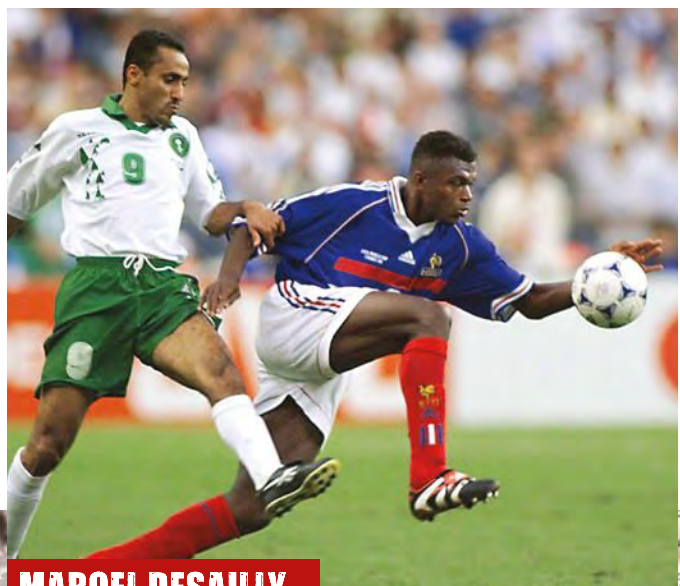
DANIEL PASSARELLA

SI FUERA recordado solamente como jugador, sería indiscutido en la Argentina: fue el mejor defensor nacional de la historia. Marcaba excelente, corría mucho. Aunque medía 1,73, cabeceaba como nadie. De chico era derecho, pero tras una lesión construyó un misil en su pierna izquierda. Metió más goles que ningún defensor argentino: ¡156! Es el único que ganó dos Copas del Mundo; en el 86 no llegó a jugar, pero en el 78 había sido capitán y figura. Con River, ganó 7 títulos como jugador y 3 como entrenador. Su imagen se deterioró en 2011, cuando fue presidente del River que descendió al Nacional B



ALBERT SHESTERNIOV

FUE, JUNTO al arquero Lev Yashin, el símbolo de la Unión Soviética semifinalista del Mundial 66 y de las Eurocopas 64 y 68. Jugó 90 partidos y participó en tres Copas del Mundo. En el 62 no ingresó. En el 66, la URSS eliminó a Italia y Hungría, y él fue capitán y figura. En la Euro 68 la rompió en la semifinal contra Italia (0-0), pero quedaron eliminados ¡por sorteo! Mantuvo la capitanía en el 70, cuando quedaron afuera en cuartos de final. Jamás pasaba al ataque; estaba obsesionado con su propio arco. Jugó toda su carrera en el CSKA Moscú, donde ganó la liga en 1970. Murió en 1994



MARCEL DESAILLY

FRANCIA fue campeón del mundo en 1998 gracias a jugadores de los países que explotó durante décadas. Uno de esos países fue Ghana, y uno de esos jugadores fue Desailly. Tras destacarse en Nantes, su reconocimiento internacional lo consiguió al ser campeón europeo dos veces consecutivas: en Olympique de Marsella (1993) y en Milan (1994). Era fuerte, alto y seguro en sus movimientos. Nadie jugó tantos partidos como él en Francia (116), incluyendo todos los del Mundial 98. Ganó la Eurocopa 2000, fue ídolo del Chelsea y jugó en Qatar hasta 2006



ELIAS FIGUEROA

AUNQUE SU PAIS tuvo a Zamorano y Salas, es considerado el mejor futbolista chileno de la historia. Lo llamaron "Mister Lujo"; y, por su extraordinario anticipo, "el Iluminado". Interrumpía pases con inteligencia y salía con pelota dominada, hasta entregarla a un compañero. En su extensa carrera (1964-1982) pasó por ocho clubes, luciéndose en Peñarol e Inter de Porto Alegre. La FIFA lo eligió mejor jugador del mundo en 1975 y 1976. Empujó a su país a clasificarse para los Mundiales 66, 74 y 82. Su imagen se empañó por su apoyo al dictador Augusto Pinochet; pero, dentro de las canchas, era indiscutible ●

ROBERTO PERFUMO

POCO conocido en Europa, el Mariscal es una leyenda en Sudamérica. Arquetipo de los zagueros de los años 60: recio, resultadista y, por momentos, violento. Decía que una patada bien pegada era la mejor forma de disminuir a un rival. Su etapa más gloriosa la vivió en Racing (1960-71), donde fue campeón argentino, de América y del mundo. En Brasil ganó tres estaduales con el Cruzeiro (1971-74). A los 31 años llegó a River y rompió la racha de 18 años sin títulos. Jugó los Mundiales 66 y 74, y como entrenador fue campeón con Gimnasia. Murió en 2016 ●



GAETANO SCIREA



EXISTEN dos modelos de defensor italiano: el duro y amenazante, cuyo referente fue Claudio Gentile; y el que se destaca por su sentido táctico y caballerosidad. La imagen, en este caso, es la de Scirea. Medía menos de 1,80, pero casi nunca lo superaban físicamente y hasta se imponía a grandes cabeceadores. Estrella de Juventus, ganó 14 títulos en el club entre 1974 y 1988, incluyendo la Copa de Campeones de Europa y la Intercontinental. Fue figura de la selección italiana que obtuvo el Mundial 82. Murió en 1989, cuando solo tenía 36 años, a causa de un accidente con su auto ●



NOUREDDINE NAYBET

QUITANDO A DESAILLY, que representó a Francia, es el mejor central africano de la historia. Jugó en Wydad Casablanca de Marruecos entre 1989 y 1993. Nantes lo contrató y ya nunca dejó Europa. Su etapa dorada la vivió en La Coruña: clave en la histórica conquista de la liga en 2000. También jugó en Sporting Lisboa y Tottenham, donde se retiró en 2006. Referente absoluto en su selección, la guió en un logro legendario: clasificarse a dos Mundiales consecutivos. En 1994 y 1998, Marruecos fue eliminado en primera fase, pero en el 98 disfrutó un magnífico 3-0 a Escocia ●



ANTONIO BERNI pintó "Club Atlético Nueva Chicago" en 1937. El rosarino fue un notable pintor, grabador y muralista.



PINTAR AL FUTBOL

Los grandes artistas supieron plasmar en pinturas la emoción de estadios, jugadores e hinchadas. Aquí, un repaso de algunas obras emblemáticas y otras que también podrían serlo.

POR ALEJANDRO DUCHINI

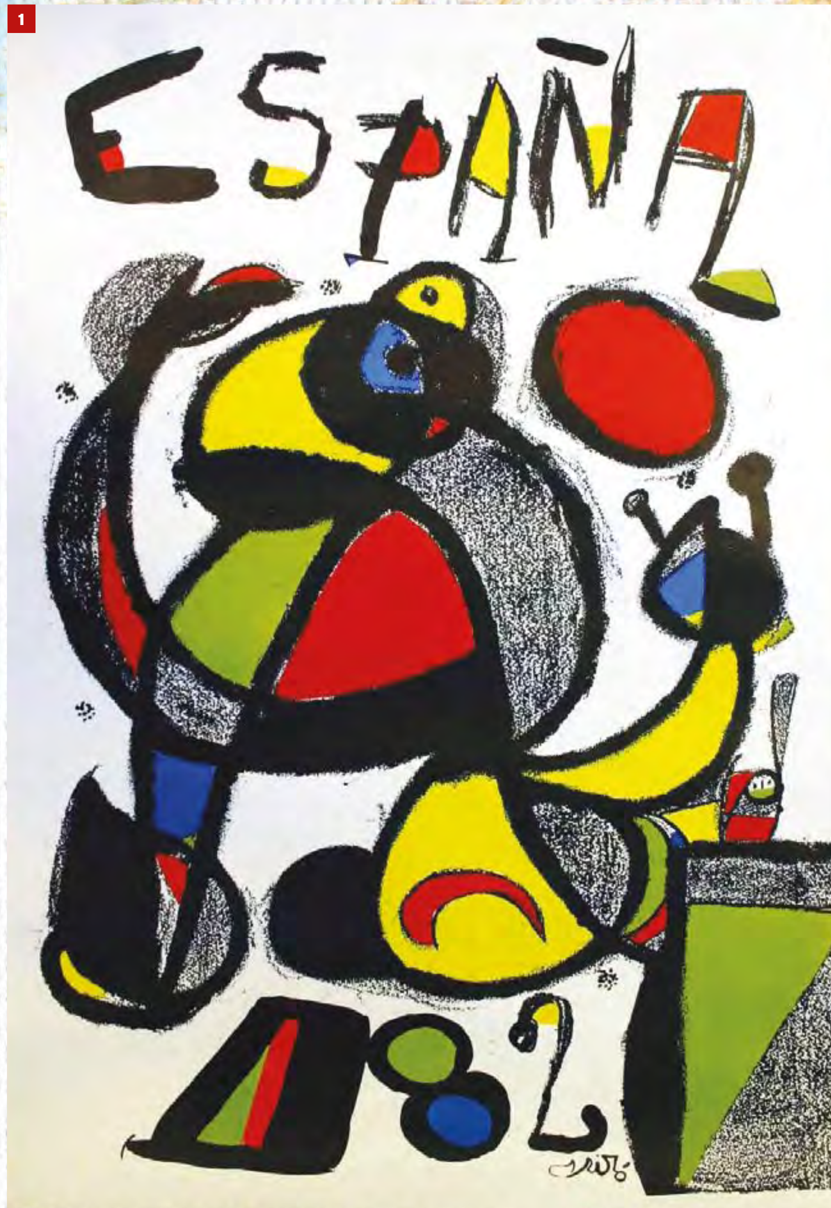
CUANDO EL CHILENO Manuel Pellegrini dejó de dirigir al Manchester City, el dueño del club, Sheikh Mansour, y el presidente, Khaldoon Al Mubarak, le hicieron un regalo increíble: la obra "Going to the match" ("Yendo al partido", en español), del pintor inglés Laurence Stephen Lowry. Está fechada en 1928 y tasada en aproximadamente 7 millones de euros. Fue en reconocimiento a sus muy buenos tres años al frente del equipo del que también era hincha Lowry, fallecido en 1976. "Going to the match" es una de las pinturas más emblemáticas en lo que se refiere al fútbol como tema. En ella se observa un típico estadio inglés –el Burnden Park, del Bolton Wanderes– con una tribuna cabecera repleta y gente en los alrededores.

A Lowry le interesaban los movimientos sociales de su ciudad. Sobre todo el ambiente obrero, al que reflejaba en sus actividades recreativas o de descanso laboral. Fábricas, puertos, ferias domingueras y, claro, el fútbol. Algunos críticos lo calificaron como un artista "dominguero" por su tendencia a reflejar los paseos de la clase trabajadora de Manchester. Lowry insistió con el fútbol: en 1949 pintó "The football match" ("El partido de fútbol"), que llegó a subastarse en 2011 por 6,2 millones de euros y que refleja un encuentro visto desde atrás de uno de los arcos; y también, en 1953, "Football ground" ("Campo de fútbol"), una cancha sin tribunas, pero rodeada de espectadores: en sus alrededores abundan las chimeneas en funcionamiento. El artista plástico Pablo Picasso lo admiraba. Incluso compró algunas de sus obras, compuestas por alrededor de 1000 pinturas y 8000 dibujos.

Lowry no fue el único que incursionó en pintura y fútbol. La lista de artistas que se le animaron a este deporte es enorme y tiene referentes de primer nivel. El fútbol empezó a ser pintado al mismo tiempo que comenzaba a desarrollarse. A veces al estilo Lowry –como movimiento social– y otras reflejando simplemente la pelota, un partido determinado, clubes o a los ídolos: Diego Maradona, Lionel Messi, Zinedine Zidane o el mismo Pelé, entre otros.

En su "Football" (de 1839), Thomas Webster pintó partidos de los clásicos Martes de Carnaval del siglo XII, cuando se jugaba con una vejiga de cerdo. Thomas Hemy ➤

➤ homenajeó al Sunderland campeón de 1892, 1893 y 1895 con su "Sunderland vs. Aston Villa", de 1895.
Otra obra singular es la del francés Robert Victor Félix Delaunay. También se llama "Football" y fue creada en 1917. Delaunay –que además reflejó otras actividades deportivas como el rugby– está considerado uno de los mayores impulsores del llamado "orfismo", basado en colores brillantes y formas circulares.
Nacido en San Petersburgo en 1914, Nicolás de Staël supo de chico lo que es el exilio. Se fue a Polonia con su familia, tras la muerte de sus padres se marchó a Bruselas y después, de adulto, a París. Su vida es fascinante, aunque corta: acosado por la depresión, se suicidó en 1955, a sus 41 años. Poco pudo disfrutar de su éxito como pintor, que le llegó tarde. El 26 de marzo de 1952 presenció un partido nocturno entre Francia y Suecia, en el Parque de los Príncipes, en París. Eso lo motivó a pintar "Los futbolistas". Luego continuaría con la temática.
Una pintura genial es "Just another bloody saturday" ("Otro sábado sangriento"), del londinense Peter Howson, nacido en 1958. En esta imagen, oscura y moderna, se refleja la violencia en el fútbol de los recientes 80. Howson comenzó a pintar a sus seis años, en Escocia, a donde se fue a vivir con sus padres. De adulto, se haría artista de guerra.
Nacido en 1903 en una hacienda pobre de San Pablo, Brasil, Cándido Portinari quedó impresionado desde chico con los pies de los labradores. "Pies deformes, que pueden contar una historia, semejantes a los mapas con montes, valles, ríos y caminos", contaría de adulto. Su "Fútbol" es de 1935 y representa el lugar en que vivió su infancia. En la imagen, unos chicos juegan a la pelota sobre tierra roja en una zona rural. Las diferencias sociales fueron uno de los ejes de su obra.
Otro de los cuadros tradicionales en materia deportiva es el del italiano Carlo Carrá, uno de los principales transformadores de la pintura con su estilo futurista. Anarquista primero, ultranacionalista después, vivió en París y en Londres. Su vida fue movimiento constante. El fútbol también le interesó. En 1934 pintó "Partido de fútbol", un homenaje al seleccionado italiano campeón del mundo en ese mismo año.
Dicen que Renato Gattuso es el primer representante italiano del expresionismo. Incentivado por su padre, empezó a pintar desde niño. Su denominado "arte social" abarca también al fútbol. "Futbolistas" es de 1965. Los músculos para destacar la figura atlética van en desmedro de mostrar las caras de los protagonistas. También italiano, pero nacido en Calabria en 1882, Umberto Boccioni apuntó a liberarse de las tradiciones. La ciudad y la caótica vida cotidiana figuraban entre sus trabajos. Y el deporte. Pintó al fútbol y al ciclismo, dos pasiones italianas que aparecen en "Dinamismo di un giocatore di calcio", de 1911 ("Dinamismo de un jugador de fútbol"), y en "Dinamismo di un ciclista", de 1913 ("Dinamismo de un ciclista").
Un caso raro era el del chileno Nemesio Antúnez (1918-1993): pintaba mientras escuchaba los relatos radiales de los partidos porque le generaban emociones para llevar a cabo sus obras. Las canchas, para él, eran espacios de libertad.
Vinculado al denominado "pop art", el español Eduardo Arroyo Rodríguez (Madrid, 1937) pintó "Estadio de fútbol", donde muestra coloridas hileras de asientos. Experiodista, vivió en París para huir del franquismo. Además, dedicó trabajos a los boxeadores, a los que resaltaba como seres vencidos.
Catalán nacido en 1927, Francesc Vila Rufas, Cesc, es considerado uno de los grandes humoristas gráficos de España que, ya de grande, se dedicó a la pintura. Su temática era la vida cotidiana; en ella, el fútbol. "El partido" es tal vez su trabajo más emblemático: de espaldas se ve a cuatro espectadores parados. Sobre ellos, la pelota.
El alemán Dieter Asmus le dedicó una pintura al gol: "El guardameta", de 1970. Lo simbólico es que está inspirada en Ringo Bonavena. La historia se remonta a 1967, cuando al boxeador argentino le tomaron una foto tirado en el suelo: Bonavena, afecto a las teatralizaciones, mostraba a los periodistas cómo caería su rival Karl Mildenberger (Alemania) en una pelea que se disputaría el 16 de septiembre de ese año en tierra germana. Ringo se quedó con la victoria y, tal como presagiaba, su



1. El español Joan Miró pintó lo que sería el afiche oficial del Mundial 82. Lo tituló "La fiesta". 2. Cuadro de Thomas Hemy que representa un partido entre el Sunderland, su equipo, y el Aston Villa, de 1895. 3. William Reginald y su "Howe Browne's Wembley", de 1923. 4. La obra del norteamericano Andy Warhol para homenajear a Pelé. Integró una serie de trabajos inspirados en celebridades del deporte y del espectáculo. 5. "La hinchada argentina", acrílico de Diego Manuel Rodríguez, de 2015. 6. "Maradona y la hinchada", otro acrílico sobre tela del mismo artista plástico y escultor argentino. 7. Rodríguez en una muestra de sus numerosas obras con neto anclaje futbolero.













rival cayó varias veces. Asmus eligió, tres años después, la misma pose del argentino ante la prensa para pintar sobre fútbol. Una pelota gigante en comparación con un arquero pequeño, caído, le dieron dramatismo a su trabajo.

Al también alemán Félix Reidenbach le llevó 40 días llenar de fútbol el techo de la estación central de Colonia, Alemania. Fueron 2750 metros cuadrados pagados por Adidas ante la inminencia del Mundial de 2006. Los jugadores están en un marco celestial. La obra quedó espectacular. Los argentinos que aparecen son Lionel Messi –en su primer Mundial– y Juan Román Riquelme. Se les suman David Beckham, Zinedine Zidane (protagonista del torneo), Raúl y Kaká, entre otros. El trabajo se basa en "La apoteosis de San Ignacio de Loyola" (1685), de Andrea Pozzo.

Autor de más de 4000 obras, el colombiano Fernando Botero (Medellín, 1932) –pintor y escultor de obras sumamente características– reflejó la tauromaquia, la vida cotidiana y la violencia. "Niños jugando al fútbol" es una muestra de que además le interesaba el fútbol.

La lista es interminable. Hilary-Senhanli con "Los espectadores de fútbol", Glen Green con "Disparo" y "Remate de volea", Hans Herni con "Fútbol", Guillermo Martí Ceballos con "Jugador del Barcelona", Todd White con "Tattooing footballs" y William Reginald con "Howe browne's Wembley" también merecen una mención.

Y vale incorporar al español Pablo Picasso, hincha del Barcelona, quien hizo una escultura de 28 centímetros llamada "Footballeur", que data de comienzos de los años sesenta.

El norteamericano Andy Warhol fue uno de los artistas más influyentes del Siglo XX. Impuso estilo en varias ramas; entre ellas, la pintura. En los setenta, trabajó, Polaroid en mano, en la denominada "The athletes series", con la que buscaba popularizar el arte, algo que ya había hecho con otros íconos culturales como John Lennon, Mick Jagger y Marilyn Monroe. Compuso diez pinturas de deportistas famosos: O. J. Simpson, Muhammad Alí, Chris Evert, Willie Shoemaker, Dorothy Hamill, Jack Nicklaus, Tom Seaver, Karem Abdul-Jabbar, Rod Gilbert y Pelé, quien jugaba en el New York Cosmos. Esa foto del brasileño se volvió icónica. "Realmente fue una gran alegría para mí haber conocido a Andy Warhol. El se me acercó y me dijo que me admiraba y que quería trabajar conmigo. Cuando el protagonista principal del movimiento del arte popular te pide que poses para él, no dices que no", contó –humilde como siempre– Edson Arantes Do Nascimento.

LOS ARGENTINOS

Rosarino e hincha de Colón de Santa Fe, Antonio Berni fue otro de los que incursionaron en este deporte. Lo hizo en 1954 con "Team de fútbol" o "Campeones de barrio", una imagen típica de aquel ➤


1


2


3



4



5

➤ entonces, con pibes de diferentes ropas posando con una pelota. Antes, en 1937, realizó también al óleo "Club Atlético Nueva Chicago", donde refleja lo popular a través de chicos humildes. Tampoco falta la pelota.

"Cuando pinto algo relacionado con el fútbol, como retratos de jugadores o posters para algún evento, trato de transmitirle al observador las mismas sensaciones que emana este deporte, que para mí son pasión, riesgo e incertidumbre, entre otras", le dice a El Gráfico, desde Los Angeles, donde vive, el artista plástico argentino Fabián Pérez, reconocido internacionalmente. En sus obras –que se exponen en las galerías más importantes– abundan hombres solos que, fumando o bebiendo, esperan o piensan. También, mujeres tremendamente seductoras. Y fútbol.

Sus retratos al óleo de Messi son ejemplos. El jugador tiene uno en su colección privada. Pérez habla de amistad, pero dice: "Me encantaría conocerlo, ya que disfruto mucho de verlo jugar, al punto de que me emociona. Tuve la suerte de colaborar con su Fundación. Pinté su retrato y usé de referencia unas fotos que la misma Fundación me proveyó. El propósito fue vender el retrato de Leo para recaudar fondos para la Fundación Leo Messi. También hice dos copias de ese mismo retrato. Tengo entendido que una la tiene el propio Leo y la otra está en una sección de deportes de la Casa Rosada. Leo me mandó una camiseta de la Selección firmada por él y dedicada para mis tres hijitos, Camila, Tiago y Santino".

Para Pérez, pintar a Messi con la camiseta argentina "fue un honor". Y continúa: "Mi sueño es que pose un par de horas para mí. En ese caso yo podría elegir la pose que más lo beneficie y captar mejor su esencia, que es lo que trato de hacer. En realidad, pinto el cuerpo para retratar el alma".

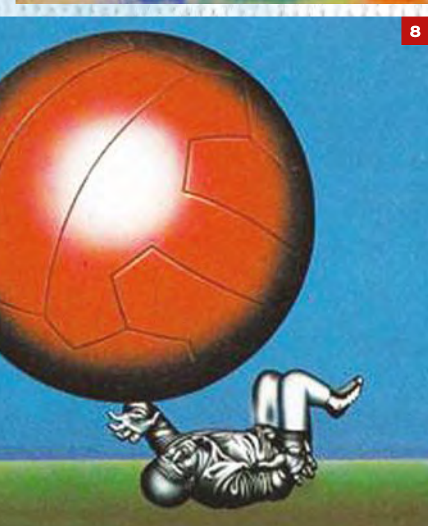
Pérez además retrató a Carlos Tevez e hizo trabajos para la Copa América 2011, que se jugó en Argentina. "Aunque los trabajos de mayor repercusión en mi carrera basados en el deporte fueron los posters para las Olimpiadas de Invierno de Vancouver 2010 y las Olimpiadas de Londres de 2012".

"Pinto fútbol porque me apasiona. Soy un admirador de las grandes ligas. Me gustan varios clubes, pero sobre todo soy hincha de los jugadores, porque son los verdaderos protagonistas, y los sigo viendo aunque cambien de equipo. Disfruto de los buenos partidos y de los grandes jugadores", agrega Pérez.

Artista plástico, escultor y pintor argentino, Diego Manuel Rodríguez ilustró playas, ciudades, escenas románticas y artistas populares como Mick Jagger, el Che Guevara, Gustavo Ceratti, Evita, Charly García, Andrés Calamaro y, sobre todo, Lionel Messi y Diego Maradona. De origen platense, refleja una obra variada a través de Gimnasia y Esgrima La Plata, Estudiantes, River, Boca, barras y partidos clásicos. "El











1. "Yendo al partido", de Laurence Lowry. 2. Messi, según el argentino Fabián Pérez. 3. "Niños jugando al fútbol", del colombiano Fernando Botero. 4. Tevez a través del pincel de Pérez. 5. El argentino Pérez suele abarcar tres temáticas: hombres solitarios, mujeres seductoras y fútbol. 6. "Football", del francés Robert Delaunay 7. Obra de Félix Reidenbach, en ocasión del Mundial 2006. 8. "El guardameta", de Dieter Asmus. 9. "Las futbolistas", de Angel Zárraga, de 1922. 10. "Partido de fútbol", de Carlo Carrá, de 1934.

fútbol y lo que genera tienen todo lo necesario para ser un género artístico", le dice a El Gráfico. Y justifica: "Para mí, el fútbol está ligado a bellos recuerdos de mi niñez, cuando mi padre me llevaba a la vieja cancha de tablones de Gimnasia. Verlo feliz, rodeado de amigos en esa tribuna escarpada, de grandes vacíos entre tablón y tablón... y a otros recuerdos intensos, como cuando Diego le ganó a los ingleses con la Mano de Dios. De alguna forma uso estos recuerdos tan emotivos como material para mis pinturas".

Su primer trabajo fue un Boca-River, que se lo vendió a un coleccionista de Miami. Desde entonces, no paró. Hace un año que trabaja con una ilustración de la hinchada de Independiente. A esta altura, cuenta, ya se define como "hincha del fútbol" más que de un equipo en particular. Aunque lleva en el alma la camiseta de la Selección. En cuanto a ídolos, Maradona y Messi están primeros. Por eso los refleja tan seguido. Aún le sorprende la reacción de la gente ante sus trabajos: "Lo más interesante es ver las miradas, las caras de asombro, las risas, cómo se movilizan algunos ante las pinturas. Y se me produce un gran movimiento interno cuando alguien del público elije una obra, ya sea para comentar, preguntar su precio o comprarla: en ese momento entiendo que mi mensaje llegó. Me da mucha curiosidad algo que nunca voy a saber en realidad: ¿qué provocó en esa persona determinada imagen?, ¿qué entendió?, ¿qué vio en ella? ¿Vio y sintió lo mismo que yo?".

Sobre los prejuicios arte-fútbol considera que "se puede escribir una buena historia que transcurra en una lejana playa de Estados Unidos e igualmente el escenario puede ser la tribuna de La Bombonera. Se puede ser igualmente innovador o profundo. Quizás lo esencial en el arte sea lo que no vemos en primer plano o en una primera mirada. Pintar o esculpir sobre los deportes o realizar figuras y retratos de deportistas es uno de los géneros artísticos más antiguos: ya en la pintura rupestre se pintaban cacerías; y hasta las esculturas de atletas eran muy comunes en la antigua Grecia".

"Maradona, para el mundo del fútbol, es algo así como un semidiós. Lo mismo para Messi. Que por suerte está en plenitud. Tenemos que darnos cuenta de una vez por todas lo favorecidos que hemos sido en la historia de este deporte al tener estos inmensos jugadores vistiendo nuestra bandera. Lo que darían los otros hinchas del fútbol mundial por sentir eso, más allá de que se gane o se pierda. Messi ya es una leyenda. Ambos ya están en la memoria emotiva de millones de personas".

Lo interesante del cruce entre dos mundos tan emblemáticos como la pintura y el fútbol es que, al juntarse, dejan en claro que no son opuestos. Por el contrario, uno puede ser el puente para acercarse al otro. Y en ese cruce abundan historias y emociones que bien vale conocer ●

"Globetrotters"

El Argentinos Juniors de la temporada 1988/89 jugaba realmente bien. Alguien sugirió un mote: "Son los Globetrotters de La Paternal". Y aquí está la producción, en la que aparecen Sergio González (10), Ramiro Castillo (11), Fernando Cáceres (7), Osvaldo Rodríguez (9), Fernando Redondo (8) y Sergio Rudman (13).

FOTO: ARCHIVO EL GRAFICO


Argentinos / Fútbol / 1989



“RIVER ES EL EQUIPO QUE DIO LOS MEJORES JUGADORES”

Premiado escritor de policiales y fana millonario de la popular, Kike Ferrari habla de su amor no solo por el club, sino también por los grandes futbolistas que pasaron por él.

POR ALEJANDRO DUCHINI / FOTOS: EMILIANO LASALVIA

KIKE FERRARI es escritor. Su género es el policial. Su novela *Que de lejos parecen moscas* recibió críticas muy positivas. No solo en el país, sino a nivel internacional, ya que le valió el premio Casa de las Américas de Cuba y el Silveiro Cañada del festival literario Semana Negra de Gijón. También escribe cuentos y fue traducido al francés y al italiano. Tiene una particularidad que vale mencionar: económicamente no vive de la escritura, sino de su trabajo nocturno en el sector de mantenimiento de la Línea B del Subte, donde cumple horario hasta poco antes del amanecer. Lo que más le gusta, aparte de escribir, es ir el domingo a ver a su querido River, con el que tiene una historia que lo marca. Disfrutó de chico jugadores increíbles y títulos inolvidables. Ni hablar de goles que en su memoria jamás dejará de gritar. Forjó en la popular amistades que aún siguen y fortaleció vínculos que no pasa de largo; el de su sobrino Franco es uno de ellos: “No dejes de mencionarlo, por favor: tiene 19 años y hoy casi que a la cancha me lleva él a mí”.

Pero hay algo que lo pone muy feliz en la noche en que nos juntamos poco antes de que entre a trabajar: que va a salir en El Gráfico, la revista por la que desesperaba cada lunes, después de la fecha, en los años 80 y 90, cuando no existía internet y el deporte pasaba exclusivamente por esas páginas. Recuerda especialmente, dice, dos tapas: una en la que Alonso se besa la camiseta y otra en la que, en Mar del Plata, se ve a Francescoli hacer una inolvidable chilena que terminará en gol.

-¿Por qué te genera tanta alegría que te entrevistemos para El Gráfico?

-Mirá: me pasaron cosas maravillosas con la literatura, como contactarme con Ricardo Piglia. Pero cuando me enteré de que iba a salir en El Gráfico... ¡El Beto Alonso salió en El Gráfico! Para los de mi generación, los que nacimos en los 70, esta revista es importantísima.

-¿Cómo te hiciste de River?

-No está muy claro. Hay algunos mitos familiares. Uno dice que se debe a que en la familia de mi vieja eran todos de River y entonces me influenciaron. Hay otro, que es muy lindo, según el cual me acerqué a un televisor cuando jugaban Boca y River y marqué los colores de River. Lo que sí se sabe es que a mis 4 años ya era gallina. Con el tiempo, el fútbol fue ganando importancia y se transformó en algo central en mi vida.

-Creciste viendo a grandes jugadores.

-Soy del 72. Cuando iba a la escuela primaria teníamos un equipo fatal: Alonso, Merlo, Passarella y el gran ídolo de mi niñez, que era Fillol. Cuando se fue al Flamengo lloré por primera vez por fútbol. Mi papá, Ricardo, que no era mi padre biológico pero yo le digo papá, y que era pareja de mi mamá, ya me llevaba a la cancha. A veces a ver a River, a veces a Racing, del que era hincha. Otras veces, cualquier partido que salía. Un día, a mis 15, me dijo “tenemos que ir a ver a un número 5 que está hecho para ustedes”. Era Redondo. Ricardo tenía mucho paladar para el fútbol. Ni hablar de aquella final que ganamos en cancha de Ferro (Nacional de 1981; Ferro 0-River 1): fue la primera vez que lo vi campeón. Estuve ahí. Después hice muchos amigos gallinas con los que iba a la ➤



EL AMOR por River atraviesa cada día de la vida de Kike.

➤ cancha. También venía Juan, uno de mis hermanos. Me tocó crecer en una época de mucho brillo y en la que se podía ir a la cancha. Fueron tiempos de campeonatos locales, Libertadores...

-¿Qué sentiste aquella tarde en la que Fillol se retiraba como arquero de Vélez justo contra River (22 de diciembre de 1990, Vélez 2-River 1, estadio Monumental)?

-Orgullo, orgullo, orgullo. Una cosa rarísima de bronca porque perdíamos por él, pero merecía irse así. ¿Sabés cómo se fue Gatti?: hizo una trastada de las que hacía cuando las hacía bien. ¡Fillol se fue ovacionado por todos! Por los de River y por los de Vélez. Fue como una cosa de dolor y orgullo. River es eso. O debiera ser eso: la excelencia. ¿Cómo no se iba a retirar así el Pato si fue el más grande? Capaz que (Amadeo) Carrizo fue tanto como él. Pero después, el vacío. Adoro a Barovero, pero no le puede atar los botines a Fillol.

-¿Alonso?

-El Beto se retiró como nadie. Fue tan grande para River como Bochini para Independiente. No se agarraban a piñas entre ellos para ver quién era el 10 de la Selección porque jugaba Maradona. Una cosa increíble. En cualquier caso, magia en los pies. Más acá, Francescoli, por supuesto. Después, cuando te vas haciendo más grande, empezás a tener menos ídolos y sentís más cariño por determinados jugadores. Es raro tener ídolos de la mitad de tu edad. Adoro a Gallardo. Representa todo lo que tiene que ser River.

-También mencionaste a Merlo.

-Cuando fue técnico junto a Alonso dejé de ir a la cancha. River jugaba mal. Se dedicaba a defender. Me puedo permitir que no me guste Merlo como técnico de River y me permito, también, no ir a la cancha porque su equipo juega tan feo. Lo que no me puedo permitir es putear a un tipo que decidió retirarse antes que ir a jugar a otro lado. Porque a Merlo, River lo retira después de comprar a Gallego. Lo echa. Y lo fueron a buscar San Lorenzo y Boca, nada menos. ¡Dos grandes como San Lorenzo y Boca y no un equipo del ascenso! Sin embargo, decidió retirarse del fútbol antes que ponerse otra camiseta. A ese tipo no lo podemos putear nunca.

-¿Passarella?

-Como jugador, está entre los que más quiero. El solo bancaba la parada: no hacía falta nadie más. Pese a las boludeces que se dicen de que es de Boca, Passarella es de River. En cuanto a técnico, viene después de Merlo y con él recuperamos el fútbol. Nos devolvió la identidad. Era más ofensivo que después, cuando estuvo al frente de la Selección. Además apostó por las inferiores: el Burrito Ortega, Gallardo. Cuando hizo la campaña por la presidencia era mi ídolo. Pero tengo un problemón con él. Porque no hay codo que pueda borrar lo que hizo con la mano. Al margen de que creo que en su presidencia no fueron todas malas. Pero se mandó un moco enorme al pelearse con Grondona. Y la sobró faltando seis meses para jugar el honor del club. No trajo jugadores para el último semestre, antes de irse al descenso, cuando tenía que llamar a todos. Hasta a Crespo. "Ganamos el campeonato económico", decía. Pensaba que con eso nos sobraba. Todos pensamos lo mismo: nadie en la Argentina creía que River se iría a la B. Nosotros tampoco. Solo que él era el presidente y nos fuimos con él al mando. Nunca en la vida me pasó algo tan doloroso en lo futbolístico. Mirá si Labruna, que quería a Passarella como a un hijo, veía eso. Es una relación compleja la que me queda con él. Soy como un peronista con Passarella: no lo puedo odiar. Lo quiero mucho.

EL CHORI, CAVENAGHI Y ALMEYDA

-¿Quiénes te gustan de los de ahora?

-Como te decía, ídolos son los que te mencionaba más Ortega, Salas, Pedrito González. Después hay otros a los que se quiere mucho. A Almeyda lo quiero mucho: juega como me hubiese gustado jugar. No me hubiera gustado jugar como Alonso, sino como Almeyda, porque para mí el de 5 es el puesto más lindo de la cancha. Por supuesto que en esa posición eran mejores Redondo o Marangoni. O Astrada, al que también adoro. Pero Almeyda está más allá de toda explicación. No firmaba contrato, cobró dos lucas antes de retirarse: yo no cobraba eso, que tuve siempre unos laburos horribles. Cuando se va de la cancha de Boca besándose el escudo no vendía humo: es que se le soltó la cadena. La única mancha que tiene es la salida del Chori Domínguez y Cavenaghi: no merecían irse así. Apostó a que River estaba por encima de todo y tuvo que resignarlos y fue un error. Es la única mancha que tiene Almeyda. En el póster mío están abrazados los tres. E incluso más que Cavenaghi, por alguna razón, el Chori, que me da la sensación de que es uno de nosotros, pero con pantalones cortos. Me molestaba cuando la gente le reclamaba porque tenía actitudes infantiles, que no eran de profesionales. Pero él, cuando estaba en el Valencia y tenía que jugar nada menos que por

SUS TEXTOS FUTBOLEROS

KIKE FERRARI despunta el vicio con textos cortos en los que hay fútbol. Lo hace en su blog *Que de lejos* (www.quedelejos.blogspot.com.ar). Le escribió a su sobrino, Franco, en duros tiempos para River: "El problema no es jugar la Promoción. Quiero decir no es el único problema, que no es el problema principal. El problema es pensar que un empate con Gimnasia (un Lobo casi descendido) es un buen resultado y hay que cuidarlo. Que un empate con San Lorenzo (un equipo al que le llevamos 21 partidos) está bien. O que está bien cuidar el 1-0 contra Racing, el equipo sobre el que tenemos la paternidad más amplia del fútbol argentino. O que de local, contra Newell's, con un jugador más y faltando 7 minutos para que termine el partido, en un córner a favor no haya ningún jugador de River en el área grande. Porque lo importante, nos decían, es sumar. Y ese es el problema: eso no es jugar como River, eso no es pensar como River, eso no es actuar como River. Eso es jugar, pensar y actuar como un equipo chico. Y los equipos chicos juegan la Promoción".

El día del regreso a Primera, escribió: "Empezó con lágrimas en el Monumental, contra Belgrano, y terminó con muchas más lágrimas hoy, también en Casa, contra La Fragata. Pero terminó".

Sobre su amor a River deslizó en La Granada: "Ser hincha de un equipo de fútbol es lo más parecido a la fe religiosa que yo pueda concebir. Una suerte de sentimiento pre-racional y que va más allá de la razón. Un amor que no admite dudas, condicionamientos y que no está sujeto a nada. Ya se sabe: yo te quiero. No hay otra cosa igual. Uno se pelea con amigos, novias, familiares; nadie se pelea con su cuadro".

Y, por último, dedicó un texto a sus amigos de Independiente cuando también pasó por el infierno del descenso: "Les viene un año de mierda. Pero, créanme, lo peor es hoy, esta semana. Después, cuando la pelota vuelve a rodar, no es tan jodido. Ojalá recuperen la memoria y sepan qué equipo son y por qué. Porque el problema fue, para ustedes como para nosotros, ese: la pérdida de la identidad. El club de Bochini y Marangoni no puede pensar que un puntito sirve, ni puede depender de milagros. Nunca. De milagros viven equipitos. (...) Lo dije cuando nos tocó a nosotros y lo repito ahora, porque aplica también para ustedes: hay 'que jugarla corta, redonda y al compañero, hay que tener coraje para marcar pero también para atacar, de esta se sale jugando, pensando y actuando' como un Grande" ●



EN EL MUSEO del club, rodeado de Copas. "Yo soy más hincha de River que del fútbol. La Selección no me importa", define Kike Ferrari.

los octavos de final de la Copa del Rey contra el Barcelona de Messi e Iniesta, dejó todo y se vino a River en la B a que Satanás Páez lo cagara a patadas. En cambio, un profesional hace lo que hizo Crespo: "Me retiro en Italia", "tengo camisa Armani" y digo que "Passarella no me llamó". Eso es lo que hace un profesional. Pero el Chori es hincha.

-¿A qué jugador te hubiese gustado ver en vez de que te lo cuenten?

-A Labruna. Que hizo firmar una cláusula, igual que Ramón Díaz, en la que se establecía que si lo llamaba River se iba en ese mismo momento. Labruna en los entretiempos escuchaba la radio a ver cómo iba River. Nos sacó de los 18 años sin títulos. Labruna es River. El día del hincha de River es el de su cumpleaños. Labruna no es más grande que River, pero es la esencia del club.

-¿Se te consolidaron amistades por ir a ver a River?

-Sí. Llegamos a formar un grupo heterogéneo en el que lo único que nos unía era ir a la cancha juntos. Después nos fuimos perdiendo, pero con el paso de los años nos volvimos a juntar. Hay vínculos que River ayudó a sostener a través de compartir tribuna.

-¿Jugabas bien?

-Nunca jugué bien a la pelota. Me gusta, me divierto; juego abajo, por supuesto, porque soy malo. Parece que no me vinieron los pies. En la Argentina es claro si sos buen jugador: todos te lo hacen notar.

-¿Qué es ser "hincha de"?

-Los futboleros somos hinchas de un cuadro más que del fútbol en sí. Yo soy más de River que del fútbol. No me despertaría a las 2 de la mañana para ver al Barcelona. Prefiero mirar artes marciales mixtas: hago taekwon do. La Selección no me importa. Prefiero que gane, pero soy de River. El Mundial le importa a la minas y a los periodistas y a los que no miran fútbol en los otros cuatro años. Para mí es un mes y medio que no puedo ver a River. Lo miro, igual, sobre todo si Argentina juega bien. Pero no viene pasando. ¡Era Sabella el técnico! ¿Qué placer podía sentir por un equipo que le pide a Messi que baje marcando y no le da la pelota al 9?

-¿Te marca el fútbol?

-Sí, claro. Por River recuerdo momentos o cosas que me pasaron. River es cuando lo veía con mi papá. Ahora también es Franco, mi sobrinito, que va a la cancha, tiene 19 años y casi que me lleva él a mí. Ya dice "tal año pasó esto porque me acuerdo de que Ortega metió el gol de emboquillada". Una cosa delirante que nos pasa a los hinchas. Está buenísimo eso. Se lo vi a mi viejo, me pasa a mí y ahora se lo veo a Franco con partidos que ya no registro. Ahora estoy medio perdido, se me mezclan los partidos.

TIEMPOS IMBORRABLES

-¿Cuál fue tu mejor momento con River?

-Es difícil responder eso. Sería más fácil si fuese hincha de Boca, porque ellos tienen solo seis años para elegir. Tal vez el del 97, con Ramón Díaz. O posiblemente aquel superclásico en el que Boca ganaba 2 a 0, se lo dimos vuelta y sobre la hora Comas erró un penal (1987). O el del día en el que le ganamos 2 a 1 a Boca en cancha de Vélez y Passarella, que se retiraba, se va expulsado y vuelve para tirar la camiseta. Llovía. Esa secuencia me hizo muy feliz. Acabábamos de ganarle a Boca, se iba el ídolo y seis meses después asumiría la dirección técnica. Si tengo que elegir un momento, es ese, a mis 17 años, cantando bajo la lluvia. Y, sí, la lluvia aguanta un montón.

-¿Cómo fue tu celebración cuando River vuelve a Primera, tras jugar en el ascenso?

-Me caí al piso cuando le hicimos el segundo gol a Almirante ➤



JUNTO a la mítica pelota naranja, indisoluble de uno de sus grandes ídolos: el Beto Alonso.

Brown. Estaba en la San Martín alta. Me puse a llorar como un nene chiquito al que le pegaron una trompada en la nariz. Me daba el sol de frente, recuerdo. Un señor me dice "ya está, flaco, ya pasó". ¡No pasó nada!: el fútbol argentino no será igual. Se podía ir hasta el equipo de Bochini porque se había ido River. "Van a festejar todos y yo mariconeando", pensé. Alrededor, todos lloraban. Esa vuelta fue como la liberación del 83, cuando se fueron los milicos. Las cosas no volvían a ser como habían sido, pero estábamos en camino al equipo de Gallardo, algo de lo que nunca tendríamos que habernos ido. Fue un momento de desahogo, de mucha rabia contenida. Fue rabia contenida, sobre todo. La sensación de que las cosas no deberían haber sido así.

-¿Cómo viviste el momento del descenso?

-Cuando nos fuimos estaba en la cancha. No recuerdo mucho del partido. Me fui antes de que se pudriera todo. Cuando uno va muchos años a la cancha adquiere olfato: ya sabe qué va a pasar. Estaba todo abierto porque, supongo, querían que la gente se fuera rápido. A la mitad del partido ya se sabía lo que iba a pasar. Fue muy doloroso.

-Dado que, como contás, el fútbol te marca tanto, ¿qué aprendiste de esa experiencia?

-Que si perdés la identidad, te pasan esas cosas. Si se piensa como un equipo chico, se juega como un equipo chico. ¿Qué aprendí? Que hay que ser de River en las buenas y en las malas. Que uno es algo y a lo que uno tiene que ser leal es a aquello que sos. Se aplica para todo.

-¿Qué es River?

-No se sabe bien qué es un club de fútbol. Claro que quiero a mi club. Pero ¿qué es River? Es una parte de lo que soy. Una decisión que tomé mucho tiempo atrás. Algo que me construye. Una parte mía. Y para que uno siga a su club a todos lados, lo único que tiene que pasar es que ese club sea fiel a sí mismo. Que no quiere decir en todos los casos lo mismo. En el caso de Boca, que se embarren, que no den ninguna pelota por perdida. Riquelme es una anomalía en su fútbol. Como Almeyda es una anomalía para nosotros. Y lo amo. Hablo de una identidad propia. Hay que ser respetuoso de esa idea.

-¿Qué respondés ante las cargadas de los de Boca que dicen que son más grandes por no haber descendido?

-Angel David Comizzo dijo la mejor frase en una entrevista: "los veo y, pobrecitos, no admite discusión". River es más grande todos los días de la semana. Como Brasil es más grande que la Argentina. Podemos creer que no, pero sí. Son los más grandes del mundo. Los hinchas de Boca pueden pensar lo que quieran, pobrecitos. De algo hay que vivir. Hasta en el descenso somos más grandes: todos estaban pendientes de nosotros. Lo único que importaba era si River había ganado el sábado porque somos los más grandes. El argumento de que nos fuimos a la B no tiene sentido. El fútbol no empezó cuando llegó Bianchi. El argumento de que tienen más copas internacionales es como decir que Patronato es más grande porque nos ganó más partidos. River es el equipo que mejores jugadores dio. Además, ganamos más campeonatos, porque los que valen son los que jugamos entre nosotros. Y es insostenible pensar que el equipo que dio a Riquelme es más que el que tuvo a Muñoz, Moreno, Pedernera, Labruna y Loustaou. ¡Decilo de memoria, papu!

-Los de Boca pueden jactarse de que tuvieron a Maradona.

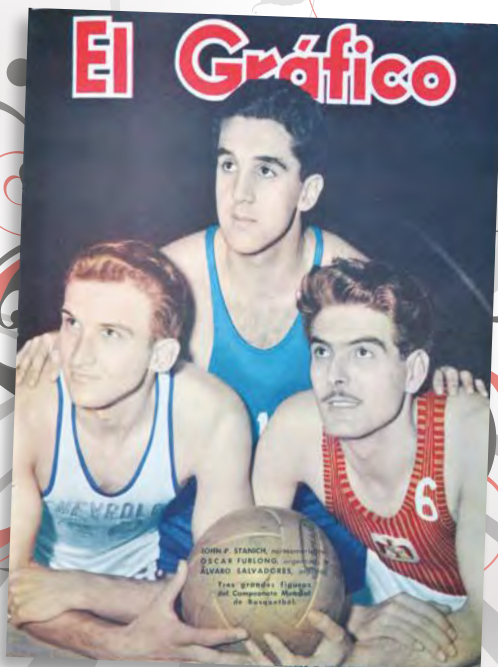
-Pero Maradona no es de ellos. Es hincha de Independiente. Y además es hincha de todos los clubes en los que jugó. Riquelme es el único jugador jugador que dio Boca. Eso sí: los muy hinchas de Boca fueron los más respetuosos cuando nos fuimos a la B: ninguno me dijo nada durante el primer mes. Después me mataron. Pero me respetaron ese primer mes. Guardé mucho agradecimiento por los que me respetaron y mucho rencor por los que no ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1950

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



ARGENTINA organizó y ganó el primer Mundial de básquet, cuyas figuras (el estadounidense John Stanich, el argentino Oscar Furlong y el español Alvaro Salvadores) protagonizaron la tapa del N° 1633. Se imprimía un promedio de 193.000 ejemplares y el precio aumentó de 50 a 80 centavos.



Ratificando una vez más su clase internacional, los celestes derrotaron a Brasil por 2 goles a 1

París 1924... Amsterdam 1928... Montevideo 1930... Brasil 1950... El fútbol uruguayo ha ratificado ahora, en el Campeonato del Mundo que terminó el domingo en Río de Janeiro, la clase que demostrara al imponerse en aquellos otros torneos máximos. Importa agregar que a los otros campeonatos mundiales (Italia 1934, Francia 1938) no concurrieron, de manera que este nuevo triunfo significa para ellos la retención del título que por vez primera conquistaran en el Campeonato Olímpico de Colombes, refirmado cuatro años más tarde en el otro Campeonato Olímpico de Amsterdam y luego en el primer Campeonato Mundial de profesionales de Montevideo.

Hay un concepto general que se apoya en los resultados obtenidos: los jugadores uruguayos poseen una clase internacional, una capacidad especial para afrontar los compromisos decisivos en la disputa de títulos valiosos, que aumentan en proporción asombrosa su real nivel técnico. Los argentinos podemos dar fe

Del partido entre Uruguay y Suecia, en San Pablo. El zaguero derecho de los celestes, Matías González, rechaza de un cabezazo la pelota enviada desde la derecha por el half Andersson. Los uruguayos vencieron 3 a 2.

URUGUAY
CAMPEÓN DEL MUNDO

Abajo: jugadores de Uruguay y Suecia, antes del match realizado el jueves 13 en el estadio Pacaembú. Derecha: figura representativa del fútbol uruguayo, Obdulio Varela puede ser mencionado como ejemplo de esa clase internacional que caracteriza a los jugadores orientales.

URUGUAY ALEGRO A LA ARGENTINA

Argentina no participó del Mundial por decisiones "inamistosas" de la Confederación Brasileña, que habría impedido al club Bangú jugar amistosos contra equipos argentinos. Luego del resultado más impactante de la historia del fútbol, el Maracanazo en el que Uruguay derrotó 2-1 a Brasil, El Gráfico contó: "El eco de ese triunfo excepcional se escuchó en Buenos Aires. Cuando se dio a conocer el resultado del match estalló una ovación estruendosa, que ni siquiera permitió escuchar el resultado del score. Y como ahí se encontraba un representante uruguayo –Walter Gómez–, a él se le tributó una viva demostración de simpatía"



NACE LA FORMULA 1

El 13 de mayo se disputó la primera carrera oficial de Fórmula 1. La foto es de aquel día: Giuseppe Farina sobre su Alfa Romeo. El italiano no solamente ganó esa carrera, sino que fue campeón de la temporada. Subcampeón fue Juan Manuel Fangio, que triunfó en 3 de las 7 competencias del año



BICAMPEON CON MEMORIA

Racing inauguró su nuevo estadio y se consagró campeón argentino por segunda vez consecutiva. En la celebración participó Emilio Firpo, que cuarenta años antes, en 1910, había convertido el gol con el que la Academia llegó a Primera División. En la foto, es el de traje y corbata. Segundo terminó Boca, y descendieron Rosario Central y Tigre

MAMA OLIMPICA

NOEMI SIMONETTO, que en 1948 se había convertido en la primera argentina en ganar una medalla olímpica, abandonó momentáneamente el atletismo. El motivo, entre sus manos





RICARDO ALFIERI

EL INSTANTE FATAL

EN LA VUELTA de Santa Fe, ganada por Domingo Marimón, murió Victorio Marchesich tras este impactante accidente. Ya eran ocho los pilotos muertos en la Argentina. El noveno llegaría en octubre: Alberto Fage, en las Mil Millas

"ASPIRO A LA SUPRESION DE LOS ALAMBRADOS. SERE UN POCO LIRICO, PERO DEBEMOS LLEGAR A QUE EL FUTBOL SEA UNA FIESTA DEPORTIVA"

(VALENTIN SUAREZ, PRESIDENTE DE LA AFA, EN EL N° 1623).

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Réunion	**SS Patriote (Saint Denis)**
1ª liga de fútbol de Islas Cook	**Titikaveka FC**
9ª liga de fútbol de Dominica	**Combermere SC (Roseau)**
Segunda División (fútbol)	**Lanús**
Nacional de waterpolo	**Independiente**
III Sudamericano femenino de básquet	**Chile**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Enrique Morea**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Felisa Piédrola**
Campeonato de rugby	**CUBA y Pucará**
Hockey sobre césped (mujeres)	**SIC**
Hockey sobre césped (hombres)	**Hurling**

¡OLEEEE!

EXCELENTE IMAGEN: el basquetbolista uruguayo Crota, de Atenas de Montevideo, engaña a un rival picando la pelota entre sus piernas. "Haga uso, pero no abuso", era el título de la nota, que hablaba sobre cuánto se debía picar la pelota



¿SOBRE QUE HABLABA EL GRAFICO?

TOMAMOS una edición al azar (la N° 1600) para observar qué espacio tenía cada deporte. Las 68 páginas se distribuyeron entre fútbol (17), automovilismo (8), ciclismo (5), básquet, boxeo (4), remo, pelota a paleta, natación (3), rugby, waterpolo, yachting (2) y atletismo (1). ¿El resto? Una página de humor, dos de deportes varios y 11 de publicidad

3 Los partidos de ventaja que le llevaba Boca a River en el profesionalismo: 19 triunfos contra 16. En títulos, ganaba River 7 a 6.

SEIS CORTITAS

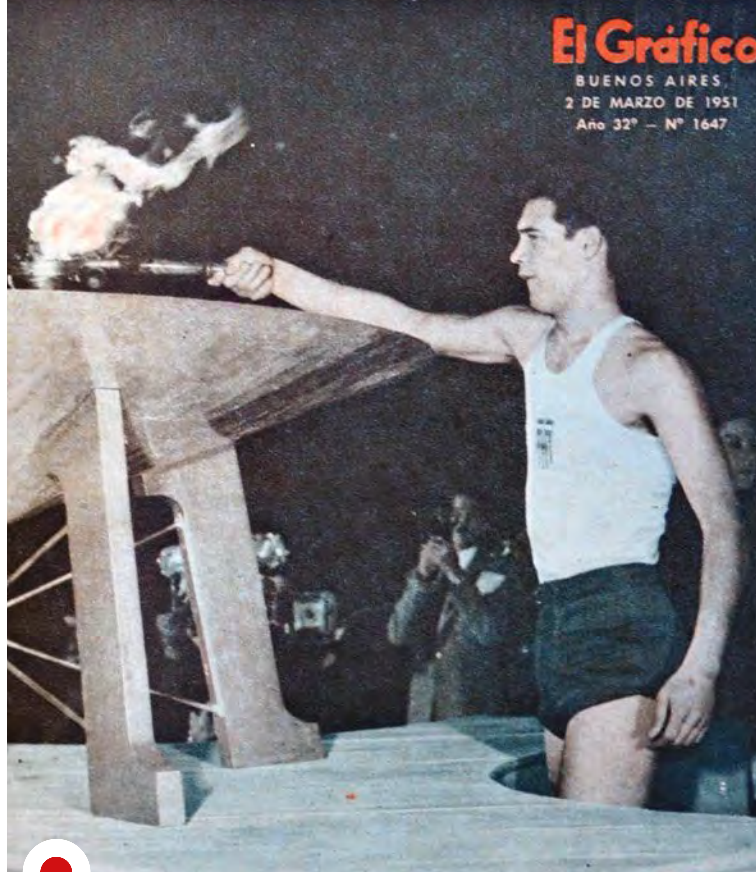
- Todas las ediciones estuvieron acompañadas por la leyenda "Año del Libertador General San Martín", a cien años de su muerte.
- Racing, San Lorenzo y Newell's realizaron giras por varios países de Europa: España, Portugal, Italia, Francia, Bélgica y Alemania.
- El argentino Enrique Morea llevaba ¡5 años! sin perder contra tenistas sudamericanos.
- Con Fangio compitiendo en Europa, Juan Gálvez solo encontró rival en su hermano Oscar, pero ganó 4 de las 17 carreras y se consagró bicampeón del Turismo Carretera.
- La argentina Mary Terán volvió a cumplir una gran actuación en Wimbledon: llegó a octavos de final.
- Roberto De Vicenzo fue 2° en el Abierto Británico de golf

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1951

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



DEBUT PANAMERICANO

Para la inauguración de los primeros Juegos Panamericanos, realizada en la flamante cancha de Racing, se invitó a un atleta griego, Arístides Rubanis, a encender la llama olímpica. El abanderado local fue Delfo Cabrera, campeón olímpico en 1948, que volvió a ganar en maratón. Argentina se impuso en el medallero, con 68 oros, con más de 20 de ventaja sobre el segundo, Estados Unidos. Tercero fue Chile ●



JUAN GALVEZ y su Ford, protagonistas de la tapa del N° 1683, se convirtieron en los máximos ganadores del TC: tres títulos. La revista salía los viernes y el precio aumentó de 80 centavos a un peso.



MUEVO YO, JUAN DOMINGO

EL TORINO de Italia visitó la Argentina para jugar un amistoso contra River. Ganó 3-1 el local; y el puntapié inicial lo dio el presidente Juan Domingo Perón, habitué de los grandes eventos deportivos ●

PODER FEMENINO

EN LOS JUEGOS Panamericanos se destacaron tres mujeres argentinas que ganaron dos medallas de oro cada una: la tenista Mary Terán, la lanzadora Ingeborg Mello (se impuso en bala y disco) y la nadadora Ana María Schultz (foto), que triunfó en 200 y 400 metros libre ●



NUEVE CORTITAS

- El equipo de fútbol de Platense realizó una gira por Italia y Suiza.
- Se retiró el futbolista Vicente de la Mata, símbolo de Independiente.
- En mayo se jugó el famoso partido en el que, pese a que Inglaterra derrotó 2-1 a Argentina, el arquero Miguel Rugilo se convirtió en "el León de Wembley" por su brillante actuación.
- Palermo hizo una gira por Europa, la primera de un equipo de básquet desde 1927. Ganó 12 partidos y perdió 1.
- Antonio Cerdá terminó segundo en el Abierto Británico de golf, igualando a José Jurado (1931) y Roberto De Vicenzo (1950).
- Rosario Central fue campeón de Segunda División. Lo escoltaron Colón de Santa Fe y Almagro.
- Hallazgo de El Gráfico: la nota "Humberto Selvetti, pesista que dará que hablar". Hizo su debut en 1951 y sería medallista olímpico en 1952.
- Pedro Leopoldo Carrera se consagró campeón mundial de billar, en carambola al cuadro 47/2.
- En un amistoso de hockey masculino, India derrotó ¡9-1! a la Argentina ●



FORMULA ARGENTINA

1951 fue el gran año argentino en la Fórmula 1. Juan Manuel Fangio ganó 3 de las 8 carreras y fue campeón por primera vez. José Froilán González le dio el primer triunfo de la historia a Ferrari, en Silverstone, y terminó 3° en el campeonato. En la foto, Fangio felicita a Froilán tras su victoria. Uno de las triunfos de Fangio fue "compartido": como su auto se rompió, su compañero de equipo Luigi Fagioli tuvo que dejar el suyo en boxes para que el de Balcarce siguiera la carrera. Luego, cada uno se quedaba con la mitad de los puntos. Raro, ¿no? ●

2 Los tenistas argentinos que participaron en Wimbledon. Heraldo Weiss fue eliminado en segunda ronda, al igual que su esposa Mary Terán, única sudamericana del certamen.

EL RUGBY SE EXPANDE

SE JUGO en Buenos Aires el primer Sudamericano de rugby: Argentina se impuso 62-0 a Uruguay, 72-0 a un combinado brasileño y 13-3 a Chile. Segundos terminaron los uruguayos, que sorprendieron al derrotar a los chilenos (foto) ●





EL PRIMER TRICAMPEON

RACING se consagró como el primer tricampeón del profesionalismo, y el único en la historia en conseguirlo en torneos largos. Fue luego de dos desempates contra Banfield, definidos con un remate de Mario Boyé (foto). Gran mérito del Taladro: junto a los cinco grandes y Huracán, era uno de los siete que terminó entre los dos primeros en un torneo ●

"NUNCA VI UN CONTRAATAQUE MEJOR QUE EL QUE REALIZAN LOS GLOBETROTTERS. SON CINCO VELOCISTAS QUE ATACAN CASI SIN DRIBBLING"

(OSCAR FURLONG, BASQUETBOLISTA ARGENTINO, EN EL N° 1675).

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de China	**Región Noreste**
1ª liga de fútbol de Panamá	**San José FC**
Tercera División (fútbol)	**Tiro Federal (Rosario)**
Fútbol (Juegos Panamericanos)	**Argentina**
Jabalina (Juegos Panamericanos)	**Ricardo Heber**
Tenis (Juegos Panamericanos)	**Enrique Morea**
Juegos Deportivos Asiáticos	**Japón**
Cinco Naciones (rugby)	**Irlanda**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Salvador Soriano**
Campeonato del Río de la Plata (tenis)	**Felisa Piédrola**
Campeonato de la Asociación (básquet)	**River Plate**
Hockey sobre césped (masculino)	**Hurling**

AÑOS PELIGROSOS

POR ULTIMA VEZ en la historia, tres pilotos murieron por accidente en el mismo año: Ernesto Claps, Jaime Lleonart y Ricardo Risatti (campeón de velocidad en 1938). Esa trágica cifra también se había alcanzado en 1948 y 1950. En total, los pilotos fallecidos llegaban a 12 ●

CAMINO AL CENTENARIO

UN SIGLO EN PEQUEÑAS HISTORIAS 1952

El Gráfico

POR MARTIN ESTEVEZ / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO



ACIERTOS OLIMPICOS

Antes de los Juegos Olímpicos, al igual que había sucedido con el pesista Humberto Selvetti, El Gráfico decidió que los protagonistas de la tapa fueran los remeros Eduardo Guerrero y Tranquilo Cappozzo. ¿Cómo les fue? Ganaron la última medalla de oro argentina ¡del siglo! Pasarían 52 años hasta conseguir otra ●

4 Los títulos consecutivos a los que llegaron, en 1952, el equipo de CUBA en el campeonato de Primera División de rugby (esta vez sin compartirlo con otro conjunto); y Juan Gálvez, con su Ford, en el Turismo Carretera (le ganó el duelo a su hermano Oscar). Ambas marcas nunca habían sido logradas.



EL PESISTA Humberto Selvetti fue tapa del N° 1699, en febrero. Cinco meses después, ganaría la medalla de bronce en los Juegos Olímpicos. El número de páginas se redujo de 68 a 52 y el precio aumentó de $1 a $1,50.

DE LA MANO DE MOREA

ARGENTINA volvió a la Copa Davis en gran forma: triunfo 5-0 en Suiza y ajustada derrota ante Francia (2-3) en cuartos de final. Los dos puntos los ganó Enrique Morea, que también se convirtió en el primer argentino finalista de un Grand Slam: junto a la australiana Telma Long, perdió la final del dobles mixto de Wimbledon. En singles, Alejo Russell y Mary Terán llegaron a tercera ronda; Morea perdió en segunda; y los que cayeron en su debut fueron Salvador Soriano y Elena Lehmann ●

SUPERHEROE JAPONES

CURIOSISIMA foto publicada en el N° 1714: Yoshio Shirai, primer japonés campeón de boxeo, firmando autógrafos en la puerta de su casa. Genial ●





MILAGRO TECNOLOGICO

En 1952 comenzaron a aparecer publicidades ofreciendo un extraño artículo para el hogar: el televisor. Era un lujo absoluto. La primera transmisión había sido en septiembre de 1951, y en noviembre ya se televisó San Lorenzo-River. El único canal que existía era LR3 Radio Belgrano TV, que luego se llamaría Canal 7 ●



MAL AÑO PARA FANGIO

TRES MALAS noticias tuvo Juan Manuel Fangio en 1952. Su equipo, Alfa Romeo, decidió dejar de competir en Fórmula 1. El aceptó probar un auto de la escudería BRM, pero un choque en Monza casi le cuesta la vida (foto). Finalmente, ni BRM ni él quedaron conformes, y ninguno participó del campeonato, en el que arrasó el italiano Alberto Ascari: triunfó en 6 de las 8 carreras ●

ALGUNOS CAMPEONES

1ª liga de fútbol de Cabo Verde	**Académica (Mindelo)**
Juegos Olímpicos	**Estados Unidos**
Copa Davis	**Australia**
Wimbledon y US Open (hombres)	**Frank Sedgman (Australia)**
Wimbledon y US Open (mujeres)	**Maureen Connolly (EE.UU.)**
Sudamericano de remo	**Argentina**
Sudamericano de natación	**Argentina**
Federación de Básquet	**Gimnasia (Villa del Parque)**
Asociación de Básquet	**Estudiantes (Eva Perón)**
Hockey sobre césped (hombres)	**Bartolomé Mitre**
Segunda División (rugby)	**Los Matreros**
Maratón de los Barrios	**Gumersindo Gómez**

"SI EN VEZ DE LLEVAR EL CASCO PROTECTOR LLEVABA EL CASQUETE QUE USO EL AÑO PASADO... MAS VALE NO PENSARLO"

(EL PILOTO JOSE FROILAN GONZALEZ, SOBRE EL ACCIDENTE DE FANGIO, EN EL N° 1735).



CERCA DE LA LEYENDA

EN LOS JUEGOS Olímpicos de Helsinki, Argentina consiguió cinco medallas y terminó 19ª. El remo ganó el oro en doble par; el boxeo consiguió una de plata (Antonio Pacenza) y una de bronce (Eladio Herrera); y el otro tercer puesto fue en pesas. En maratón se impuso Emil Zatopek, uno de los cinco corredores más importantes de la historia, y segundo terminó el argentino Reynaldo Gorno, que tuvo el honor de acompañarlo en el podio ●



TE VOLABA LA GORRA

EL URUGUAYO Walter Gómez fue ídolo de River por goles como este, en el que le voló la gorra al arquero de Huracán. Después de cinco años, los Millonarios fueron campeones. Segundo terminó Racing. Descendió Atlanta, que finalizó ¡13 puntos! debajo del anteúltimo ●

NUEVE CORTITAS

- Se inauguró el Autódromo de Buenos Aires.
- En el primer Sudamericano de pelota solo compitieron Argentina y Chile. Ganaron los argentinos.
- La noticia de la muerte de Eva Duarte de Perón ocupó tres páginas de la edición Nº 1721.
- Sorpresa en rugby: Pucará superó 11-6 a la Selección de Irlanda.
- Murió Heraldo Weiss, uno de los mejores tenistas argentinos, que todavía estaba en actividad.
- La principal figura del boxeo argentino era José María Gatica.
- Pedro Leopoldo Carrera ganó la triple corona de billar: campeón en carambola libre, al cuadro y a tres bandas.
- En su partido más importante del año, la Selección de fútbol derrotó 1-0 a España en Madrid, con gol de Infante.
- En 1952, la ciudad de La Plata se renombró Eva Perón: así, el campeón de Segunda fue Gimnasia de Eva Perón, que volvió a Primera División ●



PECHITO ARGENTINO

El próximo sábado 18 el ePrix de Buenos Aires, junto con Berlín los únicos dos con asistencia perfecta en las tres primeras temporadas, volverá a dar el presente en la Fórmula eléctrica, con José María López como figura excluyente.

POR WALTER NAPOLI / FOTOS: PRENSA DS ARGENTINA

PARAFRASEANDO al personaje humorístico que interpretaba el recordado actor Jorge Sassi en los programas de Tato Bores allá, por mediados de los noventa, en los que se autodefinía como "Pechito argentino", en este artículo cae como anillo al dedo que, justamente, en la próxima cita de la Fórmula E en Buenos Aires, se destaque sobremanera la participación de José María "Pechito" López. Significará a todas luces que por fin la Argentina en su condición de anfitriona tendrá en pista a un piloto local, anhelo que por razones presupuestarias en las competencias internacionales suele verse cada vez más lejos.

El próximo sábado 18, por tercer año consecutivo, la Argentina se convertirá nuevamente en escenario de esta carrera tan particular en el circuito callejero de Puerto Madero, con el aval de la Federación Internacional de Automovilismo (FIA), que promueve a la Fórmula E como la categoría del futuro, con la innovación de que sus monoplazas son únicamente impulsados eléctricamente. A lo que se suma, para elevar la atención y por qué no la adrenalina, que el múltiple campeón Pechito López estará al volante de uno de los autos de la escudería anglo-francesa DS Virgin Racing.

El cordobés, que viene de conquistar tres títulos mundiales seguidos en WTCC, entre 2014 y 2016, a los 33 años se lanza a este nuevo desafío: "La Fórmula E es una categoría que toma una dimensión excepcional en el mundo de los deportes mecánicos. Para mí, es una etapa importante y un verdadero reto por enfrentar. Con el equipo del DS Virgin Racing preparamos lo mejor posible las primeras carreras. Estoy convencido de que podremos alcanzar grandes resultados y estoy impaciente por ver a dónde somos capaces de llegar".

Pechito comparte la estructura con el piloto británico Sam Bird, de 29 años y ganador en Buenos Aires 2016. Virgin proviene de un grupo de inversión internacional líder, concebido en 1970 por Richard Branson. El Grupo Virgin desarrolló empresas de éxito en sectores como telefonía móvil, viajes y transporte, servicios financieros, ocio y entretenimiento, y salud y bienestar. En tanto, DS es una marca nacida en París, fundada oficialmente el 1º de junio de 2014. Su ambición declarada es revivir la tradición de vehículos de máxima calidad en la industria automovilística francesa. La actual DS perpetúa los valores de innovación y distinción heredados de la primera DS, lanzada en 1955. La gama DS se destaca por sus materiales de primera calidad y tecnología de avanzada. Comercializa en Europa (a través de concesionarias en la red Citroën) y tiene su propia red de puntos de venta en China. Se estima que la marca vendió más de 600.000 vehículos desde su lanzamiento.

La ficha técnica del DSV-02 que condu- ➤



LISTO para el ePrix de Buenos Aires, Pechito López intentará hacer pesar su condición de local en la categoría del futuro.

➤ ce López indica un largo de 5 metros, ancho de 1,78 y altura 0,99. La distancia entre ejes es de 3,10, el peso del vehículo 880 kilos mínimo con piloto, la masa de las baterías 190 kilos (capacidad 28 KW/h), el motor: monomotor eléctrico arrastrando las ruedas traseras, potencia máxima 200 kW (271 cv), potencia de regeneración en carrera 150 kW, alimentación 700 V, caja de velocidades de 3 relaciones, frenos a disco de carbono ventilados, estribos 4 pistones, velocidad máxima 225 km/h, aceleración de 0 a 100 km/h inferior a 4s, distancia de frenado 100 m para frenar de 210 km/h a 40 km/h.

Por tercer año consecutivo, Michelin se encarga de abastecer de los neumáticos. En esta edición, contará con el Pilot Sport EV2, un nuevo modelo de 18 pulgadas (245/40R18, tamaño compatible con un gran número de autos) que ofrece un máximo rendimiento en suelo seco y mojado, y brinda mayor durabilidad. Además de la Fórmula E, Michelin forma parte del Campeonato del Mundo FIA de Resistencia, la FIA World Rally Championship, Rally Dakar y Las 24 Horas de Le Mans, todas competencias que se transforman en un valioso centro de datos para los especialistas, quienes pueden realizar observaciones en pista para después aplicar esas innovaciones para que se optimicen cada una de las características de los neumáticos.

"El año pasado estuve muy cerca de correr el ePrix de Buenos Aires (estuvo a punto de reemplazar al francés Vergne, quien sufrió una indisposición), pero esta vez será un hecho. Estoy muy contento de participar en esta carrera, justo aquí en mi país. Es un desafío muy lindo, estoy aprendiendo mucho en esta categoría. No hay nada automatizado y hay que tener muchas cosas en cuenta. Los pilotos nuevos tenemos que pagar derecho de piso. La motivación y la pasión por los autos sigue creciendo día a día y me encanta tener nuevos desafíos. Soy un loco apasionado de esto. Los fines de semana en lugar de descansar agarró siempre el simulador. Quiero agradecer mucho a los argentinos porque no saben lo feliz que me hace levantarme y ver la diferencia que tengo en el FanBoost. Anímicamente es muy gratificante y espero usarlo en cada carrera. Lo desafiante de la Fórmula E son todas las otras cosas que influyen en la performance del auto, desde las gomas hasta el #FanBoost. No es solo subirse al auto y andar rápido. Como ya lo dije, correr en esta categoría es como volver al primer amor. Nada fácil, pero muy gratificante. Es un proceso de readaptación. Un error mínimo acá puede ser muy grave, hay que tener mucho cuidado", dijo López.

Apenas unas semanas después de que pasó el noveno Dakar que tiene como anfitrión a la Argentina, Buenos Aires parece ir en camino a convertirse en una pieza clave dentro del itinerario que propone la aún incipiente Fórmula E. Seguramente no es casualidad que junto con Berlín son las únicas dos ciudades con asistencia perfecta en el calendario de las tres temporadas. Se cambió febrero por enero, pero eso no variará la posibilidad de que se repita el intenso calor de las dos primeras ediciones. Y esta vez la atracción ya no pasará por el descubrimiento de una categoría con nuevas tecnologías, autos ecológicos y eléctricos. Ahora la atención para el público local se concentrará más en lo competitivo, porque los corazones latirán seguramente con mayor intensidad si Pechito logra mezclarse en la lucha por los puestos de vanguardia.

Entre los antecedentes, el mismo López marca a fuego lo que significó para él correr en el país en el WTCC, ya que se impuso en

FAN BOOST EN LA MIRA

LA FORMULA E a través de su App, internet y redes sociales permite que los aficionados voten por su piloto favorito y los tres más votados reciben 5 segundos de "power boost", un empujón de energía extra, que acrecentará la potencia del auto de 202 HP que alcanza en carrera a 243 HP. En la fecha inaugural de la temporada 2016/2017, que se disputó en Hong Kong, Pechito López se convirtió en el más votado, por eso se espera que en el ePrix de Buenos Aires el cordobés reciba un fuerte apoyo de sus compatriotas. Se puede participar visitando la aplicación oficial, el sitio www.fiaformulae.com/fanboost o vía Twitter e Instagram enviando el hashtag #Fanboost seguido de #JoseMariaLopez. Vale recordar que en la última temporada, precisamente la escudería DS Virgin Racing, con Sam Bird y Jean Eric Vergne como pilotos, resultó la que más votos recibió en el #FanBoost ●



"Lo desafiante que propone la Fórmula E son todas las otras cosas que influyen en la performance del auto, desde las gomas hasta el FanBoost. No se trata solo de subirse y andar rápido".





SUPER profesional y muy talentoso al volante, Pechito López asume este gran desafío de la Fórmula E con la misma pasión de siempre.

las carreras de Termas de Río Hondo en 2013, 2014, 2015 y 2016. Pero ese selecto grupo de argentinos que vencieron en competencias mundiales realizadas en la Argentina solo está reservado para dos ilustres pilotos más, nada menos que Juan Manuel Fangio, ganador en los grandes premios de F1 entre 1954 y 1957, dos veces con Maserati, una con Mercedes-Benz y la restante con Ferrari, y el cordobés Jorge Recalde cuando hizo historia en el Rally de la Argentina en 1988, con el Lancia Delta Integrale.

Desde la organización de la Fórmula E siempre vieron con buenos ojos el paso de la categoría por Buenos Aires, porque fue una de las primeras ciudades que se embarcó en esta aventura, cuando todavía quedaba mucho por hacer. Y, además, ayuda el peso de su historia dentro del automovilismo internacional, ya que en la FIA se tiene presente que fue la primera ciudad en recibir la F1 cuando esta decidió salir de Europa en 1953.

En pos de un futuro menos contaminante y sin agredir al medio ambiente, esta propuesta intenta crear conciencia de que se trata del automovilismo del futuro, especialmente en lo que hace a la movilidad urbana. La Fórmula E es complementaria a la Fórmula 1 y, al mismo tiempo, se diferencia mucho de ella. La competencia deportiva es importante, ➤



EL TRAZADO del callejero de Puerto Madero no sufrirá variantes con respecto al de las carreras de 2015 y 2016. Unirá las calles Tristán Achával Rodríguez, Julieta Lanteri, Rosario Vera Peñaloza y Elvira Rawson de Dellepiane y toda la zona se preparará para un show de relevancia internacional, con gastronomía, música y áreas de entretenimiento para chicos y adultos. Si bien la Fórmula E se identifica con el automovilismo del futuro, con la puesta en marcha de esta propuesta de investigación y desarrollo se busca aumentar el interés por los vehículos eléctricos y promover la movilidad sustentable ●





EL DSV-02 que conduce Pechito López puede alcanzar una velocidad máxima de 225 km/h, con una aceleración de 0 a 100 inferior a 4 segundos.

10 **CONCLUYO** Pechito en la cita previa a Buenos Aires, que se corrió en Marruecos, su 2ª competencia en la Fórmula E, lo que le permitió sumar así su primer punto en la categoría.

29 **TRIUNFOS** logró Pechito en su triple consagración en el Campeonato Mundial de Turismo WTCC sobre 71 carreras disputadas desde el 2013 hasta el 2016. Consiguió además 48 podios.

33 **AÑOS** tiene Pechito (26/04/83). Empezó en karting a los 8, se radicó en Europa en 1998 y se consagró campeón de Fórmula Renault 2000 y V6, TC2000, Top Race, Súper TC2000 y WTCC.

➤ pero no lo es todo, ya que en cada fecha se busca estimular el entretenimiento con otras opciones, como por ejemplo la que incluye al público joven, más acostumbrado a jugar con los smartphones que a estar sentado frente al televisor. Por eso, es parte del show el FanBoost, que le permite al público votar por su piloto favorito y otorgarle un plus de potencia de 5 segundos en cada carrera. Esta categoría sumó la primera experiencia de participación directa del espectador para modificar el resultado. Es claro que nadie va a ganar la carrera solo con esa ayuda, pero también es igualmente cierto que en determinada maniobra un piloto puede verse beneficiado con esa energía extra que le dio el espectador.

Con 12 carreras, esta será la temporada de Fórmula E más extensa. Luego de su arranque en Hong Kong y Marrakesh, continuará en Buenos Aires y proseguirá en Ciudad de México el 1º de abril, con la participación confirmada del piloto F1 local Esteban Gutiérrez. A partir de mayo, la actividad se reanudará en Europa, el 13 en Mónaco y el 20 en París. Berlín tiene asignado el 10 de junio, Bruselas el 1º de julio y se cerrará con competencias dobles en julio tanto en Nueva York, 15 y 16, como en Montreal, 29 y 30.

Como curiosidad, en la CES, la feria tecnológica más importante del mundo, que se desarrolló a mediados de enero en Las Vegas, se realizó una inédita eRace que enfrentó a los 20 pilotos oficiales de la Fórmula E con 10 gamers profesionales. El evento, que entregó 1 millón de euros en premios, contó con la participación de Pechito López, que finalizó segundo entre los pilotos. "No creí que la diferencia sería tan poca entre los jugadores profesionales y quienes veníamos de la Fórmula E. La carrera fue muy interesante y quedé muy satisfecho con el resultado", resumió López, un auténtico fanático de los juegos de simulación.

Lo que el público pudo ver durante la eRace de Las Vegas fue una mezcla de juegos de video con una competencia deportiva tradicional, que contó con un potencial de 1200 millones de personas como seguidores, lo que abre una nueva forma de afrontar el automovilismo.

Y, por último, vale mencionar que en el cierre de 2016, Pechito López tuvo dos grandes satisfacciones: una al obtener su séptimo Olimpia de Plata, el tercero consecutivo, que lo convierte en el piloto más ganador en automovilismo, y la otra fue la inauguración en su Río Tercero natal de un Museo que lleva su nombre y en el que se atesoran sus autos más emblemáticos, cientos de trofeos, buzos antiflama e infinidad de imágenes y recuerdos de su rica campaña, a la que ojalá a partir de este año comience a sumarle destacadas actuaciones en la Fórmula E. Indudablemente, la carrera del sábado 18 en el callejero de Puerto Madero puede significar el punto de partida de nuestro Pechito argentino como gran protagonista del automovilismo del futuro. Y por su permanente aporte al lucimiento de nuestro país en el roce internacional, bien se merece que lo acompañemos... ●



LO MEJOR PARA EL AUTOMOTOR

Servicios Repuestos Autopartes



EQUIPAMIENTOS HONORIO
TODO PARA SU 4 X 4
Rager - S10 - Toyota - Isuzu - Luv
Cobertores · Capotas · Jaulas
Defensas · Lonas · Paragolpes
Estribos · Cajones · Ventanas
Fenders · Porta · Faros
Enganches · Equipajes · Malacates
VENTAS POR MAYOR Y MENOR - ENVIOS AL INTERIOR
Av. HONORIO PUYRREDON 2086 / CAP.
Tel/Fax: 4851 3617 / 4582 2933
E-mail: honorio@dd.com.ar

BATERIAS
MOURA · VARTA · ACDelco
centrodebateriasnovar
www.centrodebaterias.com.ar
VILLA DEL PARQUE
NAZCA 2501 - CAPITAL FEDERAL
Tel / Fax : 4502-8101

PARABRISAS CARTEC
CERRAJERÍA - POLARIZADOS
SACABOLLOS - LUSTRE Y TEFLÓN
FLEMING 1531 Martínez TEL.: 4717-0484
parabrisascartec@uolsinectis.com.ar

REPUESTOS - AUTOS CAMIONES
AUTOMOTORES PALMAR
DAIHATSU · CHERY · HYUNDAI · JIMBEI · SANXING · YUEJIN · METRO
IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Motores completos (orig. Chinos) - Motor y repuestos
FUYANG 3.3 cc diesel - Motor y repuestos
LAIDONG D480A - D495QA - 4D3O
Sivori 4875 - Munro
4756-2629/2620 - palmar@rcc.com.ar

TOYOTA
Mov S.A.
TALLER MODELO
REVISIÓN GRATUITA
Repuestos y Accesorios Legitimos
Servicio Oficial
AV. JUAN DE GARAY 2269
CAPITAL - Tel: 4941-3635/7130

REPUESTOS Y ACCESORIOS Alta Gama
Audi · SEAT
IMPORTADOR DIRECTO
ENVIOS EN EL DIA A TODO EL PAIS
Repuestos Alta Gama
Alvarez Thomas 2040 Tel. 4554 7000
www.repuestosaltagama.com.ar

PARABRISAS
NACIONALES E IMPORTADOS
COLOCACIÓN A DOMICILIO SIN CARGO
BEA. CRISTALES AUTOS - CAMIONES
4919-7082
4918-8260
FERRE 2640 (Alt. Varela 3600)
Buenos Aires - ID 136*1687
info@beacristales.com.ar - www.beacristales.com.ar

CHAPA y PINTURA
CarTec II
Homologado CESVI Argentina
Cabina Presurizada
Bancada de Estiramiento
Laboratorio de Colorimetria
Descuento socios
SAN MARTIN: LOPEZ Y PLANES 4834 - 4764-4381
EN MARTINEZ
CUYO 1635 - 15 5248 2033
VELEZ SARSFIELD 1841 - 4836 0406
cartecdos@uolsinectis.com.ar

GONTEL
¡TODO EN GOMA!
AUTOMOTOR E INDUSTRIA
CORREAS - BURLETES - CAÑOS - ALFOMBRAS
PLANCHAS - PISOS - TACOS
ARTÍCULOS PIRELLI
WARNES 975 (1414) CAPITAL
TEL/FAX: 4855 - 8352 Rotativas
E-mail: contacto@gontel.com
www.gontel.com

CHAPA Y PINTURA Omar
IMPORTADOS Y NACIONALES
Horno presurizado - Laboratorio color
LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO
PALERMO: Serrano 745 Cap
15 5748-9676 – 4772-4717

EL TARTA
CAJAS DE VELOCIDAD Y DIFERENCIALES
REPARACION - REFORMAS Y ADAPTACIONES
TODO PARA EL 4 X 4
ENVIOS AL INTERIOR
PAYSANDU 2371 - CAPITAL FEDERAL
Tel: 4582-5512 / 4585-6454 - Fax: 4583-1994
www.eltartawarnes.com.ar

Automecanica Félix
MECÁNICA GENERAL
INYECCIÓN ELECTRÓNICA
NACIONALES
IMPORTADOS
URQUIZA 1315 - CABA - TEL: (011) 4957-0987
aumecanicafeliz@hotmail.com

REPUESTOS PARA CHEVROLET
ORIGINALES - ALTERNATIVOS - IMPORTADOS
MODELO 92 EN ADELANTE
CHEVRO Parts
ENVIOS A TODO EL PAIS
AV. WARNES 1155 - Cap. - TEL: 4858 0988
Fax: 4858 0998 - www.chevroparts.com
E-mail: info@chevroparts.com

CASA JONTE
REPUESTOS ORIGINALES
HYUNDAI · KIA MOTORS · GM DAEWOO · MITSUBISHI MOTORS
MAYORISTA - IMPORTADOR DIRECTO - ENVIOS AL INTERIOR
Córdoba 3170 Cap. 4860-0961/62 - 4866-0143
La Sta. María 1655 4566-8119 - 4639-0457
Santa Fe 2299 Martinez 5788-0916

CHAPA y PINTURA PRECONE
- CABINA HORNO PRESURIZADA
- LABORATORIO COLOR POR COMPUTACION
- BANCADA ESTIRAMIENTO ULTIMA GENERACION

DESCUENTO ESPECIAL A SOCIOS ACA
PLANES DE PAGO
AV. J. M. MORENO 1462 Capital
4923 4711 - www.precone.com.ar

ZAGAGLIA
FABRICA INTERIORES DE TAPICERIA
BUTACAS
VOLANTES
PANELES
CONSOLAS
ENVIOS AL INTERIOR
BATALLA DEL PARI 431
(A 30 mts de Warnes 1100)
TEL: 4855 4720
E-mail: zymaccesorios@gmail.com

BLINDE SUS CRISTALES
HASTA 18 CUOTAS SIN INTERES
POLARICE
SOLAR SYSTEM
Av. Juan de Garay 3576 Bs.As.
(011)4921-1861/4922-2285
www.solarsystemgaray.com.ar

JAPAN MOTORS
REPUESTOS MOTORES JAPONESES
HONDA · MAZDA · SUZUKI · HYUNDAI · TOYOTA · MITSUBISHI MOTORS · SUBARU · DATSUN · DAIHATSU
AV. WARNES 1337 / 41 Capital
Tel./Fax: (5411) 4854-3741/4856-4767
japanmotors_ar@hotmail.com

GPS
ACTUALIZACIÓN
VENTA Y REPARACIÓN
EN EL ACTO
ARGENTINA - BRASIL - OTROS
MAPAS - RADARES
ZONAS PELIGROSAS
Cabrera COMPUTACION
WWW.CABRERA-COMPUTACION.COM
ALVAREZ THOMAS 2078 - CABA
(011) 4553 8492

MOVILGAS GNC
INYECCIÓN
MEJORAMOS CUALQUIER PRECIO
FINANCIAMOS CON TARJETAS
Ó CHEQUES PERSONALES
www.movilgas.com.ar
POMPEYA: Av. Centenera 3191
Tel: 4918 4005/02

INDUSTRIA DE COMANDOS alfa
INSTRUMENTAL DE PRECISION
CABLES DE COMANDO
TRABAJOS A PEDIDO
ENVIOS AL INTERIOR
MUÑECAS 1072 (1414) Capital
Tel: (54-11) 4857 3152 Fax: 4857 3153
www.industriasalfa.com
info@industriasalfa.com

DIAZ
Concesionario Oficial
RENAULT
REPUESTOS
MAYORISTA Y MINORISTA
CONTROL GRATUITO DE SU RENAULT
AV. EL CANO 4141 - CABA - 4555-1100

Alcovento
LAS 24 HS.
REMOLQUES - TRANSPORTES - VOLQUETES
TRANSPORTE DE AUTOS Y MAQUINAS A TODO EL PAIS
Una unidad para cada necesidad
4566-2102 4567-3008
e-mail: alcoventoremolques@ciudad.com.ar

Para ser Lo mejor para el automotor llame a 4770-9477 - Febrero 2017

LA MIRA en los palos, la concentración a pleno. Un Carter auténtico.

EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

Es el apertura más grande de la historia y el máximo goleador del rugby internacional, pero abandonó los All Blacks para mudarse al Top 14 de Francia. Ahora, luego de un ciclo irregular, analiza volver a jugar en Nueva Zelanda y en su selección.

POR MATIAS RODRIGUEZ / FOTOS: AFP



E PLURIBUS UNUM. De muchos, uno. El latinazgo, que nació en un poema atribuido a Virgilio, tiene dos grandes acepciones, pero ambas podrían ser aplicables a la figura de Dan Carter. Uno de los significados se refiere al conjunto como un estadio superior a la suma de sus partes, y allí podría encasillarse al apertura como resultado final de la evolución de años del rugby, y como representante moderno de este deporte. Y la otra interpretación refiere al elegido entre los elegidos. Al mejor entre los mejores. Carter también aplicaría en este concepto ya que desde que se asentó como titular en los All Blacks en 2003, revolucionó el juego y se posicionó, temporada tras temporada, como el mejor rugbier del mundo. Ahora, luego de una campaña esquiva en el Top 14 de Francia que lo obligó a alejarse de su selección, analiza regresar al Súper Rugby y recuperar el trono. A continuación, los secretos de uno de los deportistas más distinguidos del siglo XXI

1 HERENCIA DE SANGRE

DANIEL WILLIAM CARTER nació en 1982 en Southbridge, Nueva Zelanda, y antes de los diez años ya jugaba en Canterbury Crusaders, el mismo equipo con el que debutó en el rugby profesional en 2002. Su acercamiento al deporte, no obstante, no fue azaroso, sino todo lo contrario. Como parte de una dinastía de rugbiers, el legado era prácticamente una obligación a la que también habían obedecido su padre, su abuelo y sus tíos. Sin embargo, el verdadero embajador de la familia fue su tío-abuelo Bill Dalley, un medio scrum de depurada técnica que formó parte de Los Invencibles de 1924 y 1925, uno de los equipos de los All Blacks más reconocidos y que contribuyó a la leyenda en una gira por Gran Bretaña que incluyó resonantes triunfos contra Inglaterra, Irlanda y Gales, y que no pudo derrotar a Escocia porque los dirigentes se negaron a enfrentarlos.

2 SU MEJOR SOCIO

CARTER COMPARTE con Richie McCaw un puñado de récords y también ser uno de los capitanes más emblemáticos de los All Blacks, pero, además, formaron una de las sociedades más redituables del deporte. Durante el tiempo que compartieron en Nueva Zelanda, el apertura se convirtió en el máximo anotador del rugby internacional con 1598 puntos en Test Match y del Súper Rugby con 1708 conquistas, y también fue elegido, al igual que McCaw, tres veces como el mejor jugador del año. En los All Blacks disputaron juntos 70 partidos (62 ganados, 1 empatado y 7 perdidos) y conquistaron 9 Rugby Championship y 2 Copas del Mundo (2011 y 2015).

3 JUGADOR COTIZADO

ES EL RUGBIER mejor pago del mundo y por su contrato con Racing Métro 92 gana casi dos millones de dólares por año. Debido a sus lesiones, en algunos partidos de la presente campaña estuvo ausente y en otros no pudo jugar el encuentro completo, por lo que, basándose en ello, una revista financiera de Londres calculó que, en promedio, gana 1460 dólares por minuto disputado. También cuenta con ingresos millonarios de publicidad en los países de la Commonwealth.



UN PATEADOR de excepción, así en los All Blacks como en el Racing Métro 92.



4 ANOTADOR INSACIABLE

CARTER es considerado por los especialistas el mejor apertura de la historia y un jugador completísimo. Maneja bien la pelota, tiene visión de juego, penetración y es un líder integral. Sin embargo, su fuerte es la patada: tiene uno de los porcentajes más altos del mundo tirando a los palos. Su récord mundial de 1598 anotaciones con su selección deja muy relegados a otros grandes pateadores como el inglés Jonny Wilkinson (1179). Contra Los Pumas se enfrentó en cinco ocasiones, ganó los cinco partidos y anotó 67 puntos (un try, trece conversiones y doce penales).

5 LA MANCHA DE LAS LESIONES

A PESAR de su fortaleza física, el lunar de su carrera fueron siempre las lesiones. Sufrió por sus dos rodillas y también por el talón de Aquiles de su pie izquierdo. Estuvo mucho tiempo fuera de las canchas y se perdió la final de la Copa del Mundo 2011 por una dolencia en su pierna derecha. Cuatro años después, en Inglaterra 2015, pudo reivindicarse y conquistar el trofeo Webb Ellis desde el terreno de juego. En su presente aventura francesa, las lesiones lo tienen jaqueado.

6 SU LUGAR EN EL MUNDO

CRUSADERS es una de las cinco franquicias neozelandesas del Súper Rugby, y por antonomasia la base de los All Blacks, y el más poderoso de los equipos representantes de Nueva Zelanda. Carter jugó allí desde 2002 hasta 2015 con una breve interrupción en el USA Perpignan francés en 2009, y conquistó tres veces el título (2005, 2006 y 2008). Allí también compartió plantel con Richie McCaw y se convirtió en récord al anotar 1708 puntos en el Súper Rugby. Impresionante.

7 MULTICAMPEON

LA GENERACION de Carter vino a saldar una cuenta pendiente en los All Blacks, que ganaron el Mundial fundacional de 1987, pero que luego, durante los noventa, cedieron ante el poderío de la Sudáfrica de Mandela y de Australia. El apertura debutó en la Copa del Mundo 2003 (terminaron terceros) y también participó de la frustración de Francia 2007 (otra vez terceros), pero pudo gritar campeón en el Mundial 2011. La alegría, en aquella oportunidad, no fue completa porque una lesión lo dejó afuera de la final. Recién en Inglaterra 2015 levantó el trofeo desde adentro de la cancha. Allí jugó, hasta ahora, su último partido en los All Blacks.

8 MALDITA REGLA

PARA JUGAR en los All Blacks es requisito tener contrato con alguna de las cinco franquicias neozelandesas del Súper Rugby, el campeonato más importante del hemisferio sur organizado por el SANZAAR en el que juegan, entre otros, los Jaguares. Esta regla es para que las destacadas figuras del torneo no se marchen a Europa en busca de salarios superadores. Carter en 2015 firmó con el Racing Métro 92 del Top 14 de Francia y tuvo que dejar la selección, sin embargo, el estruendo que generó su partida fue tal que se habló hasta de cambiar las reglas y adoptar un sistema similar al de Australia, que permite en su selección a jugadores ajenos al Súper Rugby que cumplan determinadas características.

EL REGRESO a los All Blacks es posible y se resolvería en el corto plazo.



9 SUEÑO PESADO

UNA DE LAS DEBILIDADES de Dan Carter es que le cuesta mucho conciliar el sueño, y una vez que logra dormirse no puede despertarse. Según él, la concentración que le demandan los partidos y los entrenamientos lo sacan de foco a la hora de relajar el cuerpo para el descanso, y eso le pasa factura a la mañana siguiente. Para no faltar a sus compromisos, confesó que duerme con tres alarmas y que durante los viajes con su selección o con su equipo siempre hay alguien listo para ir a despertarlo en caso de retraso. Cuando visitó la Argentina en 2008 como parte de su luna de miel, Agustín Pichot lo invitó a dar una clínica de rugby en CASI y la cita tuvo que atrasarse unos minutos porque Carter no logró despegarse de la cama a tiempo. Un pequeño talón de Aquiles en un gran campeón.

10 ¿EL REGRESO?

DESPUES de ganar el Mundial 2015, Dan Carter firmó contrato con el Racing Métro 92 para iniciar su segunda aventura francesa luego de haber jugado en USA Perpignan en 2009. Por la regla impuesta por los mismos All Blacks que deja afuera de la selección a aquellos jugadores que no formen parte del Súper Rugby, esa final marcó también la despedida del apertura de su selección. Sin embargo, una temporada más tarde los resultados no fueron los esperados: a pesar de haber conquistado el Top 14 (ya lo había ganado en 2009 con Perpignan) al derrotar a 29-21 al Toulon en el Camp Nou (fue la primera vez que el torneo se definió fuera de Francia), las lesiones mermaron el rendimiento de Carter. A los 34 años, especula con la posibilidad de volver a jugar el Súper Rugby.

Todos los detalles de la Copa 2017

Se disputará una Fase Preliminar Regional para determinar los clubes del Federal A y B que llegarán a la Fase Final. Estos se sumarán a los 53 equipos representados entre la Primera División, la B Nacional, la B Metropolitana, la Primera C y la Primera D. A partir de allí, los cruces serán a eliminación directa.

LA COPA ARGENTINA 2017 será la sexta edición de la era moderna de un certamen que tuvo como último campeón a River. El próximo torneo comenzará con la participación de 46 clubes del Torneo Federal A y B, que buscarán uno de los once cupos para la Fase Final. Una vez clasificados al cuadro principal, afrontarán cruces a eliminación directa desde los 32avos ante rivales de Primera División, B Nacional, Primera B Metropolitana, Primera C y Primera D.
Serán 64 los clubes participantes del cuadro principal: los 30 que formaron parte de la Primera División durante el segundo semestre de 2016 y los equipos más destacados de la Primera B Nacional (12), la B Metropolitana (5), la Primera C (4) y la Primera D (2) durante la segunda parte del año pasado, más los 11 que surgirán entre los 46 que disputarán la Fase Preliminar Regional. Por lo que la nueva Copa Argentina tendrá un total de 99 instituciones que buscarán alzar el trofeo.

CLASIFICACION DE LOS EQUIPOS DE LA FASE PRELIMINAR REGIONAL Y METROPOLITANA

Se estableció el siguiente procedimiento para la clasificación de los equipos de la Fase Preliminar Regional y Metropolitana a los 32avos de la Fase Final del Torneo de referencia:

FASE PRELIMINAR REGIONAL

(Organizada por el Consejo Federal). Participan los equipos de los Torneos Federal A y B de donde clasifican 11 equipos a la Fase Final conforme a la disputa establecida por el Consejo Federal. Total: 11 equipos clasificados de la Fase Preliminar Regional a los 32avos de la Fase Final.

Clasificados del Torneo Federal A: Disputarán una Fase Preliminar Regional a partidos de ida y vuelta los 14 clubes ubicados en la primera y segunda posición de las subzonas del torneo al término de su Primera Fase (ante igualdad de puntos, la posición se definió por resultados entre ambos equipos). Se clasificarán 7 equipos a la Fase Final de la Copa. A esta instancia se la llamará Grupo A.

Clasificados del Torneo Federal B: Se disputarán tres Fases Preliminares a ida y vuelta entre los 32 equipos ubicados en la primera y segunda posición de las subzonas del certamen. Al término de la tercera fase, cuatro equipos clasificarán a la Fase Final de la Copa. A esta instancia se la denominará Grupo B.

FASE PRELIMINAR METROPOLITANA

(Organizada directamente por la AFA). Participan los 23 equipos de la Primera B Nacional, los 19 equipos de la Primera B, los 20 equipos de Primera C y los 16 equipos de Primera D, todos ellos los que conforman la temporada 2016, quedando diagramada su clasificación, de la siguiente forma:

Primera B Nacional: Clasifican 12 equipos a 32avos de la Fase Final. Estos equipos


NICOLAS AGUILERA

RIVER, el campeón defensor, se consagró en un partidazo ante Rosario Central, en Córdoba.

resultan, conforme a lo dispuesto por la Divisional Primera B Nacional, de la siguiente modalidad de clasificación: los doce (12) primeros equipos de la tabla de posiciones al término de la fecha 23. Total 12 equipos.

Primera B Metropolitana: Clasifican 5 equipos a 32avos de la Fase Final. Estos equipos resultan, conforme a lo dispuesto por la Divisional Primera B, de la siguiente modalidad de clasificación: los primeros cinco (5) equipos ubicados en la tabla de posiciones al término de la fecha 18. Total 5 equipos.

Primera C: Clasifican 4 equipos a 32avos de la Fase Final. Estos equipos resultan, conforme a lo dispuesto por la Divisional Primera C, de la siguiente modalidad de clasificación: los cuatro (4) primeros equipos clasificados en la tabla de posiciones al término de la fecha 19. Total 4 equipos.

Primera D: Clasifican 2 equipos a 32avos de la Fase Final. Estos equipos resultan, conforme a lo dispuesto por la Divisional Primera D, de la siguiente modalidad de clasificación: los dos (2) primeros equipos clasificados en la tabla de posiciones al término de la fecha 15. Total 2 equipos.

DISPUTA DE LA FASE FINAL

■ **32avos:** Participan los 30 equipos de Primera División 2016/2017, más los 11 equipos clasificados de la Fase Preliminar Regional y los 23 equipos de la Fase Preliminar Metropolitana. Clasifican 32 equipos a 16avos de la Fase Final.

■ **16avos:** Participan los 32 equipos clasificados de los 32avos de la Fase Final. Clasifican 16 equipos a 8avos de la Fase Final.

■ **Octavos:** Participan los 16 equipos clasificados de los 16avos de la Fase Final. Clasifican 8 equipos a 4tos de la Fase Final.

■ **Cuartos:** Participan los 8 equipos clasificados de los 8avos de la Fase Final. Clasifican 4 equipos a Semifinales de la Fase Final.

■ **Semifinales:** Participan los 4 equipos clasificados de los 4tos de la Fase Final. Clasifican 2 equipos a la Final.

■ **Final:** Participan los 2 equipos clasificados de las Semifinales, de donde surge el ganador de la Copa Argentina 2017

La nueva edición tendrá 99 equipos



LA SEXTA COPA ARGENTINA desde el regreso del torneo incluirá a los 30 participantes del Torneo de Primera, 12 de la B Nacional (todavía no están confirmados), 5 de la B Metropolitana, 4 de la Primera C, 2 de la Primera D, 14 equipos del Federal A y 32 representantes del Federal B.

La apasionante final entre River y Rosario Central, que finalizó con un 4-3 que consagró por primera vez al Millonario, sentenció el cierre de una temporada intensa de la Copa Argentina. La nueva edición traerá un aumento en la cantidad de equipos participantes, ya que se pasará de 75 a 99. Además, cada categoría asegurará, al menos, 2 representantes de cara a la Fase Final, que comenzará en la ronda de 32avos.

Al mando de Marcelo Gallardo, el Millonario buscará la defensa del trofeo que se convirtió en su novena Copa Nacional. Se le sumarán los otros 29 equipos que disputan el Torneo de Primera. También participarán los 12 mejores de la tabla de la B Nacional al finalizar su primera ronda, que todavía debe completar tres jornadas. Ya están clasificados los mejores representantes de la B Metropolitana (Deportivo Morón, Defensores de Belgrano, Atlanta, Estudiantes de Buenos Aires y Deportivo Riestra), Primera C (Sacachispas, Sportivo Barracas, Defensores Unidos y Cañuelas) y Primera D (Atlas y Leandro N. Alem).

En tanto, los 14 mejores conjuntos del Federal A (disputarán siete cruces mano a mano) como los 32 representantes más destacados del Federal B (se dividirán en cuatro llaves de ocho y cada una clasificará a un club a las instancias decisivas) disputarán la Fase Preliminar Regular de la competencia integradora. Se destaca la presencia de Belgrano de San Nicolás, debutante en el certamen que nuclea a las distintas categorías del fútbol argentino y que buscará a un nuevo campeón de un título que solo ostentan, hasta el momento, Boca, Arsenal, Huracán y River

LOS CLASIFICADOS A LA COPA ARGENTINA 2017

30 equipos de la Primera División:
- Aldosivi
- Arsenal
- Atlético de Rafaela
- Atlético Tucumán
- Banfield
- Belgrano
- Boca
- Colón
- Defensa y Justicia
- Estudiantes
- Gimnasia
- Godoy Cruz
- Huracán
- Independiente
- Lanús
- Newell's
- Olimpo
- Patronato
- Quilmes
- Racing
- River
- Rosario Central
- San Lorenzo
- San Martín de San Juan
- Sarmiento
- Talleres
- Temperley
- Tigre
- Unión
- Vélez

12 equipos de la Primera B Nacional: A confirmar luego de la finalización de la primera ronda (restan completarse tres jornadas).

5 equipos de la Primera B Metropolitana:
- Deportivo Morón
- Defensores de Belgrano
- Atlanta
- Estudiantes de Buenos Aires
- Deportivo Riestra

4 equipos de la Primera C:
- Sacachispas
- Sportivo Barracas
- Defensores Unidos
- Cañuelas

2 equipos de la Primera D:
- Atlas
- Leandro N. Alem

14 equipos del Torneo Federal A:
- Dep. Madryn (Chubut)
- Cipolletti de Río Negro
- Alvarado de Mar del Plata
- Defensores de Villa Ramallo
- Gimnasia de Mendoza
- Unión de Villa Krause (San Juan)
- Atlético Mitre de Santiago del Estero
- Unión Aconquija de Catamarca
- Gimnasia y Tiro de Salta
- Altos Hornos Zapla (Jujuy)
- Sarmiento de Resistencia (Chaco)
- Chaco For Ever (Chaco)
- Unión de Sunchales (Santa Fe)
- Sportivo Las Parejas (Santa Fe)

32 equipos del Torneo Federal B:
- Jorge Newbery de Com. Rivadavia (Chubut)
- Huracán de Comodoro Rivadavia (Chubut)
- Germinal de Rawson (Chubut)
- Sol de Mayo de Río Negro
- Bella Vista de Bahía Blanca (Buenos Aires)
- Sansinena de Bahía Blanca (Buenos Aires)
- Kimberley de Mar del Plata (Buenos Aires)
- Argentinos de 25 de Mayo
- Güemes de Santiago del Estero
- Comercio Central Unidos de Santiago del Estero
- Tiro Federal de Morteros (Córdoba)
- Estudiantes de Río Cuarto (Córdoba)
- Pacífico de General Alvear (Mendoza)
- Huracán Las Heras (Mendoza)
- Sp. Peñarol de San Juan
- Colón Junior de San Juan
- Independiente de Chivilcoy (Buenos Aires)
- Deportivo Camioneros (Buenos Aires)
- Sportivo Barracas de Colón (Buenos Aires)
- Belgrano de San Nicolás (Buenos Aires)
- Belgrano de Paraná (Entre Ríos)
- Deportivo Achirense de Entre Ríos
- Ben Hur de Rafaela (Santa Fe)
- Tiro Federal de Rosario (Santa Fe)
- Mitre de Salta
- Central Norte de Salta
- Almirante Brown de Lules (Tucumán)
- Talleres de Perico (Jujuy)
- Atlético Laguna Blanca de Formosa
- San Martín de Formosa
- Sportivo Ferroviario de Corrientes
- Textil Mandiyú de Corrientes

LA NUEVA PELOTA DEL FUTBOL ARGENTINO



CONFECCIONADA POR ADIDAS, la nueva pelota del fútbol nacional es la Argentum 2017. Debutó durante la disputa de los torneos de verano y será la pelota oficial del torneo regular 2016/2017 y de la Copa Argentina.
Sus trazos celestes y blancos hacen alusión a nuestra bandera, al igual que el sol. También se destaca el logo oficial de la AFA. La estructura del balón conserva los innovadores paneles que fueran elogiados en la edición anterior, que ofrecen una estructura de la cubierta de primera calidad y que, paralelamente, redundan en un mejor agarre y una gran visibilidad en el aire.
Desde 2004, y en forma consecutiva, Adidas continúa con el desarrollo de las pelotas oficiales de los torneos de la Asociación del Fútbol Argentino, con diseño personalizado para nuestro país

RUNNING Y TREKKING A FULL



TMX, la empresa internacional organizadora de eventos deportivos, presenta la sexta edición de El Origen Powerade, la carrera de tres días consecutivos para disfrutar a puro running y trekking en los lugares más bellos de la Patagonia argentina. Villa Traful y Villa La Angostura, en la provincia de Neuquén, son los lugares elegidos para esta competencia 2017 que se realizará los días 2, 3, y 4 de marzo en un ambiente natural, ideal para atreverse a la aventura.
Los participantes disfrutarán, como en ediciones pasadas, de un recorrido por senderos, que combina valles, cumbres, mallines y coasterings de lagos y lagunas. El Origen Powerade cuenta con El Origen 50K y El Origen 100K y pueden realizarse en forma individual o en equipos de 2 integrantes. En la 100K se recorren entre 30 y 40 km por día, y en la 50K, entre 15 y 20 km por etapa. La inscripción puede realizarse en: www.tmxteam/elorigen

JORDAN Y BASQUET, DELICIOSA SOCIEDAD





NIKE ARGENTINA es el nuevo patrocinador de indumentaria de la Confederación Argentina de Básquetbol (CABB), a través de su marca Jordan. Esta asociación durará hasta finales de 2020 y abarca todos los equipos nacionales de básquetbol, incluyendo ligas femeninas y masculinas, mayores y juveniles.
Este acuerdo representa el segundo patrocinio de un equipo nacional por parte de Nike, Inc., en la Argentina y el primero para la marca Jordan. Así, la CABB se suma al seleccionado nacional de rugby argentino, a los Jaguares y a emblemáticos clubes de fútbol como Boca Juniors, San Lorenzo y Rosario Central.
"El estilo y la esencia de la marca Jordan continúan inspirando a jugadores alrededor del mundo", comentó Larry Miller, Presidente de la marca Jordan. "Nos sentimos optimistas en que lograremos conectar la famosa pasión argentina por los deportes con el más alto estándar de desempeño de la marca en el básquet", agregó.
La marca Jordan proporcionará a la CABB indumentaria de innovación y alto rendimiento mientras el equipo se prepara para grandes eventos del básquetbol internacional, como los Campeonatos Mundiales de Básquetbol en China (2019) y los JJ.OO de Tokio (2020)

FIRME JUNTO A LOS JUEGOS OLIMPICOS

BRIDGESTONE y el Comité Olímpico Internacional (COI) anunciaron la expansión de los derechos de activación de la asociación olímpica de la compañía. Orgulloso patrocinador del Movimiento Olímpico, la compañía de neumáticos y caucho más grande del mundo podrá activar su patrocinio a nivel mundial hasta el año 2024 para los Juegos Olímpicos de Invierno PyeongChang 2018, los Juegos Olímpicos Tokio 2020, los Juegos Olímpicos de Invierno Pekín 2022 y los Juegos Olímpicos de 2024. La expansión de los derechos de comercialización de Bridgestone es la continuación de la exitosa activación de derechos iniciales para Brasil, Japón, Corea del Sur y Estados Unidos en relación con los Juegos Olímpicos Río 2016.



La iniciativa de Bridgestone en esos cuatro países impulsó el conocimiento y la fidelización de la marca entre millones de personas

El fútbol infantil sigue siendo un espacio de alegrías y emoción / Una crónica de boxeo femenino enviada por un lector pampeano / ¿Quién fue la figura argentina en el Mundial 1974? / Y dos consignas en nuestro facebook: dónde estabas cuando Palermo le hizo el gol a Perú y qué gol de Diego Milito gritaste más.

El Gráfico en facebook




Nico Rivera. Cuando Palermo le hizo el gol a Perú, en las Eliminatorias, yo estaba en Saldán. No tenía TV para verlo, así que prendí la radio. Cuando nos empataron, la apagué por calentura. Al ratito escucho un grito a lo lejos, vaya uno a saber de dónde. Vuelvo a prender la radio y el relator mencionaba al Titán. Cómo olvidarlo, Martín querido.


Emiliano Palazzo. Yo estaba en Villa General Belgrano. Se cortó la luz y, al volver, estaba Palermo llorando. Nunca lo voy a olvidar. Grité ese gol como ninguno.


Emmanuel Arevalo. El gol de Milito que más grité fue el último que convirtió, a Temperley, porque sabía que iba a ser la última vez que lo iba a ver jugando.


Pablo Rosa Favier. El que más grité fue uno de los que hizo en la final de la Champions League 2010.


Che Perón. El que más grité fue contra el Rojo en cancha de Lanús, año 2003.


Lucas Rodriguez. El que más grite de Diego fue el que le hizo a Rosario Central en la anteúltima fecha del torneo del 2014.


Javier Ernesto Garcia Miranda. Indefectiblemente, Sampaoli será el nuevo técnico de la Selección Argentina.

SE VAN PARA ARRIBA

Felicitaciones a todos los jugadores del Club Mariano Moreno de Castelar y a su cuerpo técnico, Gerardo Landa y Fernando Colombo, por el campeonato y el ascenso logrado en el torneo de FEFI 2016. ¡Felicidades, campeón!


Mónica Nemeth, Buenos Aires



PACIENCIA DE TIGRESA

Muchos hemos visto una buena mano de derecha al mentón de alguien, sin desear jamás estar en ese lugar. Una mano de esas donde las luces se apagan, donde el antivirus detecta una amenaza en el sistema. Una mano única. Y aún más única es si ocurre arriba de un cuadrilátero, entre una mujer formoseña de unos 40 años, que ya lo ganó todo, y otra más joven, mendocina. Estoy hablando de la magnífica Marcela Tigresa Acuña, que el 17 de diciembre disputó el título supergallo de la FIB frente a Yésica Ojeda. Fue espectacular. Una revancha luego de tres años. En aquella ocasión, los jueces dieron empate, pero claramente vi ganadora a la Tigresa. Esta vez, las cosas fueron más claras. Dos oponentes que se respetaron desde el primer round. Es muy poco lo que sé de boxeo pero, hasta la novena vuelta, la pelea era de Acuña por puntos; Marcela la esperaba a media distancia y la impactaba con su famoso "uno, dos". Lo hermoso fue el décimo round. Marcela esperó a Yesica, se le metió por adentro, bajó la cabeza y conectó una hermosa derecha al mentón que le apagó las luces a la mendocina. Nada más. Fin de la pelea, coronación y aplausos en Moreno, donde la formoseña parecía local. La experiencia, esa que te dan los años, Acuña la utilizó esa noche. Dicen que la paciencia no es la capacidad de esperar, sino la habilidad de mantener una buena actitud mientras se espera. Y eso hizo la Tigresa. Esperar desde 2013 la revancha con buena actitud. Esperar que baje la guardia Ojeda, esperar el décimo y último round. Hoy, Marcela se posiciona más que nunca entre los más grandes deportistas de nuestro país. En un año en el que el boxeo masculino ofreció poco, una mujer demostró que todavía hay mucho para ver. Qué lindo que en un deporte como el boxeo, con toda la historia que tiene en nuestro país, sea una mujer quien escriba las últimas páginas. Y más lindo aun, si esa mujer es Marcela la Tigresa Acuña.


Andrés Borrello, Santa Rosa, La Pampa

RECUERDOS DEL LOCO HOUSEMAN

René Houseman y Mario Kempes fueron los futbolistas más jóvenes del plantel argentino en 1974. Aunque el futuro "Matador" llegó como candidato a ser figura, no tuvo un buen rendimiento, mientras que René fue fantástico, el mejor de Argentina, un escalón encima de Babington y Telch. Le hizo un golazo a los italianos y en la edición de El Gráfico que lo tenía en la tapa, eludiendo a Fabio Capello, contó que luego de anotar recibió un golpe que lo hizo perder el conocimiento. Cuando lo recuperó, vio que en el tablero decía "Houseman y Perfumo", por lo que pensó: "Bien, vamos ganando 2-0", pero en realidad el Mariscal había hecho un gol en contra. Después, el delantero de Huracán le hizo otro a Haití y, ya con el pelo corto, volvió a marcar en el último partido, contra Alemania Democrática. Cuatro años después, se daría el gusto de ser uno de nuestros 43 campeones del mundo.


Maximiliano López Arce

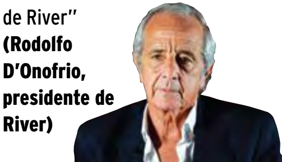
Las cartas deben enviarse a El Gráfico, Balcarce 510, 1º piso. (1064) Ciudad Aut. de Buenos Aires. Teléfono: 5235 5100. Les pedimos que agreguen sus datos personales. E-mail: elgrafico@elgrafico.com.ar / Elías Perugino: eperugino@elgrafico.com.ar / Diego Borinsky: dborinsky@elgrafico.com.ar / Martín Mazur: mmazur@elgrafico.com.ar. ACLARACION: Algunas cartas han sido editadas pero, creemos, no perdieron su espíritu.

SE IMPRIME

"Yo llegué a la FIFA para limpiar la AFA. Si tengo que pisar cabezas, lo haré. No voy a perdonar a nadie" **(Diego Armando Maradona)**



"Gallardo es el mejor técnico de la historia de River" **(Rodolfo D'Onofrio, presidente de River)**



"Si lo cuestionan a Messi, cómo no me van a cuestionar a mí" **(Rodrigo Bentancur, jugador de Boca)**



" Si Estados Unidos y Cuba consiguieron resolver sus conflictos después de tanto tiempo, ¿cómo no van a poder hacer lo mismo Holan y Vivas? El club está sobre cualquier DT" **(Pablo Moyano, vocal de Independiente)**



"No necesito miles de seguidores en twitter para ser feliz" **(Mauricio Pochettino, DT del Tottenham)**



"La Selección se tiene que armar con los jugadores que mejor están en el momento, no con los que tienen un nombre dejándolos diez años en el mismo lugar" **(Ricardo Caruso Lombardi, DT)**



Estás on side

- Si viste más capítulos de la novela de Walter Montoya que de *Moisés y los diez mandamientos*.
- Si te quedaste con las ganas de que la FIFA le diera el premio The Best a Leo Messi.
- Si preferís un DT de la Selección que hable hasta por los codos como Bauza a uno hermético como alguno del pasado.
- Si te faltaban algunas ediciones especiales y las pudiste conseguir en la Tienda Oficial de El Gráfico en Mercado Libre.
- Si apoyás el Mundial de 48 equipos porque imaginás que de ese modo vamos a dejar de sufrir con las Eliminatorias.

Estás off side

- Si sacaste cuentas y resulta que Tevez va a cobrar por un año en China lo que a vos te llevaría 1889 años con tu sueldo.
- Si creías que en la Fórmula E los autos corrían conectados a la corriente como los viejos y queridos Scalextric.
- Si las disputas con tu suegra son más encarnizadas que las de los dirigentes de la AFA con el Gobierno.
- Si te propusiste practicar tiros libres para clavarla en los ángulos como Messi, pero ya advertiste que te va a llevar un tiempo...
- Si cada vez que te ponés a hablar mal de Higuain en la sobremesa, el Pipita te tapa la boca con un gol.

Medios



PERDIERON LA CABEZA

¿"Ascéfala"? ¿Será un vocablo relacionado con el bloque de los equipos de ascenso? Porque si es por la ausencia del titular de la Comisión Normalizadora, en el zócalo debieron escribirlo sin "s": acéfala.

TyC Sports



"LA SELECION, PAPA..."

Que la ortografía no perjudique el arte. Si para justificar el diseño tenemos que volar una "c", volémosla, total la palabra selección tiene dos...

Olé

Vamos los pibes

La Reserva arrancó la pretemporada en Bolívar. El jueves jugará ante la Tercerca de Boca.

No sólo los más grandes arrancaron con el laburo fuerte: el plantel de Reserva comenzó ayer con los primeros trabajos de pretemporada en Bolívar, luego de unos días de entrenamientos en la Ciudad Deportiva. Por la mañana, los futbolistas realizaron tareas en el gimnasio y luego una rutina de ejercicios físicos en la arena, mientras que por la tarde llevaron a cabo un ensayo de fútbol en el estadio municipal.

Con el Pampa Biaggio a la cabeza, la idea es que los chicos cumplan con exigentes tareas de doble turno durante los diez días que durará la estadía en la ciudad bonaerense. Además de la puesta a punto física, habrá fútbol: el jueves enfrentará a la Tercerca de Boca, en Olavarría.

Vale destacar que el plantel cuenta con varios chicos nuevos, categoría 98, 99 y 2000, que subieron este año para hacer sus primeros pasos en la División.

UN RIVAL DE TEMER

La Reserva de San Lorenzo anda en busca de nuevos desafíos. Será por eso que programó un enigmático partido ante la "Tercerca" de Boca, que tal vez sea algo así como la Tercera de Boca, pero con una cerca a la altura del área grande.

Olé





Libros I

LA BIBLIA MILLONARIA



MARCELO BAFFA, Gastón Milone y Marcelo Petrone produjeron una obra imperdible para todos los hinchas millonarios: *River, el más grande*. Una historia contada a través anécdotas y estadísticas, que bien vale el cariñoso mote de "La Biblia Millonaria". Publicado por el Grupo Editorial Sur, este riguroso trabajo periodístico abarca 1500 páginas divididas en tres volúmenes. En ellas se pueden encontrar todos los partidos jugados por River en sus 115 años de gloriosa historia y, a la vez, disfrutar de fotos únicas, curiosidades, estadísticas sorprendentes, tablas de posiciones, las formaciones de los equipos que escribieron páginas memorables, una entrañable galería de ídolos y espectaculares anécdotas. Un material para gozar con su lectura y atesorar para toda la vida. Sin dudas, una enciclopedia millonaria con todos los condimentos para satisfacer al exigente paladar de los hinchas ●

Libros II

PASION DEPORTIVA Y SOLIDARIA

EL PERIODISTA Guillermo Blanco publicó *Los Juegos Evita. La historia de una pasión deportiva y solidaria*. Una obra esencial que recorre la estimulante historia de la competencia deportiva nacional florecida durante la primera presidencia de Juan Domingo Perón. Los Juegos Evita fueron concebidos como un gran programa de salud, como una herramienta para la inclusión, desde la Fundación Eva Perón. Impulsados por un médico visionario, Ramón Carrillo, lograron que miles de niños de todo el país pudieran participar bajo el paraguas de una concepción solidaria del deporte. El fenómeno superó su matriz deportiva y se incrustó en el sentimiento de millones de argentinos, generando historias que Blanco refleja con pasión y sensibilidad en esta obra de editorial Octubre. Aunque el golpe de 1955 intentó borrarlos del mapa, volvieron a realizarse entre 1973 y 1975 (lapso en que un niño llamado Diego Maradona dio su primera vuelta olímpica a nivel nacional). Tras la dictadura militar, la democracia tardó algunos años en restituirlos. Se dieron los primeros pasos en 2003 y desde 2008 son amparados por una ley nacional ●





HURACAN 1 - TALLERES (CBA.) 0

HURACAN: Matías Giordano; Araujo, Nervo, F. Mancinelli, Luca Sosa; Bogado, Toranzo (67' M. González); Iritier, Montenegro (58' D. Mendoza), Romero Gamarra; Lesman (77' Chacana).
DT: Néstor Apuzzo.
TALLERES: Herrera; Leonardo Godoy, Quintana, Komar, Ian Escobar; Guiñazú, L. Gil; Reynoso (67' N. Giménez); S. Palacios, Muñoz (81' G. Klusener); Araujo (72' Ramis). **DT:** Frank Kudelka.
Gol: 81' Chacana (H).
Cancha: Tomás A. Ducó (Huracán).
Juez: Federico Beligoy.
Jugado el 16/12/2016.

GODOY CRUZ 0 - GIMNASIA 3

GODOY CRUZ: R. Rey; Abecasis, Viera, Alvarado, F. Cobos; M. Correa, Henríquez (ST. 00' G. Giménez); A. González (68' Sigales), Nicolás Sánchez (55' S. García); F. Silva; Ayoví. **DT:** Sebastián Méndez.
GIMNASIA: Alexis Martín Arias; Imperiale, Gorga, Guanini, Oreja; Faravelli (81' J. Silva), Perdomo, Lobos (64' D. Bottinelli), R. Carrera (75' Vegetti); N. Ibáñez y Contín. **DT:** Gustavo Alfaro.
Goles: 43' y 54' Ibáñez (G); 84' Contín (G).
Cancha: Malvinas Argentinas (Mendoza, local Godoy Cruz).
Juez: Néstor Pitana.
Jugado el 16/12/2016.

ESTUDIANTES 1 - DEF. Y JUSTICIA 2

ESTUDIANTES: Andújar; F. Sánchez, Schunke, L. González Pírez, Aguirregaray; L. Rodríguez (ST. 00' A. Solari), Ascacíbar, Damonte (65' Bailone), Auzqui (72' Iván Gómez); Jeisson Vargas; Viatri.
DT: Nelson Vivas.
DEF. Y JUSTICIA: G. Arias; H. Silva, Bareiro, Barboza; Rivero, Jonás Gutiérrez, Miranda, Castellani (54' Fredes), Delgado; Bouzat (71' R. Barrios) y Stefanelli (86' Kaprof). **DT:** Sebastián Beccacece.
Goles: 56' Viatri (E) de penal; 57' Miranda (DyJ); 72' Bareiro (DyJ).
Cancha: Ciudad de La Plata (local Estudiantes).
Juez: Mariano González.
Jugado el 17/12/2016.

SARMIENTO 0 - ALDOSIVI 2

SARMIENTO: Chiarini; A. Aguirre, Niz, Bianchi Arce, Cosaro; Di Renzo, H. Pereira (65' Santana), Busse, K. Mercado; Fornari (65' L. Díaz) y A. Balboa (73' Cuevas). **DT:** Jorge Burruchaga.
ALDOSIVI: M. Vega; Alegre, Galván, Ramiro Arias; Quílez, Alexis Nicolás Castro (85' G. Díaz), L. Sosa Otermín, Canever; Bandiera, Lugüercio (81' Penco) y Antonio Medina (72' J. Acosta). **DT:** Darío Franco.
Goles: 25' Alegre (A); 63' Bandiera (A).
Cancha: Eva Perón (Sarmiento, Junín).
Juez: Fernando Rapallini.
Jugado el 17/12/2016.

UNION 1 - RACING 0

UNION: N. Fernández; Brítez, García Guerreño, L. Sánchez, B. Pittón; Algozino, Manuel De Iriondo, Rivero (75' M. Pittón), Diego Godoy (79' Villar); Gamba y Anselmo (70' Andereggen).
DT: Juan Pablo Pumpido.
RACING: Orion; Pillud, Barbieri, Ortiz, P. Alvarez (87' S. Rosales); L. Martínez (81' Mansilla), Videla (81' Zaracho), Aued, Acuña; G. Bou y L. López.
DT: Ricardo Zielinski.
Gol: 42' Diego Godoy (U).
Detalle: 82', expulsado B. Pittón (U) por doble amonestación.
Cancha: 15 de Abril (Unión, Santa Fe).
Juez: Nicolás Lamolina. Jugado el 17/12/2016.

ATL. DE RAFAELA 3 - PATRONATO 0

ATL. DE RAFAELA: Macagno; W. Serrano, Carniello, Campi, Abero; Gudiño (66' Montiel), Pittinari, F. Soloa, K. Itabel (79' Borgnino); F. Luna (76' R. Ramírez) y Mauro Albertengo. **DT:** Juan Manuel Llop.
PATRONATO: Bértoli; Lautaro Geminiani, Andrade, Renzo Vera, Márquez; Gagliardi (63' D. Arce), Espinoza, Lemos, M. Garrido (52' A. González); Gabriel Vargas y Matías Quiroga. **DT:** Rubén Forestello.
Goles: 33' Andrade (P) en contra; 46' (1' ST) Renzo Vera (P) en contra; 51' K. Itabel (AR) de penal.
Cancha: Nuevo Monumental (Rafaela, Santa Fe).
Juez: Ariel Penel.
Jugado el 17/12/2016.

INDEPENDIENTE 0 - BANFIELD 1

INDEPENDIENTE: Campaña; Toledo, Figal, Cuesta, Tagliafico; J. Ortiz (ST. 00' Ezequiel Barco), Diego Rodríguez Berrini; F. Bustos, Meza, Sánchez Miño (76' Rigoni); Vera (70' Denis). **DT:** Gabriel Milito.
BANFIELD: H. Navarro; Bettini, Matheu, Jorge Rodríguez, Sporle; Remedi, Cecchini (87' Cobo); Sperduti (92' Prósperi), Erviti, Bertolo (82' B. Sarmiento); Silva. **DT:** Julio Falcioni.
Gol: 90' Cobo (B).
Cancha: Libertadores de América (Independiente).
Juez: Fernando Espinoza.
Jugado el 17/12/2016.

LANUS 2 - SAN LORENZO 2

LANUS: Monetti; J. L. Gómez, Herrera, M. Velázquez, Pasquini; F. Barrientos (89' Marcelino Moreno), Marcone, Miguel Almirón (77' M. Sánchez); Alejandro Silva, Sand (61' Brian Montenegro) y L. Acosta.
DT: Jorge Almirón.
SAN LORENZO: Torrico; P. Díaz, Angeleri, Caruzzo, Lautaro Montoya (ST. 00' Senesi); Mussis; Cauteruccio, Ortigoza, Belluschi (91' Conechny), S. Blanco (73' Cerutti); Blandi. **DT:** Diego Aguirre.
Goles: 6' M. Velázquez (L); 53' Sand (L) de penal; 69' y 81' Cauteruccio (SL).
Detalle: Se jugó con público visitante.
Cancha: Néstor Díaz Pérez (Lanús).
Juez: Mauro Vigliano. Jugado el 18/12/2016.

BELGRANO 0 - ROSARIO CENTRAL 2

BELGRANO: Olave; S. Luna, C. Romero, Aveldaño, Espíndola (56' Alanís); Barbieri (32' Joaquín Rikemberg), Bolatti, Lértora (68' Obolo), J. Velázquez; M. Suárez y C. Pereyra. **DT:** Leonardo Madelón.
ROSARIO CENTRAL: Diego Rodríguez; Ferrari, Renzo Alfani, Menosse, Facundo Rizzi; Lovera (71' Salazar), M. Martínez, Mansilla, W. Camacho (90' Félix Banega); Herrera (65' Lo Celso) y Ruben.
DT: Leonardo Fernández.
Goles: 27' Herrera (RC); 72' Lo Celso (RC). **Detalle:** 60', expulsado Menosse (RC) por doble amonestación.
Cancha: Mario Alberto Kempes (Córdoba, local Belgrano).
Juez: Facundo Tello. Jugado el 18/12/2016.

ARSENAL 2 - VELEZ 1

ARSENAL: Santillo; Marín, Curado, J. Bottinelli, C. Corvalán; S. Velázquez, Calzada, Imbert (71' Zaldívar); Brunetta (84' Milo); J. Rodríguez y Sebastián Lomónaco (76' Fragapane). **DT:** Lucas Bernardi.
VELEZ: Assmann; Cubero, Amor, Giannetti, Cufré; Desábato, H. Canteros; Zabala (73' Delgadillo), Vargas (ST. 00' H. Barcos), G. Díaz (55' F. Alvarenga); Pavone. **DT:** Omar De Felippe.
Goles: 13' S. Velázquez (A); 43' Marín (A); 81' H. Barcos (V) de penal.
Detalle: 40', expulsado Giannetti (V) por doble amonestación.
Cancha: Julio H. Grondona (Arsenal).
Juez: Mario Ejarque. Jugado el 18/12/2016.

BOCA 4 - COLON 1

BOCA: Werner; Peruzzi, Vergini, Insaurralde, Fabra; P. Pérez, Gago (85' W. Barrios); Pavón, Tevez (89' Nazareno Solís), Centurión; W. Bou (72' S. Pérez).
DT: Guillermo Barros Schelotto.
COLON: Broun; Lucas Ceballos, E. Olivera, G. Ortiz, Iberbia; Fidencio Oviedo (87' I. Blanco); N. Silva, Poblete, P. Ledesma, I. Torres (65' C. Bernardi); N. Leguizamón (77' Dalla Costa). **DT:** Paolo Montero.
Goles: 9' y 60' Centurión (B); 22' N. Leguizamón (C); 29' Tevez (B); 77' Pavón (B).
Cancha: Alberto J. Armando (Boca).
Juez: Saúl Laverni.
Jugado el 18/12/2016.

NEWELL'S 6 - SAN MARTIN (SJ) 1

NEWELL'S: Pocrnjic; Advíncula, Formiliano, Moiraghi, N. Paz; Mateo (53' Sills), Quignón; Amoroso, Formica, M. Rodríguez (6' V. Figueroa); Scocco (75' Matos). **DT:** Diego Osella.
SAN MARTIN (SJ): Ardente; P. Aguilar, Mattía, Escudero, Sagarzazu; Villarruel (60' Pelaitay), Gelabert, Fissore, Molina (50' -5' ST- Dening); Maná y Barcelo (71' Rusculleda). **DT:** Hugo Garelli.
Goles: 54 segundos M. Rodríguez (N); 15' V. Figueroa (N); 20' y 63' Scocco (N); 51' Mateo (N); 58' Gelabert (SM); 60' Ardente (SM) en contra.
Cancha: Coloso Marcelo Bielsa (Newell's, Rosario).
Juez: Ramiro López.
Jugado el 18/12/2016.

OLIMPO 1 - RIVER 2

OLIMPO: Champagne; Tellechea, Carlos Rodríguez, V. López, Villanueva; Villarruel, J. Fernández (79' Llambay), J. Blanco; Pizzini, Coniglio (69' Troyansky) y Cabalucci (66' Pérez Guedes). **DT**: Juan Barbas.
RIVER: Bologna; Moreira, Maidana, Martínez Quarta, Luis Olivera; Domingo, I. Fernández (89' Arzura); Mora (71' Mayada), G. Martínez (83' Andrade); Driussi; Alario. **DT:** Marcelo Gallardo.
Goles: 7' Cabalucci (O); 35' Alario (R); 76' Driussi (R) de penal.
Cancha: Roberto Carminatti (Olimpo, Bahía Blanca).
Juez: Jorge Baliño.
Jugado el 18/12/2016.

QUILMES 1 -TEMPERLEY 0

QUILMES: Rigamonti; Pérez Acuña, Colotto, Ismael Benegas, Orihuela; M. González (75' E. Acosta), G. Ramírez (86' Bottino), Escobar, Hernán Da Campo (95' D. Torres); Nicolás Benegas y Andrada. **DT:** Alfredo Grelak.
TEMPERLEY: Matías Ibáñez; A. Zárate, Bogino, Bojanich, P. Romero; L. Mancinelli, Arregui, Di Lorenzo, J. Fernández (89' D. González); M. Figueroa (80' L. Vázquez) y G. Ríos (54' Cólzera). **DT:** Gustavo Alvarez.
Gol: 82' G. Ramírez (Q).
Detalle: El partido estuvo suspendido entre los 66' y 71', por fuegos artificiales.
Cancha: Centenario (Quilmes).
Juez: Fernando Echenique. Jugado el 19/12/2016.

TIGRE 0 - ATL. TUCUMAN 0

TIGRE: N. Ibáñez; Galmarini, Godoy, Paulo Lima, Urribarri (67' Ellacópulos); Menossi, A. Castro; Rincón (67' Miérez), D. Morales, D. Sosa; C. Luna.
DT: Pedro Troglio.
ATLETICO TUCUMAN: Lucchetti; Di Plácido, Bianchi, Canuto, Evangelista; Leyes; Barbona (62' J. Méndez), Aliendro (78' L. Rodríguez), Acosta, L. González (88' F. Alvarez); Zampedri. **DT:** Luciano Precone.
Cancha: Monumental Dellagiovanna (Tigre).
Juez: Diego Abal.
Jugado el 19/12/2016.

20 Los técnicos que dejaron sus equipos en las 14 fechas del torneo, sin contar los interinos. Y 11 serán los clubes que estrenarán entrenador en la reanudación. Para Arsenal, Huracán y Sarmiento será el tercero que los dirija durante el certamen actual.

10 Goles lleva convertidos Sebastián Driussi de River y es el máximo anotador del torneo. Lo siguen Martín Cauteruccio (San Lorenzo, ya transferido a México) con 9, Benedetto (Boca), Luna (Tigre), Silva (desvinculado de Banfield) y Viatri (Estudiantes), todos con 7.

ASI ESTAN LAS POSICIONES

	GENERAL								TOTAL DE LOCAL								TOTAL DE VISITANTE							
EQUIPOS	PTS	PJ	G	E	P	GF	GC	DIF.	PTS.	J	G	E	P	GF	GC	DIF.	PTS.	J	G	E	P	GF	GC	DIF.
Boca	31	14	9	4	1	35	13	1.848	19	7	6	1	0	22	5	17	12	7	3	3	1	13	8	5
Newell's	28	14	8	4	2	21	11	1.380	16	7	5	1	1	14	6	8	12	7	3	3	1	7	5	2
San Lorenzo	28	14	8	4	2	27	18	1.886	13	7	4	1	2	13	10	3	15	7	4	3	0	14	8	6
Estudiantes	27	14	8	3	3	23	13	1.785	16	7	5	1	1	11	5	6	11	7	3	2	2	12	8	4
Banfield	27	14	8	3	3	19	14	1.418	14	6	4	2	0	9	5	4	13	8	4	1	3	10	9	1
Lanús	26	14	7	5	2	17	9	1.785	15	8	4	3	1	9	4	5	11	6	3	2	1	8	5	3
River	22	14	6	4	4	22	17	1.620	14	7	4	2	1	13	7	6	8	7	2	2	3	9	10	-1
Unión	22	14	6	4	4	15	14	1.417	17	8	5	2	1	8	4	4	5	6	1	2	3	7	10	-3
Independiente	22	14	6	4	4	11	10	1.722	8	7	2	2	3	5	6	-1	14	7	4	2	1	6	4	2
Racing	21	14	6	3	5	21	16	1.810	14	7	4	2	1	10	5	5	7	7	2	1	4	11	11	0
Talleres-Cba.	20	14	5	5	4	12	8	1.429	9	6	2	3	1	4	2	2	11	8	3	2	3	8	6	2
Colón	20	14	6	2	6	13	13	1.183	9	6	3	0	3	4	5	-1	11	8	3	2	3	9	8	1
Atl. Tucumán	19	14	5	4	5	16	15	1.633	9	7	2	3	2	7	7	0	10	7	3	1	3	9	8	1
Quilmes	19	14	5	4	5	11	18	1.152	16	8	5	1	2	8	6	2	3	6	0	3	3	3	12	-9
Tigre	18	14	4	6	4	18	16	1.392	13	8	3	4	1	11	8	3	5	6	1	2	3	7	8	-1
Gimnasia-LP	18	14	4	6	4	11	10	1.405	9	7	2	3	2	5	6	-1	9	7	2	3	2	6	4	2
Patronato	18	14	5	3	6	13	14	1.267	11	6	3	2	1	8	3	5	7	8	2	1	5	5	11	-6
Atl. de Rafaela	17	14	5	2	7	13	13	0.937	10	7	3	1	3	7	6	1	7	7	2	1	4	6	7	-1
Defensa yJusticia	17	14	4	5	5	12	14	1.190	8	6	2	2	2	7	7	0	9	8	2	3	3	5	7	-2
Godoy Cruz	17	14	5	2	7	14	21	1.304	16	8	5	1	2	12	9	3	1	6	0	1	5	2	12	-10
Sarmiento	16	14	4	4	6	13	15	1.050	9	8	2	3	3	8	9	-1	7	6	2	1	3	5	6	-1
Rosario Central	15	14	3	6	5	15	14	1.456	9	7	2	3	2	9	5	4	6	7	1	3	3	6	9	-3
Olimpo	15	14	3	6	5	13	14	1.051	8	7	2	2	3	8	9	-1	7	7	1	4	2	5	5	0
Vélez	14	14	4	2	8	10	19	1.165	12	6	4	0	2	8	7	1	2	8	0	2	6	2	12	-10
SanMartín-SJ	14	14	3	5	6	14	26	1.233	7	6	2	1	3	6	10	-4	7	8	1	4	3	8	16	-8
Aldosivi	13	14	2	7	5	9	14	1.167	6	7	1	3	3	5	9	-4	7	7	1	4	2	4	5	-1
Temperley	13	14	3	4	7	7	17	0.983	9	7	2	3	2	4	5	-1	4	7	1	1	5	3	12	-9
Huracán	11	14	2	5	7	9	15	1.100	7	7	1	4	2	6	8	-2	4	7	1	1	5	3	7	-4
Belgrano	10	14	1	7	6	6	14	1.291	5	8	0	5	3	2	6	-4	5	6	1	2	3	4	8	-4
Arsenal	8	14	1	5	8	10	25	1.114	6	7	1	3	3	9	14	-5	2	7	0	2	5	1	11	-10

ESTADISTICAS: ROBERTO GLUCKSMANN



Un wing como los de antes

Veloz y gambeteador, el Mono brilló en una de las mejores décadas de River y también fue ídolo en Banfield. Goleador del primer tricampeonato millonario, le hizo tres a Boca en un partido y marcó el gol 2000 de la banda en el profesionalismo.

POR ELIAS PERUGINO / FOTOS: ARCHIVO EL GRAFICO

"YO VEIA EL ARCO desde cualquier lugar de la cancha...", decía el Mono, los rulos arremolinados, la sonrisa fácil detonada después del último suspiro, la picardía ardiente como cada corrida indomable por la izquierda. Roberto Zárate, el Mono, fue un wing espectacular, pero también un goleador. Un jugador exquisito, cortado por la tijera de los elegidos, que estuvo a la altura de las estrellas que brillaron en River durante los años cincuenta, esa década en que sus equipos parecían invencibles. El River que logró el primer tricampeonato de su historia (1955, 1956 y 1957) con Zárate como máximo goleador de ese lapso celestial. Un River con nombres de la talla de Carrizo, Labruna, Loustau, Walter Gómez, el Cabezón Sívori, Pipo Rossi, Beto Menéndez, Vernazza, Prado... Un River que arrancó la década transformándose en el primer club argentino en ganar en Inglaterra y la terminó dándose el gusto de alinear a nueve titulares en la Selección, incluyéndolo al Mono. Aquel River mítico, glorioso, inolvidable, que lucía una ancha franja roja en su camisa abotonada.

Formado en la cantera millonaria, Zárate debutó en Primera en 1951, apenas con 19 años, pero le costó afirmarse en la titularidad por una razón incuestionable: delante tenía al fenómeno de Loustau. "Estando Félix, solo se podía ser suplente", bromeaba el Mono, que soportaba la situación amparado en una gigantesca admiración.

La génesis de ese equipo fue La Máquina. Conservando el ala izquierda de aquella formación de ensueño, nace otra tremenda delantera: La Maquinita. El quinteto de Vernazza, Prado, Walter Gómez, Labruna y Loustau. Ese mosaico implacable en el que Zárate era el engranaje de repuesto de Loustau. River sale tercero en 1951 y se marcha a Europa para consumar una gira espectacular: pierde el primer partido frente al Athletic de Bilbao (2-5), pero luego cosecha siete victorias y siete empates. Una campaña en la que se destacan dos triunfos memorables por 4-3. Uno, ante el Real Madrid. Y el otro frente al Manchester City, nada menos que la primera victoria de un club argentino en Inglaterra. A la vuelta, se iniciaría uno de los ciclos estelares de la vida millonaria: cinco títulos en seis años. Una hegemonía en la que apenas pudo meter la nariz Boca con su vuelta olímpica de 1954.

"En el 53 –recordaba el Mono– ya fui titular de un equipo que no volvió a darse más, con Amadeo, Pérez, Vairo, Sívori, Angelito... ¿Mi mejor momento? Cuando ganamos los tres títulos segui- ➤



EL MONO se destacó jugando con Labruna, Sívori y otros cracks. Tomó la posta de Félix Loustau.



1


2

➤dos". Para establecer la dimensión que adquirió Zárate en ese tricampeonato de 1955, 1956 y 1957 bastará con mencionar que fue el máximo goleador de ese segmento angelado, con 36 goles, cuatro más que Labruna. Y si es necesaria una segunda frutilla para el postre, el Mono también la tiene: fue el primer wing izquierdo en consagrarse goleador de un torneo de la Era Profesional, con los 22 que señaló en la campaña del 57.

EXPERTO EN AMARGAR A BOCA

Al Mono le encantaban los clásicos contra Boca. Se inspiraba muy especialmente. Como siempre, lastimaba con desbordes y amagues indescifrables, pero en esos partidos solía agregar un ingrediente fundamental: el gol. Y no eran goles comunes y corrientes. No, señor. Eran goles que dejaban una huella en la historia.

El 8 de diciembre de 1955, River se consagró campeón por segunda vez en la Bombonera y Zárate tuvo mucho que ver. Boca ganaba 1-0, pero la victoria cambió de dueño en una ráfaga final. Empató Labruna y, apenas un minuto después, el Mono estampó el 2-1 definitivo. Por respeto a los adversarios, no hubo vuelta olímpica. Labruna, el capitán millonario, prefirió saludar a su hinchada y retirarse sin cumplir con el rito. El festejo se concretó una semana después en el Monumental, ante Racing. Un gesto de deportividad que en estos tiempos parece de ciencia ficción.

En el torneo de 1956, Zárate volvió a convertirle a Boca en otro 2-1, esta vez mediante un penal. Pero su función estelar ante los xeneizes fue en 1957, la tarde en que River le propinó un tremendo baile a Boca en la Bombonera. Lo vapuleó por 5-3 con tres goles del Mono. El segundo de esa trilogía fue el gol 2000 de River en el profesionalismo. "Ese partido fue uno de los mejores de mi carrera", recordó ya retirado.

Ficha

NOMBRE: Roberto Héctor Zárate. **NACIMIENTO/ MUERTE:** 15 de diciembre de 1932/ 6 de noviembre de 2013. **TRAYECTORIA:** River (1950-1959), Banfield (1960-1966), Audax Italiano, de Chile (1967-1968). **PARTIDOS:** 367. **GOLES:** 128. **TITULOS:** 5 (Primera División 1952, 1953, 1955, 1956 y 1957, todos con River).

DESVENTURAS DE SELECCION

Zárate se vistió de celeste y blanco en 14 partidos y marcó 5 goles, pero su experiencia en la Selección no fue de las mejores. Estuvo y no estuvo en el Desastre de Suecia. Así se lo explicó a *Clarín* en una nota de 1967: "La primera mala me llegó en el 58. Fuimos a Europa con la Selección del Mundial. Jugamos con el Inter y con el Bologna. Unos periodistas yugoslavos que vieron esos partidos dijeron que éramos la posible sensación de Suecia. Pero me trabó Randón (defensor del Bologna) y cuando pude levantarme yo sabía que, para mí, Suecia se había terminado". Lesionado, el Mono llegó a la sede de la Copa del Mundo junto a sus compañeros y regresó al país tres días después. Pese a eso, el hincha argentino no lo eximió de la culpa y le pasó la factura del Desastre: "Aunque no llegué a jugar, a mí también me tiraron monedas un año seguido...".

Aquel golpe de nocaut para el fútbol argentino lo sintió muy adentro: "Eramos una gran Selección, pero no teníamos velocidad y nos pisaron". Argentina debutó con una derrota por 3-1 ante la República Democrática de Alemania, le ganó por el mismo marcador a Irlanda del Norte y fue borrada del campo por Checoslovaquia, que le asestó un tremendo 6-1. Un cachetazo impiadoso para el campeón sudamericano de 1957 y, sobre todo, para un país futbolero que se creía un escalón por encima del resto y que en la Copa del Mundo recibió el más crudo baño de realidad.

Antes de la fallida experiencia en Escandinavia, Zárate y River tuvieron un buen motivo para enorgullecerse. En el cruce con Bolivia por las Eliminatorias para Suecia 58, Argentina alineó a nueve jugadores millonarios entre sus once titulares, entre ellos al Mono. Dirigidos por Guillermo Stábile, el 27 de





3 4

1. Gol de penal a Boca, en el Monumental, por el torneo de 1956. **2.** Junto a otro gran prócer millonario, el Cabezón Sívori, luego de un Central-River de 1957. **3.** La rivalidad no era tóxica en 1956. Por eso, jugadores de River y Boca podían posar mezclados, como hacen Labruna, Lombardo, Vairo, Sívori, Cucchiaroni y Zárate. **4.** El Mono también fue ídolo en el Banfield de los sesenta.

"De River salí porque el técnico Hirsh dijo que era viejo. Maidana, Luchessi y yo, además de dinero, fuimos a Banfield por Lazcano. Yo me fui por viejo, y a los pocos días se enteraron de que Lazcano me llevaba dos años…".

octubre de 1957, en la cancha de Independiente, jugaron Carrizo, Alfredo Pérez, Sola, Vairo, Rossi, Prado, Beto Menéndez y Zárate, acompañados por un colega de Boca (Lombardo) y otro de Racing (Corbatta). Ganaron 4-0 y sellaron el pasaporte mundialista de Argentina en una zona que también integraba Chile. El Mono abrió el marcador a los 8 minutos, mientras que Corbatta, Prado y Menéndez señalaron los tres restantes. Un partido que tuvo la particularidad de ser dirigido por el árbitro suizo Paul Wyssling.

LA ESTACION BANFIELD

Todos los ciclos tienen un final. Y el del Mono en River no fue la excepción. Claro que no se produjo del modo en que él hubiera preferido. Lo contó con un dejo de ironía un tiempo después de la partida: "¿Sabe por qué salí de River? Porque Hirsh –el entrenador de ese momento– dijo que yo era viejo. Que no podía hacer el medio campo y llegar arriba. ¿Sabe cómo se hizo la transferencia? Maidana, Luchessi y yo, además de dinero, por Lazcano. ¿Sabe otra cosa? Yo me fui por viejo, y a los pocos días se enteraron de que Lazcano me llevaba dos años…".

Pero como no hay mal que por bien no venga, el Mono Zárate la rompió y fue ídolo en Banfield. Siempre con su libreto: gambeta, desborde y gol. Entre 1961 y 1967, jugó 215 partidos para el Talado, y convirtió 64 goles. Sin duda, su participación estelar en el ascenso a Primera de 1962 fue la llave maestra para ganarse el corazón de los hinchas. Tanto que le ofrendaron varios homenajes con el paso de los años, el último de ellos en 2007, cuando recibió una plaqueta y toneladas de aplausos.

Zárate fue muy feliz en Banfield. Acaso más que en River. "Tengo la sensación de haber estado acá toda la vida. Me parece que será difícil encontrar gente como esta. Banfield tiene fútbol y amistad de grupo colectivo. Y gente como Valentín Suárez. Además de su calidad humana, nos gustaba que se metiera en el fútbol. Porque pocos son los que saben como Valentín Suárez. Y porque además de saber de fútbol, don Valentín lo transmite como nadie…", elogió al legendario presidente del club en aquella nota de *Clarín*.

Antes de colgar los botines definitivamente, el Mono cruzó la cordillera y tiró sus últimos lujos en Audax Italiano. Por entonces ya disfrutaba de un buen pasar –dos casas, un auto, un taxi, una carnicería– y solo quería paladear un retiro manso y dulzón.

Su hijo Roberto Oscar también fue futbolista. Obviamente, lo bautizaron el Monito. A diferencia de su padre, desestimó la posibilidad de ser puntero izquierdo y construyó su camino como enganche. Deslumbró en All Boys y también pasó por Newell's, Racing de Córdoba, el fútbol colombiano (Deportes Tolima, Independiente de Medellín, Quindio) y el venezolano (Trujillanos, Valencia), aunque sin retomar los destellos que llamaron la atención cuando jugaba en Floresta.

El Mono Zárate se fue el 6 de noviembre de 2013, a los 80 años. Partió con el orgullo de haber sido un grande entre los grandes. Un wing como los de antes… ●


A FORÇA IMENSA DE SUA FIEL TORC

Más que mil palabras

EL DESPUES

La tragedia aérea de Chapecoense obligó a refundar el club para un año repleto de competencias... y de homenajes.



POR MARTIN MAZUR
@MARTINMAZUR

EL AÑO PASADO, mucho antes del accidente del 28 de noviembre, Rosangela Maria Loureiro se hizo un tatuaje que ahora parece una extraña jugarreta del destino: sobre su hombro aparece el diseño de un avión que va dibujando la silueta de un corazón, aún no completado. Rosangela es la mujer de Cleber Santana, uno de los jugadores que perdió la vida en el accidente aéreo del Chapecoense. Varias de las amigas de Rosangela, hoy también viudas, se habían hecho el mismo diseño. Se trataba de una causalidad: planeaban hacer un viaje grupal en pareja a Punta Cana.

El avión de Lamia, ese maldito avión que salió con el combustible insuficiente para la autonomía de vuelo necesaria, formó un corazón mundial que se agiganta con el paso del tiempo, con increíbles muestras de afecto que llegan desde todo el mundo, y con una Copa Sudamericana entregada por el Atlético Nacional, club contra el que Chapecoense ahora dirimirá la Recopa.

Era difícil imaginarse al Chapecoense después del 28 de noviembre. Era difícil, porque el club, como tal, parecía haber dejado de existir. En aquel viaje se habían disuelto las vidas de sus jugadores, su staff técnico, sus dirigentes, utileros, masajistas, allegados. Había unos pocos sobrevivientes, cuyos nombres fueron mutando en el transcurso de una cobertura frenética de madrugada, entre el fango, la lluvia, la oscuridad, el frío y las informaciones cruzadas que llegaban desde Medellín. Pero como si esa noche todavía no hubiera terminado, los 71 muertos de esa tragedia aérea evitable aún hoy son difíciles de procesar, de mensurar. ➤

Más que mil palabras

EL DESPUES





Ningún club de fútbol está preparado para pasar de una cita mágica –como lo fue la del día de la eliminación a San Lorenzo–, a recibir a esos mismos ídolos en ataúdes. A esto se sometió la ciudad de Chapecó: de una fiesta con aquella última pelota atajada por Danilo en el descuento, a un velorio multitudinario bajo un diluvio: hasta el cielo lloró aquella tarde de sábado.

Las lágrimas acompañan a Chapecoense desde aquel 28 de noviembre. Se hicieron presentes en la oración en el estadio por las almas de los caídos; en el responso el día en que se debió haber jugado la primera final, trunca, de la Sudamericana; en el día a día de viudas, hijos y familiares de los guerreros del Chape, que tratan, a tientas, de ver algo de luz entre tanta oscuridad.

El último viaje quedó tristemente documentado, en lo que se vería como una despedida póstuma, por varios posteos en facebook e instagram y por un reportaje de la televisión boliviana en la escala en Santa Cruz de la Sierra. El entrenador contaba que ir vía Bolivia les traía suerte; los jugadores bromeaban con el técnico aeronáutico que luego sobrevivió; el piloto, único responsable de la matanza, contaba que pocas compañías eran capaces de plottear los aviones como lo hacía Lamia, que ya había llevado a 7 clubes sudamericanos y 3 selecciones nacionales, incluida la Selección Argentina, tras el partido en Brasil, también al límite de la autonomía máxima de vuelo para la capacidad de carga de combustible.

¿CUANTO TIEMPO es suficiente para volver a levantarse? Para el Chapecoense fueron 11 días. El 9 de diciembre se anunció a un nuevo técnico: Vagner Mancini. Y antes de fin de año comenzaron a llegar los primeros jugadores, para sumarse a los que no habían viajado rumbo a Medellín. El dolor no lo paralizó, sino que incrementó sus ganas de supervivencia. En cada día que pasara sin levantarse, la situación y su futuro se iban a complicar mucho más.

La Nueva Chape, como presenta el perfil de twitter @ChapecoenseReal, se puso en marcha con una fuerza inusitada y el convencimiento de que no necesitaba de favores reglamentarios (como la propuesta de que no se le permitiera descender), sino de mucho afecto para sobrellevar esta etapa de luto.

Mientras se diseña el cronograma para moverse por el Brasileirao y la Copa Libertadores, pasos necesarios para el regreso a la dolorosa normalidad, el club también planifica la construcción de un memorial, en el que se rendirá homenaje a las víctimas. Mientras tanto, las ofertas de jugadores a préstamo de distintos clubes se transformaron en más que buenas intenciones: así, para la reconstrucción aportaron Cruzeiro (2 jugadores), Luverdense (2), Palmeiras (2), Atlético Mineiro (1), Sao Paulo (1), Juventude (1), Gremio (1), Fluminense (1), Londrina (1) y los clubes extranjeros Defensor de Montevideo (1) y Kyoto Sanga (1). A estos se les suman los jugadores que eran propiedad del Chapecoense y que regresaron de sus préstamos, y a otros seis que ya formaban parte del plantel, entre los que se encuentra el argentino Alejandro Martinuccio. A su vez, otros seis fueron promovidos de la reserva. En la foto individual, 14 de los recién llegados están sonriendo. Es una buena señal: sin algo de alegría no será posible sobrellevar el presente. "Estamos felices, queremos dar orgullo a la ciudad de Chapecó y todos los que han llegado para esta reconstrucción lo han entendido perfectamente", dijo el técnico, quien explicó que las ideas de sumar a dos proveedores de alegría, como Ronaldinho y Juan Román Riquelme, fue algo que se discutió, pero finalmente se optó por la salida más racional: una reconstrucción con salarios reales, sin futbolistas que jueguen gratis, y con un grupo compacto, sin estrellas, para volver a formar el vínculo con la comunidad. A 228 kilómetros de la frontera con Misiones, Chapecó forma parte de Santa Catarina, pero está fuera del circuito futbolístico y turístico de Brasil.

ENTRE LOS 37 futbolistas del plantel profesional oficial no figuran Alan Ruschel, el lateral que fue rescatado con vida y cuyo pase pertenece al Internacional de Porto Alegre, ni Helio Neto, encontrado vivo bajo el fuselaje del avión cuando los rescatistas ya habían anunciado que no había más sobrevivientes. A ambos les espera una larga recuperación. "Con mucha paciencia, pero haré de todo para poder volver a jugar, para honrar a todos los familiares de los amigos que se fueron y que hoy viven con Dios", dijo emocionado Ruschel en una conferencia de prensa. Su recuperación pasará por fisioterapia hasta que logre calcificar la columna, lesión por la que al principio se temió que pudiera quedar cuadripléjico. Durante el vuelo, el arquero Jackson Follmann lo invitó a cambiar de lugar y sentarse a su lado. Los dos sobrevivieron, aunque las heridas de Follmann obligaron a la amputación de una de sus piernas y le dejaron comprometido el otro pie.

Lo de Neto fue un milagro envuelto en otro milagro. Luchó por su vida casi 10 horas atrapado bajo el avión, con riesgo de morir por hipotermia, hasta que fue rescatado. En el hospital, su pronóstico era crítico por el traumatismo de cráneo y tórax, y su situación pulmonar se complicó por una bacteria, pero sobrevivió una vez más. Cuando despertó, preguntó cómo había salido el partido. No recordaba nada del accidente, pero con el transcurso de los días se fue dando cuenta de que no estaba en el hospital por una lesión sufrida en la cancha.

En muletas, y todavía con muchos menos kilos que los deseados, Neto fue uno de los que estuvo presente en el reinicio de los entrenamientos del club, para darles ánimo a los nuevos jugadores.

EN EL PRIMER PARTIDO contra el Palmeiras, jugado el sábado 21 de enero, Follmann, Ruschel y Neto levantaron la Copa Sudamericana. Las viudas de sus compañeros también recibieron las medallas de campeón. Entre los muchos periodistas acreditados, el más emocionado era Rafael Henzel, el otro sobreviviente de la tragedia. Chapecoense ganaba 2-1 hasta que llegó el empate del Palmeiras. El estadio fue verdiblanco de verdad: los hinchas estuvieron entremezclados y el silencio en el minuto 71, dedicado a homenajear a las víctimas, fue conmovedor. Había banderas y camisetas de los ídolos que ya no están. Pasará algo de tiempo para que en las tribunas aparezcan los nombres de los jugadores actuales, que serán los que se vean obligados a continuar la fábula del Chapecoense luego de ese cruel hachazo del destino. En cada partido de visitante habrá un homenaje de algún tipo: es el viaje emocional que les espera a los nuevos jugadores del Chape, con una larga lista de clubes preparando de antemano un recibimiento especial, y con un respetuoso recuerdo cada vez que embarquen en un vuelo.

Con la fuerza inmensa de su fiel torcida, como dice el cartel bajo la tribuna, el Chapecoense avanzará iluminado por el recuerdo de los guerreros que ya no están. Y que sin embargo estarán siempre ●

CANTIDAD DE PALABRAS 001424